الجمهورية العراقية
وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

فهرست مخطوطات

مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

الجزء الاول

مكتبة البابانيين

اعـــداد
محمود احمـد محمـد

مطبعة بغـداد ـ شارع المتنبي

فهـــرس عــام

الموضـوعات	الرقـم
المصاحف	١
التجويد وعلوم القرآن	٢
التفسير وآيات الاحكام	٣
الحديث وعلومه	٤
العقائد وعلم الكلام والفرق	٥
التصوف والمواعظ	٦
اصول الفقه	٧
الفقه الشافعي	٨
الفقه الحنفي	٩
الفقه المالكي	١٠
فقه المذاهب الاخرى والمقارنة	١١
الادب العربي	١٢
اللغة العربيـة	١٣
النحو والصرف	١٤
البـــلاغة	١٥
الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة	١٦
الطب الاسلامي	١٧
التاريخ والتراجم والسير	١٨
الفلك	١٩
علم الجفر والاوفاق	٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

تقـــديم

بعد اطلاعي على الجهد القيم الذى بذله السيد محمود احمد محمـد من اجل اعداد هذا الجزء من فهرس مخطوطات (مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية) والذى يخص بقايا المكتبة البابانية الشهيرة ٠

وبغض النظر عن الجهد المبذول في مثل هذا العمل الشاق ، فانه كفيل بتقديم افضل خدمة علمية للباحثين والدارسين نظرا لما يقدمه من تيسيير في عملية البحث وتسهيل مهمة الباحثين وتقديم معلومات وافية حول المخطوطات المهمة المدونة في هذا الجزء ٠

ويسـرنا ان نقدم هـذا الكتاب الذى انتهج فيه باحثه نهجاً يتسم بالدقة والاتقان الى الباحثين المختصين وخصوصا الذين لهم شغف وحب شديدان للاطلاع على خفايا هـذا التراث الفكرى الخالد العريق في الاصالة والثبات

لقد بذل المؤلف جهودا مشكورة في التفتيش عن بعض اسماء الكتب التى لم يذكر مؤلفها اسمه عمدا أو تواضعا منه او التى سقطت اوراقها الاولى والاخيرة معتمدا على المصادر الاصلية ومتحريا عنها في بطون الكتب المعتمدة مستخرجا اسم المؤلف والكتاب بصورة متقنة ، مشيرا الى المراجع والمصادر حولهما بعد اكمال عملية الفهرسة لكل مخطوط ٠ كما ذكر لكل واحد من هذه المخطوطات اول عبارة تبدأ بها واخر عبارة تنتهي منها وحجم المخطوط ونوع الخط والورق وعدد الصفحات وعدد الاسطر لكل صفحة ولون الحبر واسم ناسخها وواقفيها ومالكيها (ان وجدوا) ٠

اضافة الى ذلك فقد قام المؤلف بتقديم نبذة مختصرة عن تاريخ المكتبة البابانية منذ تاسيسها والادوار التى مرت بها عبر القرون ٠

ثم قام بوضع منهج في اعداد هذا الفهرس مكونة من عدة ضوابط وقواعد

علمية وحاول التقيد بها وقد نجح في ذلك الى حد كبير ·

وقام بتقسيم المخطوطات حسب علومها الى عشرين علما ثم رتب مخطوطات كل علم حسب عناوينها هجائيا وبعد ذلك وبغية تسهيل مهمة الباحثين فقد قام بوضع فهرسين مرتبين هجائيا احدهما خاص بالمؤلفين والناسخين والمالكين والواقفين والاعلام الاخرى الواردة فيه ·

والثاني خاص باسماء الكتب الوارد ذكرها فيه وان هذا العمل يعتبر جزء لا يتجزأ من حملة علمية شاملة لتنظيم وحفظ مخطوطاتنا من الاهمال والبقاء في اروقة وزاويا التكايا والجوامع تحت اكوام من التراب معرضة للتلف والفقدان ·

وانني سعيد جدا ببقاء هذه المجموعة من المخطوطات النادرة في هذه المدينة الشهيرة بالعلم والعلماء الى يومنا هذا مع تصارع الاحداث الاليمة والنكبات المفجعة التى مر بها تراثنا الفكرى والثقافى عبر القرون الماضية من نهب وحرق واتلاف وما الى ذلك · وفي الختام لا يسعنا الا ان نثمن هذا الجهد الذى بذله المؤلف في سبيل اعداد هذا الفهرس وبهذه الصورة المتقنة حيث استطاع ان يضع هذا التراث الذى نجا من كوارث الدهر بين يدى الباحثين والفنيين في هذا المجال لترجمة تلك الافكار النيرة الى واقعنا الحالي·

ونتمنى للمطالعين والمختصين الاعزاء التوفيق والاستفادة القصوى من هذا التراث الخالد من اجل مسيرتهم العلمية ، كما ونتمنى للمؤلف ان يرافقه النجاح والتوفيق لاكمال فهرسة جميع مقتنيات هذه المكتبة التراثية الخالدة ·

والله الموفق

الدكتور محمد فاضل محمد عزيز قفطان
الامين العام للمكتبة المركزية
مدرس في كلية الادارة

جامعة السليمانية
١٩٨٠/١١/٢٥

المقـــدمة

نبذة من تاريخ المكتبة البابانية :

رغم اننا لا نجد بين ايدينا ما يرشدنا الى بداية تكوين هذه المكتبة ، وكيفية تأسيسها وتاريخ ذلك وبواعث انشائها وما الى ذلك ... الا اننا نستطيع ان نتلمس الاثر ذلك ان تدوين معلومات كافية عن مكتبة ما من الصعوبة بمكان ، وان الحصول على معلومات مفصلة ودقيقة عنها في جميع جوانبها خصوصا فيما يتعلق بمراحل تطور هذه الجوانب تكاد تكون من المستحيلات . ثم ان ما سطر عن المكتبات الاسلامية - مهما كان نوعها - قليل جدا لدى الرجوع الى كتب التاريخ والمراجع . ذلك اننا نرى ان المؤرخين - عموما - قد ركزوا جهودهم على تسجيل النشاط السياسي والديني والادبي والحربي للخلفاء والامراء والوزراء لكنهم لم يهتموا اهتماما يتناسب والدور الذى لعبته المكتبات الاسلامية عبر القرون ، فالمتتبع لامهات الكتب التاريخية ذات المجلدات العديدة لا يكاد يجد فيها ما ينفض تراب الاهمال والنسيان على هذا الجانب الثقافي المهم من الحضارة الاسلامية . ومن ذلك - مثلا - كتاب تاريخ بغداد ، والطبرى ، والكامل و ... لم تسجل فيها سوى سطور متناثرة ، ومعلومات طفيفة عن المكتبات التى شيدها العباسيون والتى لازالت آثار بعضها باقية الى اليوم بينما تجد فيها تفاصيل دقيقة عن مواليدهم ، وحياتهم ، واخلاقهم ، وحروبهم ، ووفاتهم ، وغير ذلك .

ولقد تصفحنا اغلب الكتب التى سجلت بين طياتها اخبارا للامراء البابانيين ، عسى ان نجد لمكتبتهم هذه ذكرا عن تكوينها ، ومؤسسها ، وعدد كتبها ، وبنايتها ، ومكانها ، وكيفية تطورها ... الا اننا لم نعثر على شيء يشفي الصدور ، ويكشف لنا جوانبها بكل جلاء ووضوح . غير ان الذى لاشك فيه هو ان الامراء البابانيين - عموما - كانوا مهتمين الى حد كبير بالمدارس ،

والمساجد ، ومحبين لاهل العلم والمعرفة ، يقربونهم اليهم ، وكانوا يعينون في اغلب مساجد امارتهم عالما دينيا يسندون اليه الامامة ، والخطابة ، والوعظ ، والتدريس ، ويهيئون له مكانا ملائما للتدريس فية ، وينفقون عليه وعلى طلابه ، ويجمعون له من الكتب ما استطاعوا جمعها بشتى الطرق والوسائل ٠ حتى مضى زمن على امارتهم الواسعة وكل مدرسة من مدارسها الكثيرة ـ تقريبا ـ لا تخلو من خزانة وافية بغرض المدرس والتلميذ (١) ٠

---

(١) هذا وفي الوقت الذى كان الامراء البابانيين يبنون المساجد في المدن والقرى الكبيرة وينشؤون الى جانبها المدارس دائما والمكتبات احيانا ، ويعينيون لها علماء اجلاء وينفقون عليهم وعلى طلبتهم ما يحتاجونه اليه ويهيئون لهم جوا دراسيا مشوقا ، ويقفون على تلك المدارس والجوامع والمكتبات عقارات ، وبساتين ، وكتبا مقرونا بشرط أن لا تباع ، ولا تشترى ، ولا توهب ، لينتفع بها الطلبة جيلا بعد جيل ، كان عامة الشعب فلاحا ، وزراعا ورعاه المواشي ، واصحابا لبساتين ، يشيدون لهم مدارس ، ومساجد ، وينفقون من مالهم الخاص لاعاشة الطلبة ، ويساعدونهم على مواصلة الدراسة ، بل وحتى أن تاريخ كردستان شهد دوما مدارس متنقلة تقام في بيوت الشعر ، وطلبتها يحلون ، ويرتحلون مع الرعاة ، واصحاب المواشي من السهول الى الجبال ، ومن الجبال الى السهول صيفا وشتاء ٠

وهكذا فبفضل الناس خاصتهم ، وعامتهم ، كانت كردستان دوما تربي، وتخرج جيلا بعد جيل من الطلبة ، العلماء الذين اصبحوا شعلة وضاءة في تاريخ الثقافة الاسلامية عبر الزمن ٠ ما اكثر اولئك الذين سافروا من جبال كردستان وسهولها لنيل المزيد من العلوم والثقافة الى بغداد ، والموصل ، وحلب ، ودمشق ، والقاهرة ، والاحساء ، ومكة ، والمدينة ، وغيرها ٠ وما اكثر اولئك للذين طاب لهم المقام حيث سافروا فلم يعودوا الى ديارهم وباتوا سفراء لامتهم بين ظهراني اخوانهم ٠ وما اكثر اولئك العلماء الاكراد الذين شاركوا في بناء الحضارة الانسانية من قناة الاسلام ، واسهموا في اغنائها بما قدموه للامة الاسلامية من تصانيف ، وتأليف تدرس ، وتحقق في جامعات اليوم ٠

ولو اتيح لمتفرغين مختصين ان يجمعوا بين بطون الكتب واوائل واواخر المخطوطات المحفوظة في مكتبات العالم (اسماء وسير اولئك العلماء الذين لم تندرس تواريخهم وشاء القدر ان يبقى شيىء من آثارهم) لقدموا للامة الاسلامية جانبا مهما من الحضارة الاسلاية وتراثها الخالد ٠

لقد كان الامراء البابانيون يبالغون كثيرا في احترام العلم والعلماء والاكثار من فتح المدارس والمكتبات ، وقد أورد الشيخ محمد الخال في كتابه (الشيخ معروف النودهي) ما يلي : وقد رأيت عند عميد الاسرة البابانية عزمي بك رحمه الله سنة ١٣٥٥هـ ١٩٣٦م وثيقة وقفية من سليمان باشا المقتول كتبت سنة ١١٧٤هـ تتضمن اسماء الاملاك الكثيرة التي وقفها من قرى ، وانهار ، وعقارات ، وحمامات ، وحوانيت ، ومصارفها ، وهذا نص عبارته بعد ذكر اسامي الموقوفات وتعيين حدودها مفصلا .

« وبعد فقد وقفت فوقفت جميع عقاراتي من البساتين والرحى والخانات ، والاراضي ، والقنوات ، والدكاكين ، والتيمارات التي تملكت بالشراء ، والاحياء ، والاحداث في شهر زور وتوابعه ، وفي كويسنجق ، ولواحقه وفي اربيل ، ومضافاته ، وفي كركوك ، وما يليه ، وفي مريوان وقراه على مدارس قلعة جوالان ، ومدرسيه ، وطلابه ، وجوامعه ، والجسر فيه ، وفي شهرزور ، وعلى الايتام المتعلمين بقلعة جوالان ، وعلى المعتكفين في عشر آخر رمضان ، والايام المعدودات ، وعلى دار الضيافة ، والوعاظ ، والمترجمين ، والمصنفين فيها ، وعلى مدرسة كلعنبر ، ومدرسيه ، وطلابه ، وجامعه . وعلى مدارس ومدرسي قصبة كوى ، وعلى مدرسة اربل ومدرسيه ، وعلى المدرستين اللتين بنيناهما بكركوك ، وعلى الطلاب والمدرسين بتفصيل كتب في الحجج على حدة » . ومن يتأمل في هذه الحجة الوقفية يسر ويعتقد ان هذا الامير لم يأل جهدا في توسيع الاوقاف ، وبناء المدارس ، والمؤسسات الخيرية ، وتربية الايتام ، وتجديد مباني العلم ، وتقوية حركته ، وبذل المساعدات المادية والمعنوية بكل مالديه من القوة . كما تتجلى منها سعة الامارة البابانية ، وترامي اطرافها (١) .

---

(١) الشيخ معروف النودهي/محمد الخال ص١٧-١٨ ويذكر المؤلف في الهامش ان الوقفية ختمت من قبل جميع علماء العصر ومدرسيه في قلعة جوالان .

كما اورد الشيخ محمد علي القرهداغي بحثا مماثلا لما ذكره الخال في بحث له عن مدرسة الخرباني حيث يقول : « اما اذا اردنا التعرف على ناحية الاملاك ، والاراضي ، فنجد الشيىء الكثير العجيب ، فقد كان للشيخ عبدالله الخرباني مدرسة كبيرة عامرة بعشرات الطلاب في مختلف المستويات ، وكانت هذه المدرسة تحتاج الى أموال كثيرة لانفاقها على طلابها ، وادارة شؤونهم ، فمن اجل ذلك كان الامراء يخصصون محاصيل موارد نهرى (دلين) و (مالوان) كل سنة محاصيل احدهما من الشلب والحنطة وغيرهما ، لتغطية نفقات مدرسة الشيخ الخرباني عدا ما يوزعونه على طلابها من النقود والكتب وغير ذلك«(٢) .

وهناك سطور وروايات تاريخية مبعثرة في بطون الكتب التى اعطت للبابانيين شيئا من الاهتمام ، ووثائق وقفية اخرى كثيرة هنا وهناك ، وروايات شفهية متعددة بما لايدع مجالا للشك بان الامراء البابانيين وحكامهم ، كانوا يحبون اهل العلم والادب ، ويبذلون قصارى جهدهم في تنمية الحركة الثقافية وتوسعة دائرة المعارف وارضاء العلماء وخلق جو دراسى مناسب لهم .

فشيدوا المدارس ، وبنوا المساجد ، والجوامع ، والمكتبات العامرة بالكتب ، وساعدوا طلاب العلم والمعرفة على اداء مهمتهم ، وعلى أحسن صورة واكملها حتى بلغ المساجد والجوامع والمدارس والمكتبات في بلاد بابان حدا يصعب تعدادها بحيث لم تكن (انئذ) قرية مهما كانت صغيرة الا وفيها مسجد او جامع مع مدرسة مكتظة بطلاب العلوم الدينية الذين بذلوا في سبيل تحصيل العلوم الاسلامية ، وادابها كل نفيس وغال ، وادوا الامانة العلمية بعزم واخلاص ديني صادق ، فدرسوا العلوم الاسلامية على اتقن واجود ما يرام ، حتى نبغ فيهم علماء يشار اليهم بالبنان في ميدان الجهاد العلمي والادبي ، فاستحقوا

---

(٢) مجلة المجمع العلمى الكردى / الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته بقلم محمد علي القرهداغي / العدد في ١٩٧٤/٢/٢ ص٢٦٥ .

ان نقف عند ذكرهم وقفة اجلال واكرام ، وان تسطر تواريخ حياتهم بمداد من النور (١) .

ويقول الشيخ محمد الخال (وكان أمراء بابان وحكامه يحبون العلم والادب يغذون الحركة الثقافية ويوسعون دائرة المعارف ، فكانت العلوم في زمانهم ناجحة ، وسوق الادب في ديارهم رابحة ، فشيدوا المدارس ، وساعدوا طلاب

---

(١) من هؤلاء العلماء الافذاذ الذين ظهروا في عصر الامارة البابانيــة وتخرجوا من مدارسها ، وقاموا بالتدريس في مدارسها ، الشيخ محمد وسيم الكبير ، والملا اسماعيل ، والملا حسين البيارى ، والملا عبدالقادر ، والشيخ علي ، والشيخ عبداللطيف ، والملا محمود الفزائي ، والشيخ نسيم السنندجي ، والشــيخ معــروف النــودهي ، المدرســين بمــدارس قلعــة جــوالان مركــز الامارة البابانية في حينه ، والملا محمد بن الحاج حسن الكردى المدرس بقرية هزار ميرد ، والملا موسى الماوتى ، المدرس في قرية ماوت والذى كان حيــا سنــة (١٠٨٠) هـ ، والملا جلال الكلعنبرى المدرس بمدرسة (كلعنبر خورمال) ، والشيخ عبدالله الخرباني المدرس بقرية خربانه ، والقاضي عبدالكريم الترمارى ، والملا صالح الترمارى ، والملا محمد الكولانى ، والملا حسن القاضي ، بسورداش ، والملا يعقوب ، والملا محمد المدرسين بمدرسة سورداش ، ومحمد بن احمد الشــليرى المدرس ، والمــلا احمد المدرس ، بارمن (هەرمن) ، والشــيخ احمــد العبدالاني ، والشيخ عبدالسلام ، والشيخ عبدالسميع التختيين المدرسين ، وعبدالكريم السقزى المدرس ، وعبدالقادر الاربلى المدرس ، والملا حســين الريشكاني ، وملا محمود البيتوشي ، والشيخ عبدالله البيتوشي ، والشيخ احمد البيتوشي ، وملا محمد الفزائي ، وملا اسماعيل الكلالەيى ، ومــلا يوسف ، وملا محمد ، ولا خالد ، وملا ولي ، وملا موسى التوكلى ، ومولانا خالد النقشبندي ، وملا محمد السيوجي ، والشيخ عثمان الكيلوى ، والشيخ عبدالقادر المهاجر ، والشيخ عبدالكريم البرزنجى ، وملا ابراهيم البيارى الذى كان مدرسا بمدرسة قرية ملكندى ، ومحمد فيضي الزهاوى ، والملا عبدالرحمن الجلبي ، والشيخ محمد بن الشيخ اسماعيل الذى كان قاضيا على عهــد عبدالرحمن باشا بابان ، والملا عثمان البالخي . ومن الشعراء ، والادباء ، الملا خضر نالي ، وسالم ، ومحوى ، والحاج قادر كوئي ، والشاعر الشعبي علي البردشاني ، وغيرهم .

العلم على اداء مهمتهم ، ، حتى شمخت دولة العلم في زمانهـــم ، وارتفعت اعلامه انتهى)[١] .

وليس من المستبعد أن تكون المكتبات التالية نماذج حية لمكتبات البابانيين المنتشرة في انحاء امارتهم وهي :

١ ـ المكتبة العامة البابانية في قلعة جوالان[٢] .

٢ ـ مكتبة الشيخ عبدالله الخرباني[٣] التى بيع قسم كبير منها قبل

---

(١) الشيخ معروف النودهى / محمد الخال ص٥ .

(٢) (قلعة جوالان) كانت قصبة كبيرة قبل بناء السليمانية تقع في الشمال الشرقي من مدينة السليمانية ، وتبعد عنها (٢٠) كم بطريق جبلى مبلط حديثا بعد تسلق السفح الغربي لسلسلة جبال أزمر شمالى مدينـــة السليمانية ، وكانت منذ أن تأسست الامارة البابانية (الاخيرة) مركزا لهذه الامارة ومدينة للعلم والعلماء وكان الدارسون يقصدونها من جميع نواحي كردستان ، وكانت متعددة المدارس ، والمساجد ، فيها ابنية الامارة ، ودور الامراء ، والوجهاء ، والعلماء ، والاغنياء ، وفيها المكتبة الشهيرة البابانيـــة المحتوية على نوادر المخطوطات العربية والفارسية ... ، وكانت كتب المكتبة تقدر بستة آلاف مجلد من نوادر الكتب ، وكانت فيها مخطوطات كثيرة بخط مؤلفيها . وبعد بناء السليمانية ونقل الامارة منها الى السليمانية اصبحت قرية صغيرة لا يتعدى عدد دورها العشرين ، ولكنها توسعت في الوقت الحاضر ، واصبحت مدينة كبيرة حيث اغتصت بالمجمعات السكنية ، ومنشآت حكوميـة اخـــرى .

انظر : الشيخ معروف النودهي البرزنجي/محمد الخال ص١٢ ومجلة المجمع العلمي العراقي الهيئة الكردية/السليمانية/من نواحيها المختلفة بقلم جمال بابان العدد /٨/١٩٨١ ص ٣٤٧ـ٣٤٨ .

(٣) هو عبدالله بن السيد اسماعيل بن الشيخ محمده كوسته بن السيد علي بن السيد خضر بن السيد ويس بن السيد نورالدين بن السيد مصطفى بن السيد صلاح‌الدين بن السيد عوض .... الى أن ينتهى الى الامام (حمزة) بن الامام موسى الكاظم ولد المترجم له في حدود سنة ١١٥٩هـ وعاش في منطقة حلبجة التابعة لمحافظة السليمانية ، وكان يدرس في قرية (خربانة) صيفا وفي قصبة حلبجة شتاء وتوفي سنة ١٢٥٤هـ .

انظر : مجلة المجمع العلمي الكردى العدد /٢/٢/١٩٧٤/ الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته بقلم محمد علي القرەداغي . ص٢٤٦ـ٢٥٤ (بتصرف) .

سنوات ، الى مديرية الاثار العامة في بغداد ، وبقى بعضها محفوظا في قصبة حلبجة عند ورثته .

ولقد كان للامراء البابانيين دور كبير في اغناء هذه المكتبة بالكتب والمخطوطات الثمينة ، حيث كانوا يقدمون لها كل مساعدة ممكنة ، ولقد وجد على مخطوطات هذه المكتبة عدة وقفيات تثبت انها وقفت من قبل الامراء البابانيين [1] .

٣ ـ مكتبة طويلة التى كان فيها اكثر من الف مخطوطة[2] ، ولم يبق منها سوى صحائف ، جلبت مؤخرا الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية.

٤ ـ مكتبة بيارة التى هى الاخرى كانت تضم اكثر من الف مخطوطة من امهات الكتب في شتى صنوف العلم والمعرفة[3] .

ولم يبق منها الا زهاء اربعمائة مخطوطة ، ضمت مؤخرا الى مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية .

٥ ـ مكتبة ملا غزائي في قرية كناو التابعة لقضاء بشدر ، التى كان فيها أكثر من الفي مخطوطة من النوادر ، والكتب الثمينة . كما كان فيها دواوين شعراء الكرد ، حتى يذكر انه كان فيها ديوان كردى كامل لعبدالله البيتوشي العالم والاديب الكردى المشهور الا أن هذه المكتبة الخطية النادرة تفرقت ايدى سبأ ، ولم تبق منها في مكانه مخطوطة واحدة ، فتشتت هنا ، وهناك ، وذهبت أدراج الرياح[4] .

---

(١) مجلة المجمع العلمى الكردى /العدد/٢///٢/الشيخ عبدالله الخرباني من خلال مخطوطاته ص٢٤٦ ـ ٢٥٤ .

(٢) انظر الشيخ معروف النودهي/محمد الخال ص٨٧/مطبعة التمدن بغداد / ١٣٨١هـ .

(٣) المصدر السابق ص٨٧ .

(٤) انظر جريدة (هاوكارى) التضامن عدد ٢٣/٤٨٤ تموز ١٩٧٩ .

٦ ـ مكتبة (كلعنبر) ـ خورمال [١] لم يبق لها اثر ٠

٧ ـ مكتبة (سورداش) كان فيها مجموعة من الكتب المخطوطة ، ولم تبق منها سوى مخطوطات ثلاث ، كتبت في أواخرها ، انها نسخت في مكتبة سورداش[٢] ٠

٨ ـ مكتبة (بيتوش)[٣] التى كانت فيها مجاميع متنوعة من المخطوطات النادرة ، اذ كثيرا ما لاحظنا في أواخر الكتب الخطية الموجودة في مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية ، عبارات من نساخها ، يذكرون انهم نسخوها في قرية بيتوش من نسخة بخط العالم الفلاني في مكتبة بيتوش ، ولم تبق منها الا مجموعة يحتفظ بها احد الاشخاص في تلك القرية المذكورة ، ومجموعة اخرى

---

(١) وكانت هذه المكتبة من المكتبات المهمة في ذلك الوقت حيث كانت مدرسة خورمال مدرسة عامرة بالطلاب من جميع انحاء المنطقة وخصوصا في عهد العالم الملا جلال الخورمالي والذى كان معاصرا للشيخ عبدالله الخرباني وقد كان البابانيون اوقفوا عدة بساتين واراضي على تلك المدرسة ويذكر ان الشيخ مولانا خالد النقشبندى كان احد طلاب هذا العالم الكبير في قرية خورمال ٠
انظر : (يادى مەردان) مولانا خالد النقشبندي/عبدالكريم المدرس/ج١ ص١٤ ٠

(٢) قرية قديمة موغلة في التاريخ كان فيها مدرسة عامرة بالطلاب وخصوصا في عهد الملا حسن القاضي بسورداش والملا محمد والملا يعقوب المدرسين بها ٠ وهي ناحية تقع في شمالى غربي السليمانية تابعة الآن لقضاء دوكان ، بمحافظة السليمانية ٠

(٣) قرية صغيرة في منحدر الجبل المشرف على نهر (الزاب الصغير) الحد الفاصل بين (الان) العراق و (الان) ايران وهى تبعد عن النهر مسافة ساعتين ، وتقع شمالى بلدة السليمانية على بعد خمسين ميلا تقريبا ، فيها انها جارية ، وعيون دافقة ، وبساتين جميلة حافلة باشجار الجوز واللوز والاجاص والسفرجل وغيرها وهى مسقط رأس الشاعر الكردى المشهور الشيخ عبدالله البيتوشى ٠
انظر : البيتوشى / تاليف محمد الخال ص١١ ٠

اهديت الى مكتبنا ـ الاوقاف المركزية في السليمانية ـ من قبل الشيخ احمد عبدالله البيتوشى امام مسجد علي مارف في السليمانية ، وقد تحدث لي هذا الشخص أن والده حينما كان طالبا دينيا في مدينة (مهاباد) ساجيلاغ رأى عند القاضي علي ـ احد العلماء المشهورين في هذه المدينة ـ زهاء ثلاثمائة مجلد مخطوط كلها مختومة بختم مكتبة بيتوش .

هذه المكتبات وغيرها كانت تغذى من قبل الامراء البابانيين وحكامهم بما استجد من الكتب المفيدة .

ونتيجة للصراعات الجارية بين الطامعين في المملكة البابانية ، وما اضفت هليها من السلبيات فقد انشغلوا عن تنمية كافة مكتباتهم ـ كما هو مطلوب ـ الامر الذى جعلهم يوجهون جل اهتمامهم الى المكتبة العامة الموجودة فيعاصمتهم قلعة جوالان ، واضافوا اليها ما استطاعوا اضافتها من الكتب والمخطوطات النادرة .

وبعد نقل العاصمة البابانية من قلعة جوالان الى السليمانية[1] (المدينة الجديدة) نقلت المكتبة اليها ايضا ، ووضعت في الجامع الكبير تحت تصرف الشيخ معروف النودهي[2] الذى كان يقوم بالتدريس والارشاد هناك ، ومع

---

(١) السليمانية مدينة جميلة تقع على سفح جبل باسم كويزه وهي مركز محافظة السليمانية تقع في الشمال الشرقي من الجمهورية العراقية وقد بنيت بعد نقل العاصمة من قلعة جوالان من قبل احد الامراء البابانيين وهو ابراهيم باشا الباباني سنة ١١٩٩هـ ، ١٧٨٤م ، انظر : الشيخ معروف النودهى/محمد الخال/ص٦١ـ٦٢ .

(٢) هو السيد محمد الشهير بالمعروف بن السيد مصطفى بن السيد احمد بن السيد محمد الشهير بالكبريت الاحمر وجده الثالث عشر هو السيد عيسى البرزنجي ابن السيد بابا علي الهمداني . ولد سنة ١١٦٦هـ ١٧٥٢ م في قرية (نودى) بقضاء شهربازار في محافظة السليمانية في زمن الامارة البابانية وفي عهد سليمان باشا الكبير ابن خالد باشا وتوفي ١٢٥٤هـ ، ١٨٣٨م بمدينة السليمانية في أوائل امارة احمد باشا ابن سليمان باشا وقد كان رحمه الله ـ عالما من كبار العلماء في عصره وله عدة مؤلفات مطبوعة ومخطوطة .
انظر : الشيخ معروف النودهي/محمد الخال/ ص١٥ـ٧٨ .

مرور الزمن ، وتطـور الثقافة الاســلامية نمت مجاميع المكتبة بفضل الجهود المبذولة ن قبل الامراء البابانيين ، حيث كانوا يرسلون نساخا مهرة الى انحاء العالم ، والاماكن البعيدة ، والمراكز المهمة كالقاهرة ومكة وصنعاء وطهــــران واصفهان وحلب ...[٣] لشراء الكتب النفيسة والنادرة ، او استنساخها ، وجلبها ، وضمها الى المكتبة .

وكانهم جددوا روح المامون الثقافية ، واهتمام المستنصر بالله العباسي . وحب وشغف الاندلسيين بالكتاب ، وولع الخلفاء الفاطميين بمكتباتهم في مصر ، واعادوا من جديد النهضة الثقافية حيث انصب اهتمامهم على جمـــع اكبر عدد ممكن من نوادر الكتب وانفسها والتى بلغ عدد مجلداتها ستة آلاف مجلد ، اغلبها بخط مؤلفيها[١] . وكانوا يهدفون من ذلك الى اشاعة المعرفة ، حيث كانت مكتباتهم مفتوحة الابواب لجميع من يريد أن ينتفع منها ، فكان الطلاب يؤمونها للبحث والدراسة والمطالعة والتاليف والتحقيق ، وينهلون معارفهم من كنوزها ، ويحلون اشكالاتهم من خلال محتوياتها ، فأدت المكتبة دورها واضطلعت بمهمتها ، فقدمت لطلاب العلم والمعرفة ما قدمته من الثقافة والعلوم .

الا انه وبعد وفاة الشيخ معروف النودهي سنة ١٢٥٤هـ وافول نجم البابانيين عن مسرح الحياة سنة ١٢٦٧هـ ، ١٨٥١م[٢] ، واسناد أمور المنطقة الى غير اهلها ، وتدهور الاوضاع تبعثرت المكتبة وتفرقت ايدى سبأ ، ومدت اليها الايادى الخبيثة من عدة جهات ، فاصبحت مأوى السارقين ، والعابثين والمخربين ، فسرق منها ما سرق ، واتلف ما اتلف ، واهملت شر اهمال .

---

(٣) انظر : الشيخ معروف النودهي/محمد الخال/ص٨٢-٨٣ .

(١) انظر : الشيخ عروف النودهي/محمد الخال/ ص١٢ .

(٢) تاريخ السليمانية / محمد أمين زكي / ترجمة : محمد جميل روزبياني/شركة النشر والطباعة العراقية/بغداد/١٣٧٠ هـ ١٩٥١م ص١٦٢ .

وقد حاول كاك أحمد الشيخ في حياته تدارك الامر ، والعودة بالمكتبة الى ما كانت عليه سابقا ٠ فلم شعثها ، وضم نشرها ، وجمع شتاتها ٠ ورد شاردها ، ورتبها ، وحافظ عليها طيلة حياته ٠ ولكن جاء هذا الاصلاح بعد فوات الاوان ٠

وبعد وفاته سنة ١٣٠٥هـ بقيت المكتبة مهملة مبعثرة في غرفة خربة مفتوحة الابواب لكل من يريد أن ياخذ منها ماشاء أن ياخذ[٣] دون أن يكون هناك حاجب يمنع الشارد والوارد ، ومن جهة اخرى فان احفاد وورثة كاك أحمد الشيخ قد اخذ كل واحد منهم مجموعة من المخطوطات المذهبة والنادرة والمزخرفة لتزيين بيوتهم والافتخار والمباهاة بها من جهة ، والمحافظة عليها من الضياع والتلف ـ حيث كانوا يتصورون انها من صالح المكتبة ـ من جهة اخرى ٠ وبقيت هذه المكتبة مدة من الزمن مقسمة بين بيوت الاحفاد ، ومن ينتمون اليهم محتفظين بها الى حد ما ٠

وبعد فشل ثورة الشيخ محمود الحفيد ، وترك اعوانه ، وافراد حاشيته مدينة السليمانية ، واحتلال الانكليز لها قامت السلطات الاستعمارية باخراج كافة ممتلكات بيوت الاحفاد ، ومن ينتمون اليهم ومن ضمنها ـ مخطوطات مكتبة بابان المحفوظة في بيوتهم ـ فجمع كل ما يملكونه في ساحة باب الجامع الكبير ، واشعلت النيران فيها ، فاصبحت طعاما للنار المشعولة هناك ٠ وقد رأى هذه العملية مجموعة كبيرة من أهالى السليمانية بام اعينهم ، ولايزال قسم كبير منهم في قيد الحياة [١] ٠

ومع كل هذا ، فقد شاء القدر أن تبقى مجموعة من المخطوطات العائدة

---

(٣) انظر / الشيخ معروف النودهى / ص٨٦ ٠

(١) انظر / الملفة رقم (٢٢) فرع التفتيش في وزارة الاوقاف / تقرير مفصل مقدم من قبل الشيخ محمد الخال سنة ١٩٧٨م حول كيفية ضياع مكتبة بابان ٠ وانظر : جريدة (هاوكارى) التضامن العدد ٤٨١ في ٢/تموز/١٩٧٩ بقلم جمال محمد محمد أمين ٠ وعدد ٤٨٠ من نفس الجريدة في ٢٥/حزيران/١٩٧٩ بقلم فريا عبدالله ٠

لمكتبة بابان في الجامع الكبير ، تصارع الاحداث ، والنكبات والمصـــائب ، والويلات ، تعلوها الاتربة ، وتطمع فيها الارضة والفئران ، لتجعلها طعاما لذيذا لها في اى وقت · الى ان هيأ الله سبحانه وتعالى لها من ينقذها من هذا المصير المؤلم ، ويحفظها من التلف والضياع · وكان ذلك بفضل فضيلة الشيخ العلامة محمد الخال _ قاضي المحكمة الشرعية في السليمانية سابقا ، وعضـــو المجمع العلمي العراقي حاليا _ حيث كان حريصا على المحافظة على هـــذه المخطوطات المتبقية ، فسعى حثيث منه قامت محافظة السليمانية في الاربعينات بتشكيل لجنة لجرد هذه المخطوطات ، وتسجيلها · ثم اشترى الشيخ الخال قماطر خشبية لها · ووضعها في غرفة ضريح كاك احمد الشيخ ، وخزن فيها المخطوطات ثم اغلقها وختمها بختم المحكمة الشرعية ، وبذلك حافظ على البقية الباقية وانقذها من الضياع والتلف ، ثم اخذ مكتبة المرحوم السيد أحمد النقيب من ورثته وضمها الى هذه المخطوطات في الجامع الكبير · وقد كان هـــدف الشيخ وغايته الاسمى هو أن تجمع مخطوطات خزائن محافظة السليمانيـــة كلها اضافة الى مخطوطاته الشخصية في مكان واحد ، لتكون نواة لمكتبة عامة في المحافظة · وكثيرا ما كان يذكر المسؤولين بذلك ، ويطالبهم بالعمل عـــلى انجاز هذا المشروع المهم ، ويطرق اسماعهم بين حين وآخر ·

الا ان هذه الفكرة لم يكتب لها النجاح طيلة السنوات الماضية لاكثر من سبب ، وفي أوائل سنة ١٩٧٨م ، وفي عهد الثورة المعطاء ، ومن خلال اهتمامات حكومة الثورة بالكتاب وثقافة الجماهير ، واحياء التراث الاسلامي ، قامت وزارة الاوقاف بفتح مكتبة مركزية اوقافية في مركز المحافظة ·

وشكلت لجنة من ثلاثة موظفين ، مختصين للقيام بجميع المخطوطات الموقوفة داخل مركز المحافظة وخارجه ، وضمها الى ما تبقى من مخطوطات مكتبة بابان · فبدات اللجنة عملها ، وقامت بالتجوال في القرى والنواحي والاقضية التابعة للمحافظة ، بحثا عن المخطوطات الموقوفة من زوايا التكايا

والجوامع والمساجد وعند الاشخاص الذين يظن أن يكون عندهم مخطوطات موقوفة ، حتى استطاعت جمع أكثر من الف مخطوط كان معرضا للتلف والضياع . هذا من جهة ومن جهة اخرى فقد قام بعض رجال العلم في المحافظة بتقديم ما لديهم من مخطوطاتهم الشخصية الى المكتبة وعلى راسهم الشيخ محمد الخال ، حيث اهدى مكتبته الخطية ، والبالغ عددها حوالي (٦٤٥) مخطوطة جلها من النوادر ، وتقدر قيمتها بعشرات الالاف من الدنانير[١] .

ولابد أن نسجل هنا في مقام التقدير والاجلال لعلامة محمد الخال ، ان مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية ـ مدينة بالمحافظة على نواتها ، وتأسيسها ، وفتحها امام الجمهور الى هذا الشيخ الفاضل لما ابداه من اسهام ، وتعاون سوف تذكره الايام على مدى الدهر .

واخيرا ، وبغية أن تصبح هذه المكتبة اكبر مكتبة تراثية في منطقة الحكم الذاتي ، فقد قررت وزارة الاوقاف تشكيل لجنة فنية برئاسة الشيخ الخال وعضوية امناء مكتبات الاوقاف المركزية في بغداد ونينوى والسليمانية[٢] ، لتخصيص مبالغ نقدية لكل من يهدى مخطوطاته الشخصية الى المكتبة . ولا تزال اللجنة مستمرة على عملها ، وتجتمع بين حين وآخر لهذا الغرض .

وعلى صعيد آخر فقد قامت الوزارة باحداث الملاكات اللازمة للمكتبة ،

---

(١) ومن الجدير بالذكر ان فضيلة الشيخ الخال اشترط في اهداء مكتبته ووقفها ان لا تخرج من المدينة وان تكتمل بناية المكتبة الجديدة المزمع انشاؤها مع العلم انه لم يجر نقل المكتبة الى مكتبة الاوقاف لحد الان . لتوقف العمل في بناية المكتبة الجديدة .

(٢) وهم الاستاذ سالم عبدالرزاق أحمد وجاسم محمد الجبوري وكاتب هذه السطور ولابد ان اسجل شكرى الجزيل للاستاذين الجليلين المذكورين لما تحملا من متاعب ومشاق سواء في تجميع مخطوطات المحافظة او حضورهما للاجتماعات التى كانت تعقد ـ ولايزال ـ لاقتناء المخطوطات التى تضاف الى المكتبة . فجزاهما الله خير الجزاء .

وتعين ما تحتاجه من الموظفين والعمال ، وزودتها بمجاميع كبيرة من المطبوعات في شتى العلوم والفنون ، وامنت لها كافة اللوازم المكتبية ٠

واليوم تمتلك المكتبة حوالى ثلاثة آلاف مخطوط ، فيها النفيس ، والنادر ، وفيهـا ما لا ثاني لهـا في مكتبات العالم ، وفيها ما هو منسوخ بخط مؤلفه ، أو احد النساخين المهرة المعروفين ٠ هذا جزء مما حصلنا عليه من معلومات عن مكتبة البابانيين ، ونرجو من الباحثين والمحققين أن يزودونا بما لديهم مـــن معلومات اخرى حول هذه المكتبة بغية ادراجها في الاجزاء اللاحقة ٠

محمود احمــد محمد

امين مكتبة الاوقاف المركزية في السليمانية

١٩٨١/٨/٧

شيىء من تاريخ البابانيين

حيث اننا خصصنا هذا الجزء من الفهرس للمكتبة البابانية فقد كان لزاما علينا ان نتحدث بشييء ـ ولو بايجاز ـ عن البابانيين واصلهم وتاريخهم ونهايتهم ايفاء بحقهم حيث ـ كما ذكرنا ـ قدموا خدمات جليلة للعلم والعلماء والتراث الاسلامي وكان بعضهم ـ اضافة للامارة ـ عالما دينيا مشهورا يقوم ببناء الجوامع ، والمدارس ، ومن ثم التدريس بنفسه في تلك المدرسة[1] .

من هم البابانيون ؟

لم يتحدث عن اصل الاسرة البابانية وتاريخها أحد من المؤرخين القدامى ماعدا ما جاء في كتاب (شرفنامه) لمؤلفه شرفخان البدليسي الذى الفه سنة (١٠٠٥) هـ . وبالرغم من أن المعلومات التى اوردها عن هذه الاسرة قليلة الا اننا مضطرون أن ناخذ بها .

يقول الامير شرفخان : (ان الاسرة البابانية (ببه) كانت أكثر الاسر من امراء الاكراد اتباعا ، واعوانا ، واشياعا ، الا انها لم تتمتع طويلا بالحياة فانها انقرضت بوفاة بيربوداق ببـه)(٢) وابن أخيه ، فاضحى زمام الحكم في يـد امرائهم ، واتباعهم[3] فتولى الحكم بعد وفاة (بوداق بك) الامير (بير نظر ابن بارام) ولما كان هذا الامير جوادا مبسوط اليدين باسلا شهما محبوبا

(١) الشيخ معروف النودهى/محمد الخال/ص٢٦ .

(٢) ببه أى بابان وان اصل هذا الاسم جاء من (بابا) اى كبير القوم او الشيخ أو الاب .

(٣) الشرفنامه : (شرفنامهى شرفخاني بدليسي) ترجمة : هزار ، مطبوعات المجمع العلمى الكردى ، سنة ١٩٧٣ ، ص٥١٨ وتاريخ السليمانية وانحائها ، ص٤٤ .

من الجيش ومن سكان البلاد البابانية قام بادارة شؤون المملكة ردحا من الزمن باسطا العدل وممهدا الامن[٤] .

اما امارة بابان الاخيرة فتبدأ من رجل يدعى (فقيه احمد) برزفي قرية (داره شمانه)[١] ، وقد نقل ابنه (بابا سليمان) الذى تولى الحكم بعد وفاة ابيه مركز الامارة من قرية دارمشمانه الى (قلعة جوالان) وذلك في سنة ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩م[٢] وفي عهد احد امراء البابانيين والذى كان اسمه (ابراهيم باشا) تم بناء مدينة السليمانية سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م ، ونقل مركز الامارة من قلعة جوالان اليها [٣] ويتضح من دراسة تاريخ البابانيين ان مراكز حكمهم كانت عبارة عن المراكز التالية بدأت في (مركه) ثم انتقل ثانيا الى دارشمانه . وثالثا الى ماوت . ورابعا الى قلعة جوالان وخامسا الى السليمانية . ولقد بقيت قلعة جوالان مركزا للامارة البابانية من سنة ١٦٦٩م الى سنة ١٧٨٤م[٤] .

ولقد برز من هؤلاء الامراء اشخاص كان لهم دور كبير في عمران البلاد والاكثار من فتح المدارس ، وبناء الجوامع ، وجلب الكتب والمخطوطات النادرة ، نذكر منهم على سبيل المثال (عبدالرحمن باشا) الذى تولى الامارة سنة ١٧٨٩ ـ ١٨١٣ م بصورة متقطعة . ولقد وصفه المرحوم محمد أمين زكي (كان هذا الامير ولا ريب من اجل الامراء البابانيين ، فكان جلدا جريئا ... اجتمعت فيه مزايا الحكم على علاته . بيد ان خيانات ذوى قرابته ، وتقلبهم ، ومراوغات

---

(٤) المصدر السابق ص٤٦ .

(١) قرية كانت على بعد بضعة كيلومترات من (قلعة دزه) مركز قضاء بشدر التابعة لمحافظة السليمانية .

(٢) تاريخ الحكام البابانيين / توفيق قفطان / ص٢٤ .

(٣) تاريخ السليمانية وانحائها ص٩٤ والشيخ معروف النودهى/محمد الخال / ٨٢ .

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي الهيئة الكردية / السليمانية من نواحها المختلفة / جمال بابان / العدد /٨/١٩٨١/ص٣٤٩ .

ولاة بغداد ، وافساد الامراء الايرانيين ، ومعاكسة اوضاع مملكته الجغرافية ، والاحداث التى كانت تقع في تلك الانحاء ، كل ذلك حال دون تحقيق مراميه ، وكان بالاضافة الى ذلك تقيا ورعا ، محترما للامور الدينية محبا للعلم والعلماء(١) .

ولقد افل نجم هذه الامارة في عهد آخر امراءهم وهو (احمد باشا بن سليمان باشا) الذى تولى حكم الامارة سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٩م وكان هذا الامير فطنا ، نبيها ، يساوره شيىء من الغظاظة وقسوة القلب ، ميالا الى البطش وفي عهده استولت السلطات العثمانية على الامارة البابانية ، والتى كانت قائمة منذ مأتي سنة ، وانهارت تمام الانهيار سنة ١٨٥١م (٢) .

ونستطيع هنا ان نلخص اهم الخدمات التى اسداها البابانيون بما يلي :

١ ـ بناء مدينة السليمانية ١١٩٩هـ ١٧٨٤م على يد ابراهيم باشا ٠

٢ ـ بناء الجوامع والمساجد ودور العلم في السليمانية وفي ملحقاتها ، فقد بنى ابراهيم باشا اكبر جامع في السليمانية وهو (الجامع الكبير) وهو ولا يزال اهم جامع في السليمانية تقام فيه صلاة الجمعة مع جامع آخر شيده محمود باشا ابن عبدالرحمن باشا ، والذى تولى الامارة من ١٨١٣م الى ١٨٣٤م لاجل (مولانا خالد النقشبندى) والذى يسمى بـ (خانقاه مولانا) ٠

٣ ـ صدرت من البابانيين اعمال جليلة في خدمة العلم والعلماء ، فلم يأل اى واحد منهم جهدا في تشجيع علماء الدين ورعايتهم لان الروح الدينية كانت متأصلة في نفوس الامراء ، بحيث كانوا يتبركون بزيارة العلماء والمدرسين في

---

(١) بني جامعين في السليمانية بالاضافة الى بناء مساجد خارج السليمانية في القرى والقصبات ٠ وكان يدرس بنفسه في جامعه المسمى الان (جامع سيد حسن) على شارع صابو نكران في السليمانية وكان يدرس احيانا من الجامع الكبير الذى كان يدرس فيه الشيخ معروف النودهي ايضا ٠

(٢) تاريخ العراق بين الاحتلالين / عباس العزاوى/جـ٧/٢٨٥ ٠

مدارسهم المتواضعة ويرسلون أولادهم الى المدارس الدينية حتى ان نساءهم ايضا ساهمن في خدمة طلبة العلوم الدينية وقد وردت اسماء عدة نسوة في هذا المجال ٠

٤ ـ انشاء المكتبات في جميع انحاء البلاد وخاصة مكتبة قلعة جوالان التى انتقلت فيما بعد الى الجامع الكبير في السليمانية ومن الجدير بالذكر هنا أن (احمد باشا بن سليمان باشا) آخر الامراء البابانيين عندما عين واليا على اليمن كان يتحف مكتبة الجامع الكبير من هناك بروائع الكتب العلمية النفيسة صارفا على كل ذلك من ماله الخاص ٠

٥ ـ اهتمامهم بالصناع الماهرين وارباب الحرف والفن وكانوا يهتمون بالتدريب على الفروسية واستعمال السلاح والرياضة ٠

٦ ـ احترامهم للادباء والشعراء والشعراء الشعبيين والاطباء الشعبيين والفنانين وقد برز في عهدهم الشاعر الشعبي (علي برده شاني)[١] والشعراء امثال (مصطفى بك الكردى ـ وعبدالرحمن بك سالم ـ والملا خضر نالى ـ والحاج قادر الكويى ـ والشيخ رضا الطالباني)٠

---

(١) عاش هذا الشاعر الشعبي في الفترة الواقعة بين النصف الثانى من القرن الثانى عشر والنصف الاول من القرن التاسع عشر ٠
انظر : مجلة المجمع العلمى العراقى الهيئة الكردية/السليمانيةو/نواحيها المختلفة/جمال بابان العدد/٨/٩٨١ ص٣٧٦ ٠

منهجنا في اعداد هذا الفهرس

بما ان الفهارس تعتبر مفتاحا حقيقيا لكنوز المخطوطات وخفاياها فبدونها يصعب على الباحثين والمحققين الاهتداء الى ضالتهم المنشودة وبواسطتها يستطيع الانسان ـ وهو جالس في بيته ـ ان يطلع على المخطوطات الموجودة في المدينة الفلانية في البلد الفلاني وبقدر ما يبالغ في اتقان عمل الفهارس فانها تسهل عمل الباحثين وتيسر البحث والتنقيب عما يريدون الاطلاع عليه ٠ وحرصا منا على تسهيل مهمة الباحث قدر الامكان فقد حاولنا ان يكون عملنا هذا مطرزا بطابع علمي دقيق متجاوزين بعض الصعوبات والعقبات التى تواجه القائم بهذا العمل مثل رداءة الخط وصعوبة قراءته ومجهولية اسم المؤلف وعنوان المخطوط وما الى ذلك ٠

وبغية ان يتصف هذا العمل بالدقة والعلمية فقد وضعنا عدة ضوابط حاولنا التقيد بها قدر الامكان وهى ما يلى :

١ ـ قمنا بتوزيع المخطوطات حسب علومها ثم رتبنا مخطوطات كل علم حسب عناوينها هجائيا وفي حالة تكرار اسم مخطوط واحد لاكثر من مرة رتبناه زمنيا حسب تواريخ نسخها ٠

٢ ـ اعتمدنا في تثبيت اسم المخطوط ـ بالدرجة الاولى ـ على كشف الظنون لحاج خليفة وذيله ايضاح المكنون لاسماعيل باشا البابانى وذلك بعد قراءة عنوان المخطوط على الغلاف وفي ديباجته وآخره ٠ وان وجد فرق في اسم المخطوطة بين ما موجود فيها وما دون في المراجع الخاصة فقد اشرنا اليها في الهامش ٠ وفي حالةعدم وجود اسم الكتاب في الكشف وذيله فاننا نتحرى عنه في المراجع والمصادر الاخرى ٠

٣ ـ نذكر بعد اسم المخطوط اجزاءه وفي اغلب الاحيان اذا كان المخطوط شرحا

او حاشية او مختصرا لكتاب آخر فنثبت اصله مع مؤلفه في الهامش اتماما للفائدة ·

٤ ـ نذكر اسم المؤلف ـ بعد اسم المخطوط ـ سواء كان مصنفا أو شارحا أو محشيا أو مختصرا أو ناظما ونورد اسمه كاملا مقرونا بلقبه وكنيته ونسبته وتاريخ ولادته ووفاته او القرن الذى عاش فيه بالسنة الهجرية والميلادية احيانا · وقد اعتمدنا في هذا على معجم المؤلفين واعلام الزركلي وهدية العارفين وغيرها من المراجع ·

٥ ـ نذكر من بداية المخطوط قدرا يميزه عن غيره بعد قولنا (اوله) ان لم يكن ناقص الاول أو (والموجود يبدأ ابكذا) ان كان ناقص الاول · ونذكر نهاية المخطوط بعد قولنا (آخره) ان لم يكن ناقص الاخر أو (والموجود ينتهي بكذا) ان كان ناقصا · مهملين في اغلب الاحايين بداية ونهاية العبارات التفخيمية والادعية والاذكار الطويلة ونضع مكانها نقاطا ·

٦ ـ ندون اسم الناسخ ولقبه وكنيته ونسبته ومكان النسخ وتاريخ النسخ معتمدين على ما هو مدون في آخر المخطوطة او في احدى زواياها · وقد تصادف ان اسم الناسخ غير موجود في آخر كتاب ما الا ان هناك جزء آخر من نفس الكتاب أو كتاب آخر نسخت على قاعدة نسخه ودون اسم الناسخ في آخره وبعد المقابلة وتيقننا من وحدة الخطين من جميع الجهات ندون اسمه هنا اعتمادا على وجوده هناك ونشير الى ذلك في الهامش ·

٧ ـ نذكر بعد ذلك نوع الحبر والورق والجلد والخط وفيما اذا كان على المخطوط سماعات ومقابلات أو تملكات او وقفية او زخرفة ·

٨ ـ نذكر لبعض المخطوطات تعاريف عامة وبصورة مركزة ونشير الى الجداول (بقولنا) مجدولة ولون الخطوط المستعملة لهذا الغرض وكذلك اذا كان

المخطوط قد حظى باقتنائه احد الامراء او في اوله قطعة مذهبة فنذكر ما كتب بداخلها نصا ونشير اليه بنسخة خزائنية .

٩ - في أكثر الاحيان نهمل موضوع طبع الكتاب لان هذا الموضوع غير ثابت فالكتاب الذى تراه اليوم مخطوطا تظهر غدا في الاسواق محققا مطبوعا . وباعتقادنا ان المعلومات التى تدون في مثل هذه الفهارس يجب ان تكون ثابتة .

١٠- نشير في الهوامش لكل مخطوط الى المراجع والمصادر التى استقينا المعلومات عنها محيلين القارىء الكريم الى اجزاء المصدر وصفحاته .

١١- بغية الاختصار فقد وضعنا عدة رموز كالاتى :

و : ورقة المخطوط

م : مقياس المخطوط طول × عرض

س : عدد اسطر صفحة

وفي حالة اختلاف اسطر الصفحات ندون عبارة (مختلف السطور) واخيرا وضعنا حرف (ت) في الجانب الايسر للدلالة على تسلسل المخطوط في سجل المكتبة .

واذا كان في المجلد اكثر من مخطوط واحد فنذكر تحت حرف (ت) مجاميع ثم تحتها رقم المخطوط ..

١٢- بغية تسهيل استعمال هذا الفهرس فقد وضعنا في آخره فهارس بالمؤلفين والعناوين والناسخين والواقفين والاعلام الاخرى الواردة فيه .

١ـ المصاحف

١/١ المصحف الكريم

(من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس)

نسخة نفيسة جدا ومن اجود ما موجود بالمكتبة .

في أولها صفحتان مزينتان بالماء المذهب الملونتين بالازرق والاحمر والاخضر والاصفر وبزخرفة هندسية جميلة ضمن مستطيلين كبيرين قطعا من الوسط بمستطيلين صغيرين اخرين مذهبين جعلا قاعدة للاعمدة الذهبيـــة الملونة الصاعدة الى الاعلى .

وكتب بداخل المستطيلين الصغيرين اسما سورة الفاتحة والبقرة .
وفي اسفل الصفحتين يوجد مستطيلان آخران كتب بداخلهما عدد الايات للسورتين .

مجدولة الصفحات باطار مذهب لكل صفحة وكتب اسماء السور بالحبر الابيض ضمن مستطيلات مزخرفة بماء الذهب . فصلت الايات بنجمات مذهبة، وكتبت رموز التجويد على الكلمات واواخر الايات بالحبر الاحمر ، ويوجد على هوامش بعض الصفحات طرر مذهبة ملونة . ذكر في صفحة الاخيرة العبارة التالية (الحمد لله ولي الاتمام وموفق الاختتام والصلاة والسلام على محمـد خير الانام واصحابه الكرام . كتبه العبد الفقير الى رحمة ربه القـــدير السيد المعروف والشهير بمصطفى الوصفى من تلاميذ (جنت مكان فردوس اشيان) حكاكى رادة مصطفى حلمي من تلاميذ شيخ الخطاطين عمر الوصفي غفر الله لهمـــا ولوالديهما وان نظر وقرأ فيه آمين لسنة ثمانين وماءتين والف مضين مـــن هجرة من له العز والشرف عليه اكمل الصلاة واكمل التحية) .

في آخره دعاء طويل لختم التلاوة كتب من قبل السيد معروف بن السيد احمد البرزنجى سنة ١٣٢٢ هـ .

خطه نسخي جميل جدا يعتبر من مفاخر الخط العربي · ورقة ترمة ثخين جلده مزخرف حجمه كبير ·

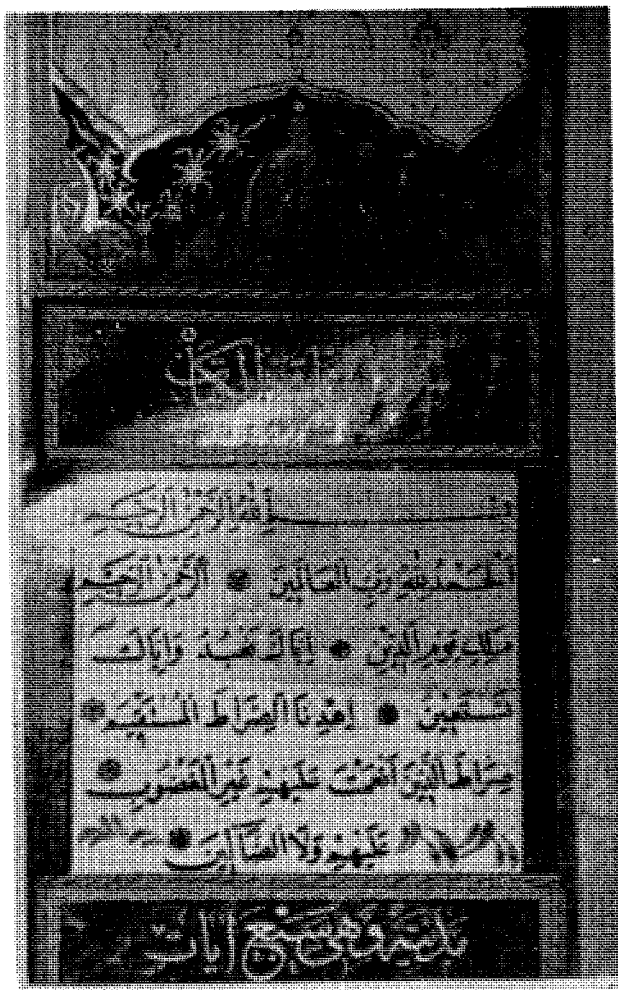
و : ٢٩٦

م : ٤٦ × ٣١ ت/٤٤٢

س : ١٥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين ● الرحمن الرحيم
مالك يوم الدين ● إياك نعبد وإياك
نستعين ● اهدنا الصراط المستقيم ●
صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين ●

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ١/١

بسم الله الرحمن الرحيم
الم ● ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين
● الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم
ينفقون ● والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل
من قبلك وبالآخرة هم يوقنون ● أولئك على هدى

الصفحة الثانية من المخطوط المرقم ١/١

١/٢ المصحف الكريم

(من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس)

ناسخه : عبدالعزيز بن محمدسعيد ابو عبدالرحمن العمرى سنة ١٢٨٠ هـ
خطه متوسط فصلت آياتها بنقاط حمراء وقد ضاعت اطراف بعض صفحاته ٠

نسخة عادية ٠

و : ٢٣١

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٥

ت/١

١/٣ المصحف الكريم

اولـــه : (ذلك الكتاب لاريب فيه ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : (سورة الفاتحة) ٠

ناسخه : مجهول ، حجمه كبير ، خطه ثلثي جميل ٠

و : ٢٤٤

م : ٢٩ × ٢٠

س : ١٥

ت/٥٥

١/٤ المصحف الكريم

(من أول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس)

ناسخه : مجهول ، خطه ثلثي ، جلده مزخرف قهوائي ، عليه آثار رطوبة ٠

و : ٣٣٥

م : ٢١ × ١٤

س : ١٣

ت/١٨٥

٢ـ التجويد وعلوم القرآن

٢/١ الاتقان في علوم القرآن

مؤلفه : عبدالرحمن بن الكمال ابو بكر جلال الدين السيوطى ، الخضرى ، الشافعي ، (ابو الفضل) ٨٤٩ ـ ٩١١ .

وهو كتاب في علوم القرآن يتكون من ثمانين فصلا يبحث في اسباب النزول وكيفيته وجمع القرآن وترتيبه وغريبه والمحكم والمنشابه والعام والخاص والمطلق والمقيد والناسخ والمنسوخ والوجوه البيانية والمعنوية فيه وتفسيره وتاويله ... وو ...

فرغ المؤلف من تاليفه سنة ٨٧٠ هـ

أولـه : (الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبصرة لاولى الالباب واودعه من فنون العلوم والحكم العجب العجاب ... الخ) .

آخـره : (ولا يخذل من انقطع عمن سواه وام له وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد واله وصحبه كلما ذكره الذاكرون) .

ناسخه : مجهول ، خطه استنساخ ، جلده مزخرف قهوائي ورقه عادي .

و : ٤٨٠

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/٢٨٧

مصادر الكتاب والمؤلف: معجم المطبوعات/١٠٧٤ وكشف الظنون جـ١/٨ وهدية العارفين جـ١/٥٣٤ـ٥٣٥ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٤/٢١ .

٢/٢ تأويلات القرآن المعروف بتاويلات الكاشاني

مؤلفه : كمال الدين ابو الغنائم عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشاني المتوفى ... ـ ٨٨٧هـ .

اولـــه : (الحمد لله الذى جعل منظم كلامه مظاهر حسن صفاته وطوالع صفاته مطالع نور ذاته ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : [آية (انكم كنتم تأتوننا عن اليمين) واما في صورة غيره من صورة الاسماء فيما يتم ايضا الاستعاذة منه الا بالله تعالى] ٠

ناسخه : علي بن محمد بن منصور بن اسماعيل وقد نسخها سنة ٨٨٩ هـ من النسخة التى نسخت من النسخة المقروءة على المصنف رحمه الله ٠ وهو كما يقول حاجي خليفة في كشف الظنون (تفسير بالتأويل على اصطلاح اهل التصوف) عليها تملكات ٠ خطه فارسى جميل ورقه ترمة خفيف املس كتبت اسماء السور بالحبر الاحمر وجعل فوق الايات خطوط حمراء ٠

و : ١٨٧

م : ٢٥ × ١٨

س : ٣٠ ت/٢٨

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٣٣٦

٢/٣ التيسير في القراءات السبع

مؤلفـه : عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الاموى القرطبي (ويعرف بالداني) ٣٧١ ـ ٤٤٤هـ

اولـــه : الحمد لله المنفرد بالدوام والمطول بالانعام ٠٠٠٠ الخ ٠

آخـره : فاعلم موافقا لطريق ومنهاج الصواب ان شاء الله وما التوفيق الا بالله ٠ ثم التيسير ٠

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخة الى القرن التاسع الهجرى عدا ثلاثة

أوراق في الاول ، وورقتين في الاخير · حيث انها حديثة النسخ ·
خطه شبه فارسي ، ورقه ترمة ·
و : ١٤٣
م : ١٦ × ١٣
س : ١٥ ت/١٩١

المصادر : هدية العارفين جـ١/٦٥٣ وقد ورد تاريخ ولادته هنا بـ (سنة ٣٧٢هـ)
ومعجم المؤلفين جـ٦/٢٥٤ ·

٢/٤ شـواهد التنزيل

مؤلفـه : عبيدالله بن عبدالله بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد القرشى
العامرى النيسابورى الحنفى ويعرف بابن الحداد (ابو القاسم) المتوفي
٤٩٠هـ ، ١٠٩٧ م ·
والكتاب يبحث عن الايات التى قيل انها نزلت في حق علي واله أو فسر
وحمل عليهم مع ذكر سيرتهم بالاسانيد ·

أولـــه : (الحمد الذى يكرم من يشاء من أوليائه بانواع الكرامات وينعم عليه
بالزيادة في المنزلة ورفعة الدرجات ··· الخ) ·

آخـره : (وشرطي على من بلغه هذا الكتاب من السادة واتباعهم الى آخـر
الدهر ان يخصني بدعواته الصالحة ويشركني فيما يقرب من القرب
الخالصة) ·

ناسخه : احمد بن يوسف بن حسين بن حسن بن المنصور بالله القاسم بن
محمد نسخه سنة ١١٩٧ هـ لاجل محمد بن الحسن بن امير المؤمنين
المنصور بالله القاسم بن محمد ·

خطه نسخ جميل كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وبخط

بارز ، ورقه ترمة ثخين املس ، جلده مزخرف ، عليه تملكات من قبل يحيى بن صالح السجولي وعبدالباقي بن عبدالرحمن السابوري. وتوجد في أوله ختم الوقفية من قبل الوزير أحمد باشا البابانى[1] . وقصيدة في مدح الكتاب مطلعها :

وقد مددت يدى بالذل مبتهلا   اليك يا خير من مدت اليه اليدا

فهب لي يا سيدي عفوا جميلا   وغفران ذنوب اثقلتني غدا

كما ويوجد في أوله ايضا تعريف بالمؤلف :

وقصيدة اخرى في مدح الكتاب هذا مطلعها :

هذا كتاب شواهد التنزيل   في فضل على ما املى وبنية

هو لؤلؤ لابل درة لا بل جوهر   وبعده درة مؤلفا بما فيه

و : ١٩٢

م : ٢٤ × ١٧

س : ٢٠   ت/٢٢٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٦/٢٤٠

---

(١) هو نجل سليمان باشا ، وآخر الامراء البابانيين ، كان ذا فكر سام ونظر ثاقب تولى الامارة البابانية ردحا من الزمن ، ثم لما فصل عن الامارة سنة ١٢٦٤ هـ سير الى الاستانة ثم عين في سنة ١٢٧٢هـ أمير الامراء لبلاد (اليمن) فلبث فيها حتى عام ١٢٨٠ هـ ثم نصب واليا على (وان) ولما اقبلت السنة التالية عين وزيرا وواليا على (اليمن) ثم لما جاءت سنة ١٢٨٤هـ نيطت به ولاية (ارضروم) ولكنه ترك هذا المنصب في السنة التالية ولما حل عام ١٢٩٢هـ عهدت اليه ولاية أطنة ووافته المنية في ذى القعدة من العام نفسه بالمدينة المذكورة . ومن أنجاله الذين أنجبهم (خليل خالد بك) وأمير اللواء (مصطفى) و (عزت باشا) انتهى نقلا من كتاب تاريخ السليمانية وانحائها لمؤلفه (محمد أمين زكي بك) ترجمة (محمد جميل بندى روزبياني) ص٢٤٠ ـ ٢٤١ .

٢/٥ فتح المجيد في علم التجويد

مؤلفه : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ٠

أولــه : (الحمد لله الذى انزل القرآن العظيم بالتوجيد ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وحروف الصفير زاى سين وصاد است) ٠

تم الكتاب بعون الملك الوهاب ٠

نسخ بقلم المصنف

و : ٧

م : ٢٣ × ١٧

س : ٢٠ ت/٤٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : الشيخ معروف النودهي تأليف الشيخ محمد الخال ص ١٠١

٢/٦ كنز المعاني شرح حرز الاماني ووجه التهاني (القصيدة الشاطبية)

مؤلفه : ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الخليلى الشافعي بن السراج (تقي الدين ، برهان‌الدين، ابو العباس) ٦٤٠ ـ ٧٣٢ هـ

ــــ : ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (قبلها والدال بعدها بلا الف والف بعدها وكسر الدال كالسابق تنبيهات الخلاف في الثاني علم من ٠٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات اللهم وسهل هذا الكتاب على طلابه وانفع به جملة اصحابه الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد افضل المرسلين وخاتم النبيين وآله الطيبين واصحابه الطاهرين) ٠

ناسخه : غياث عمر بن عماد المحرر نسخه سنة ٧٥٠ هـ ٠ خطه ثلثي جميل كتب الابيات بخط بارز والاشارات بحبر احمر ٠ ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٣٤٢

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢١

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٦٩ وكشف الظنون جـ١/٦٤٦ ٠

٢/٧ مختصر الناسخ والمنسوخ(١)

مؤلفه : مجهول ٠

اولـه : (والحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم وبعد فهذه نبذة اخذتها من كتاب هبة الله في بيان الناسخ والمنسوخ ٠٠٠ الخ) ٠

آخره :) سورة الكافرون فيها من المنسوخ آية وهي قوله (لكم دينكم ولي دين) نسخت باية السيف تم الكتاب ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ في بلدة الشام في بيت مولانا خالد في خدمة شيخ محمد نجم الدين سنة ١٢٦٦ هـ ٠

ورقه خفيف ٠ اصفر عادى ٠

و : ١١

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٩ ت/المجاميع ١٠٢ ـ ١٠٩

---

(١) الاصل هو الناسخ والمنسوخ لابي القاسم هبةالله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئي البغدادي المتوفى سنة ٤١٠هـ ١٠١٩م ، انظر كشف الظنون جـ٢//١٩٣١ ٠ وانظر : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية كيريل وميتودى في صوفيا لمؤلفه عدنان درويش ٠ جـ١/١٨٩ ٠

٢/٨

المقصد لتلخيص ما في المرشد في القرارات

مؤلفه : زكريا محمد بن زكريا الانصارى السنيكي القاهري الازهرى الشافعي (زين الدين ابو يحيى) ٨٢٦ – ٩٢٦هـ ١٤٢٣ – ١٥٢٠م .

اوله : (الحمد لله على الائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصفيائه ... الخ) .

آخره : (قال ابو عمر ولم يزد الاصل في سورتي الفلق والناس على قوله وليس في الفلق والناس وقف حسن نعتمده) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١١١٦ هـ عليه تملك من قبل ملا محمد بن احمد الدهوكي الكردي ، ورجل آخر : اسمه : منصور ، مؤرخ في ١١٣٧هـ .

خطه عادى ، كتب السور والايات بالحبر الاحمر ورقه ترمة خفيف ،

جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٦٤

م : ١٥ × ١١

س : ١٣

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وهدية العارفين جـ٥/٣٧٤ ومعجم المطبوعات/٤٨٧ ويورد بعض المؤلفين تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ او ٨٢٥هـ وتاريخ وفاته ٩٢٥ هـ .

ت/١٨٤

٢/٩

النشر في القراءات العشر

مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمرى الدمشقي الشيرازى الشافعي ، ويعرف بابن الجزرى[١]

(١) نسبة الى جزيرة ابن عمر .

(شمس الدين - ابو الخير) ٧٥١-٨٣٣هـ ١٣٥٠-١٤٢٩م .

(كتاب يضم سبعة وعشرين بابا في علم القراءات) .

اولـه : (الحمد لله الذى انزل القرآن كلامه ويسره وسهل اثره لمن رامه وقدره ... الخ) .

آخـره : ثم ادع بما شئت ثم اختم بها فان الله تعالى بقبل ما بينهما وهذا آخر ما اوردناه في هذا الكتاب) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . الصفحة الاولى والاخيرة حديثتا الخط . ورقه ترمة املس خفيف ؛ جلده مزخرف ، زخرفة فنية اسود .

و : ٤٢٢ ت/١٤٥

م : ٢٦ × ١٧

م : ٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٩١ وكشف الظنون جـ٢/٩٥٢

تفسیر القرآن

مؤلفه : عبدالله بن عمر بن علي الشيرازى ابو سعيد (ناصر الدين) البيضاوى ٥٦٦ـ٦٨٥هـ ١٢٨٦م ٠

أولـه : (الحمد لله الذى نزل الفرقا نعلى عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء ٠٠٠ الخ) ٠
ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ « سيصلى نارا ذات لهب » اشتعال يريد نار جهنم وليس فيه ما به ٠٠٠٠

تعتبر من اندر المخطوطات الموجودة في المكتبة حيث كتبت الايات بماء الذهب والتفسير بالحبر الاسود وبخط نسخي جيد وجميل جدا ، وفي أوله زخرفة فنية مذهبة ، وكل الصفحات مجدولة بماء الذهب ، والنسخة خزائنية نفيسة وفي الصفحة الاولى يوجد مستطيل مزخرف بالماء المذهب مقطوع بمستطيل آخر في الوسط ويوجد فوق هـــذا المستطيل الصغير مثلث مقسوم الى ست خانات وكتب بداخلهـــا العبارة التالية ٠

(أنوار التنزيل واسرار التأويل في تفسير القرآن العظيم تأليف العلامة المحقق عبدالله بن عمر بن محمد بن علي بن ابي الخير ناصر الدين البيضاوى) ٠

ويوجد تحت المستطيل الصغير قطعة مدورة مذهبة كتب بداخلها ما يلي (الحمد لله رب العالمين من فضائل الله على عبده الفقير الى رحمته الراجى عفوه ومغفرته المهدى لدين الله العباسي المنصور بالله غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات الذنوب وستر عليهم العيوب) ٠
كما ويوجد عليه تملك آخر من قبل المنصور بالله ابن المهدى لدين الله

العباسي مؤرخ ١٢٠٩ · غلاف المخطوط مصنوع من الجلد الاحمر ·

ناسخه : مجهـول ·

و : ٤٥١

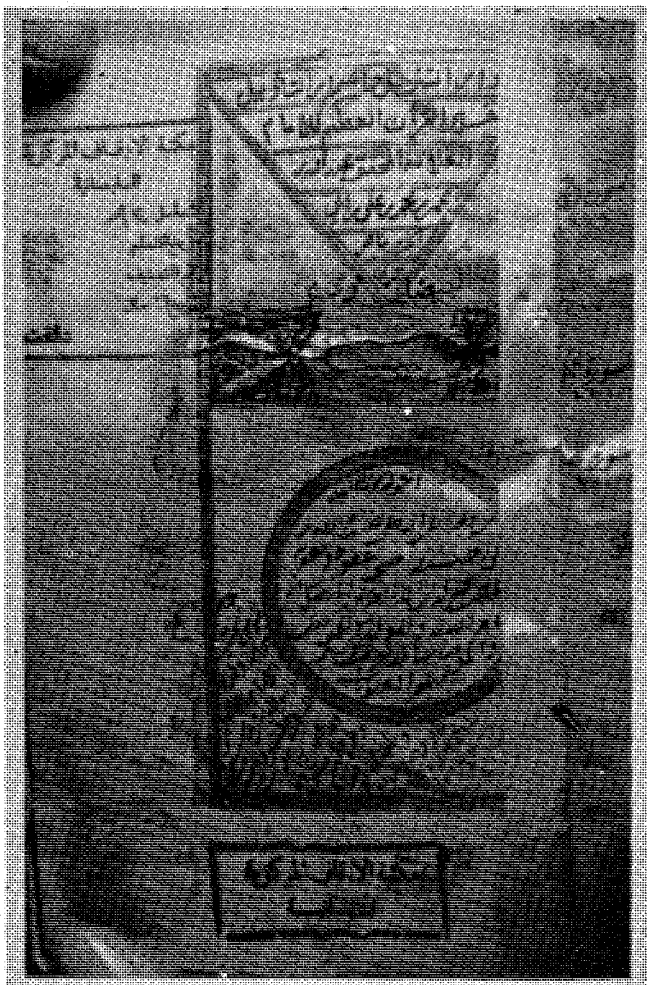
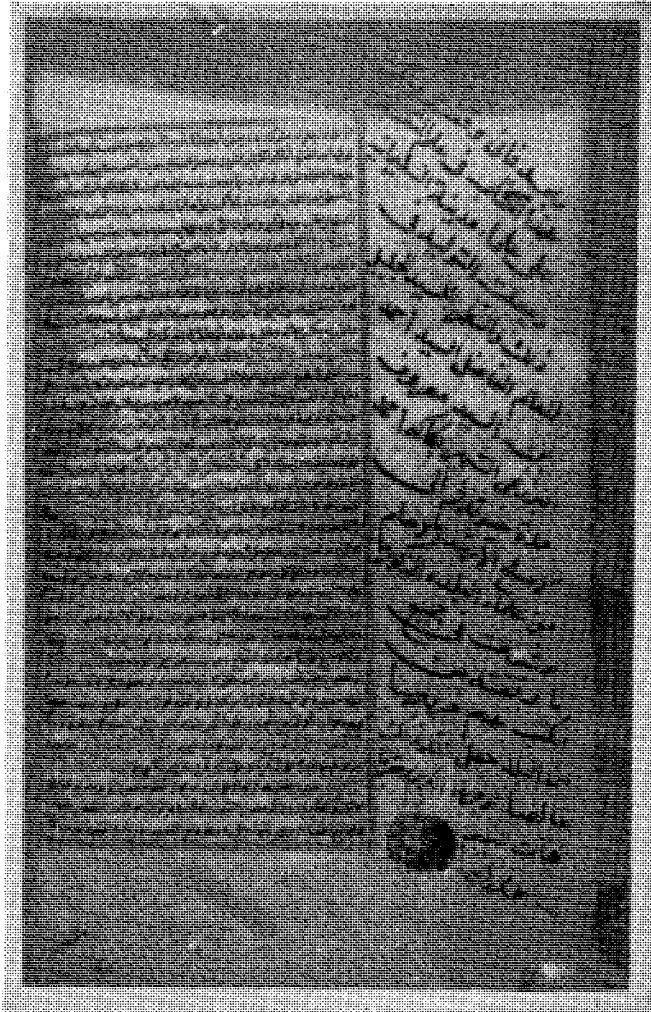
م : ٢٤ × ١٣

س : ٣٣ ت/٨٢

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين جـ٦ ص٩٧ وكشف الظنون جـ١/١٨٦ الاعلام للزركلي جـ٤/٢٤٨ وذكر في الهامش أن صاحب (شـذرات الذهب) ذكر سنة ولادته ٥٦٦ هـ

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ١/٣

احدى صفحات المخطوط المرقم ١/٣

٣/٢ انوار التنزيل واسرار التأويل

مؤلفه : عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوى المتوفي سنة ٦٨٥هـ ناقص في اوله والموجود يبدأ « بايقاعهم ضلالهم وانه لا يتمسك لهم كمن تقلدهم ولذلك قبل الشهر بالاضافة ٠٠٠٠ الخ» ٠

آخره : ومن قرا سورة بني اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة والقنطار الف اوقية ومأتا أوقية تم الجزء الاول ٠

ناسخه : مجهول ، جلده مزخرف خطه عادى ، ورقه ترمة أملس ، كتبت الايات بالحبر الاحمر ٠

و : ٢٩٠

س : ١٧

م : ٢١ × ١٤ ت/٢٥٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٣ تفسير الجلالين[١]

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن احمد بن هاشم المحلى المصرى الشافعي ٧٩١-٨٦٤هـ ١٣٨٩-١٤٥٩م وجلال

---

(١) المشهور هو ان تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء لجلال الدين المحلى المتوفى/٨٦٤ ومن سورة الكهف الى اخر القرآن لجلال الدين السيوطي الا ان هذا غير صحيح وهم فيه صاحب كشف الظنون ٠ والصحيح هو ان الجلال المحلى فسر من اول سورة الكهف الى اخر القرآن ثم فسر سورة الفاتحة وبعد ان توفى فسر جلال الدين السيوطي من اول سورة البقرة الى اخر سورة الاسراء ووضع تفسير سورة الفاتحة بعد سورة الناس يدل على ذلك ماكتبه السيوطي في مقدمة هذا التفسير قبل شروعه من تفسير سورة البقرة وما كتبه بعد الفراغ من سورة الاسراء ٠

انظر تصحيح محمود شيت خطاب بهامش كتاب تاريخ التفسير للشيخ قاسم القيسى ص٧٨ ٠

الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابى بكر بن عثمان بن محمد بن خضر السيوطى .... الخ .

اولــه : الحمد لله حمدا موافيا بالنعمة ومكافيا لمزيده ... الخ .
٨٤٩ـ٩١١ هـ ١٤٤٥ـ١٥٠٥م .

آخره : واجيب بان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم الى القلب وتنبت فيه بالطريق المؤدى الى ذلك والله أعلم ...

ناسخه : ابو بكر بن ويس بن حسن الكردى المسمى بالسرسي في قرية ديوين سنة ١١٠٣هـ بعد استرداد البصرة من العجم ذكر ذلك في الصفحة ١٠٦ من المخطوط .

خطه عادي ، مشكل ، ورقه ترمة حجمه كبير ، جلده مزخرف ، وضع الخطوط الحمراء على الايات .

و : ٣٨٦
م : ٣٠ × ٢١
س : ١٤ ت/٢٧٥

مصادر المؤلف : انظر كشف الظنون جـ١ ص٤٤٥ ومعجم المؤلفين جـ٩ ص٣١١ و جـ٥ ص١٢٨ .

٣/٤ تفسير الجلالين ((من اوله الى آخر سورة الاسراء))

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعي ٧٩١ـ٨٦٤هـ ١٣٨٩ـ١٤٥٩م .

اولــه : سورة الفاتحة . مكية . سبع آيات ، بالبسملة ان كانت منها ، والسابعة صراط الذين الى آخرها اذا لم تكن منها ... الخ .

آخـره : وجعلناه من الذيـن أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشـهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ٠

خطه عادي كتبت الايات بالحبر الاحمر ، عليه تملكات من قبل عبدالولي ابن عبدالواحد بن محمد امين سنة ١٢٤٠هـ ، واسماعيل بن موسى سـنة ١٢٦٤هـ ٠ جلده مزخرف احمـر في وسـطه وقفيـة عـلى السيد كاك احمد الشيخ ٠

و : ١٨٤

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢٠ ت/١٥٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجـم المؤلفين جـ٨ ص٣١١ ومعجـم المطبوعات العربية ص١٠٧٣ وكشف الظنون جـ١ ص٤٤٥ ٠

٣/٥ تفسير الجلالين جـ٢

مؤلفـه : عبدالرحمن بن ابي بكر محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد ابن خضر بن ايوب (جلال الدين ، ابو الفضل) الشهير بالسيوطي ٨٤٩ـ٩١١هـ ١٤٤٥ـ١٥٠٥ م ٠

أولـــه : سورة الكهف الحمد وهو الوصف بالجميل ثابت لله ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : سورة الناس : ثم تصل وسوستهم الى القلب وتبت فيه بالطريق المؤدى الى ذلك والله أعلم بالصواب ٠٠٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه ردىء ، كتبت الايات الكريمة بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف احمر ٠

و : ١٧٦

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٩ ت/٣٨٤

٣/٦ تيسير البيان لاحكام القرآن جـ١ ـ ٢ في ١ مج

مؤلفه : محمد بن علي بن عبدالله بن ابراهيم الموزعي اليمني الشعبي المعروف بابن نور الدين (جمال الدين) كان حيا سنة ٨٠٨هـ ٠

أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ورزقه الفهم والعرفان ٠٠٠ الخ ٠

آخره : وهذا ما يسر الله تعليقه من آيات الاحكام وان كان قد بقى من القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالاحكام تركت الكلام عليها طلبا للاختصار ٠

ناسخه : احمد بن صلاح بن صالح بن طاهر بن علي الكنيعي الجيمي النميرى بمحروسة هجرة الحلب شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٧ ٠ عليه مقابلة على الام المسنوخ منه ، خطه الاستنساخ ، ورقه ترمة ، كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز وفي بعض المواضيع بالحبر الاحمر ٠

و : ١٩١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٦ ت/مجاميع ٣٥٣ـ٣٥٤

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر معجم المؤلفين جـ١١ ص٢٤ وذيل كشف الظنون جـ٣ ص٣٤٤ وهدية العارفين جـ٦ ص١٧٨ ٠

١/٧ حاشية الاسفرايين على تفسير البيضاوي

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني « عصام الدين » ٨٧٣ـ٩٥١ هـ[1] ٠

---

(١) انظر كحالة ، عمر رضا /معجم المؤلفين جـ١/١٠١ وفي حاجى خليفة/كشف جـ١/١٩٠ ورد أنه توفي سنة ٩٤٣هـ وفي الاعلام للزركلى جـ١/٦٣ ورد تاريخ وفاته ٩٤٥ هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان كل انسان وامـد على طول الامد ۰۰۰ الخ ۰)

آخـره : (واتمتها في شوال سنة اربعين وتسعمائة) ۰

ناسخه : ابراهيم بن الشيخ صلاح الدين البكرى الشهير بالدمنهورى ۰

خطه وورقه عاديان عليها آثار الرطوبة ، أكملت الصفحات الاولى بخط حديث ۰

و : ۲۸۳

م : ۱۹ × ۱٤

س : ۲۷ ت/۲۲۳

۳/۸ حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف جـ۳(۱)

مؤلفــه : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ۷۱۲ـ۷۹۱هـ(۲) ۰ ۱۳۱۲ـ۱۳۸۹م ۰

أولـــه : (الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وبين فيه لاولى الالباب بينات وحججا ۰۰۰۰ الخ) ۰

آخــره : (قوله (وما آتيه) يريد ان المحيا والممات مجازان عما يقارنهما ويكون معهما ۰۰۰ كالصلاة وسائر العبادات جعلنا الله ممن خلص لله امر محياه ومماته) ۰

ناسخه : عبدالجليل جمال البرهان سنة ۸۲٥ هـ ۰ ورقه عادى خطه فارسى،

---

(۱) الاصل هو الكشاف عن حقائق التنزيل لابى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى ۵۳۸ انظر/كشف الظنون جـ۲/۱٤۷۵ ۰

(۲) معجم المؤلفين جـ۱۲/۲۲۸ وكشف الظنون جـ۲ ص۱٤۷۸ ۰

جلده مزخرف اسود ، عليها تملك من قبل ابن عناية الله زين العابدين الحسني . وحسن بن خالد سنة ١٢٢٠ هـ .

و : ٣١٨

م : ٢٥ × ١٦

س : ٢٩ ت/مجاميع ٣٧٨

٣/٩ حاشية السيالكوتي على تفسير البضاوى جـ١

مؤلفه : عبدالحكيم بن (شمس الدين) محمد السيالكوتي البنجابي الهندى الحنفي المتوفى ١٠٦٧هـ ١٦٦٥٦م[١] .

اولـه : (الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده) رتب استحقاق الحمد على تنزيله بعد الاشارة الى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظة الله تنبيها على عظمة ادبه ينتظم المعاش والمعاد ... الخ) .

آخره : (ناقص والموجود ينتهى بـ (فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون) يشير بذلك الى نكتة ترقب عدم الاشراك على ...) .

ناسخه : مجهول خطه نسخي ورقه عادى. في أوله وقفية مطولة من قبل سليمان باشا ابن عبدالرحمن باشا البابانى . وهذا نصها :

بسم الله الحمد لله موفق من شاء من عباده لعمل الاوقاف الوافرة الاجور ، وجاعل ثوابها يجرى على اربابها وهم رهائن القبور والصلاة والسلام على من بالصلاة عليه ينشرح الصدور سيدنا محمد المنزل نعوته ونعوت امته في القرآن والتوراة والانجيل والزبور ، وعلى اله وصحبه الذين فضلهم في نصوص الكتاب والسنة مذكور وبعد فقد وقف هذا الكتاب المسمى بالعبدالحكيم على العلمـاء المستعدين

---

(١) معجم المؤلفين جـ٥/٩٤ وهدية العارفين جـ٥/٥٠٤ .

لاتقانه الراغبين المتنافسين في قرائته واقرائه مالكه سليمان ولد المرحوم المبرور مير ميران عبدالرحمن باشا وجعل نظره لنفسه مادام حيا ثم لمن تحلى بالعلم لاولاده واحفاده ثم لا علم علماء السادة واوفرهم صلاحا واخشاهم لله واتقاهم له . وكما كتبت صيغة الوقف المذكور ونطق بها الواقف الموما اليه تقبل الله منه بقول حسن بمنه وكرمه حرر ذلك في شهور سنة اربع واربعين ومأتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلاة والف الف سلام والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا نحقه الواقف الموما اليه .

و : ٨٠

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٧ ت/مجاميع ٣٢٦ـ٣٢٩

٣/١٠ حاشية الشريف على الكشاف جـ١

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسينى الحنفي ويعرف بالسيد الشريف « ابو الحسن » ٧٤٠ـ٨١٦هـ(٢) .

أولـه : (قال جار الله العلامة أحسن الله اكرامه في دار المقامة الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما : دل بلامي الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالى ... الخ) .

آخره : (الا ترى أنه جعل البيانية قسمة للابتداء وانه لا قرينة على الرزق بل هي في نفسها رزق انتهي ما وجد من حاشية الشريف .)

ناسخه : حسن علي ... بامر شرفالدين الحسيني ابن يحيى وعليه مقابلة مؤرخة ١٠٩١ هـ خطه وورقه عاديان . عليه عدة تملكات ، من قبل

---

(٢) معجم المؤلفين جـ٧ ص٢١٦ وكشف الظنون جـ٢ ص١٤٧٩ .

قاسم بن شمس الدين والحسن بن يحيي بن احمد الكبسي ٠ كتب العناوين الرئيسية بخط بارز ٠

و : ١٣٧ ٠

س : ٣٢

م : ٣٠ × ٢٠   ت/مجاميع/٢٩٧–٢٩٨

٣/١١   حاشية على تفسير القرآن من سورة الاعراف (مجهولة الاسم)

لم يعلم اسم مؤلفها ٠

اولها : (سورة الاعراف قوله كتاب خبر مبتدا محذوف مبناه على ما تختاره من كون الفاظ التهجي على نمط التعديد ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : لم نتمكن من قراءة اخر الكتاب نظرا لرداءة الخط ٠ خطه فارسي يقرأ بصعوبة ٠

و : ٣١٨

م : ٢٥ × ١٦

س : ٢٩   ت/مجاميع/٣٧٨

٣/١٢   حاشية على تفسير القرآن جـ١

: لم يعلم اسم مؤلفها ٠

اولها : [سورة البقرة قوله (الم) كرر في أوائل ست سور وزاد في الاعراف صادا لقوله بعد (فلا يكن في صدرك حرج منه) وفي الرعد راء لقوله بعد (الله الذى رفع السموات ٠٠٠ الخ) ٠]

آخرها : [سورة الناس ٠٠٠ واجيب بان الناس يوسوسون في صدور الناس ايضا بواسطة وسوستهم لهم بمعنى يليق بهم في الظاهر حتى

تصل وسوستهم الى الصدور] .

ناسخها : علي بن ناصر الدين المزلي /٧٨٢ هـ .

خطها عادى . كتبت العناوين بالحبر الاحمر ورقها ترمة ثخين .

هذه الحاشية مؤلفة على نمط وان قلت فيجب على كافة الاعتراضات التى وردت على القرآن . عليها تملك من قبل احمد بن قاسم العبادى .

و : ٧٣

س : ٣٣

م : ٢٨ × ١٩ ت/٣٤٠

٣/١٣ حاشية على تفسير الكشاف

— : لم يعلم اسم المؤلف .

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (عن مسلم عن عمرو بن العاص اتيت النبي (ص) فقلت أبسط ... الخ) .

ناقص في آخرها والموجود ينتهي ب (وهو الذى بسط رزق اهل مكة اشارة الى أن لا م الرزق عوض عن المضاف اليه) .

ناسخها : مجهول ، خطها عادى ، ورقها ترمة ، جلدها مزخرف .

و : ٢٠١

م : ٢١ × ١٤

س : ٢٧ ت / ٢٥٦

٣/١٤ حاشية على تفسير الكشاف ((مجهولة الاسم))

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها ·

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ : [قوله سورة فاتحة الكتاب : فاتحة الشيء أوله وخاتمته آخره اذ بهما الفتح والدخول في الامر والختم والخروج منه الخ ···] الخ ·

آخـرها : [قوله هو شفاء مقتضى سوق الكلام والشفاء بالجر عدل الى هذا بينهما على مرجع الشفاء الى الموعظة والتنبيه على التوحيد فان الشفاء والدواء للمرض هو حصول الضد اغني الصحة ثم عطف على موعظة تتميما للفوائد ودعاء ورحمة · تمت كتابة التفسير] ·

ناسخها : محمود حيلاني الناسخ سنة ٨٩٠هـ ·

خطها فارسي ورقها ترمة املس ·

و : ٢٨٤

م : ٢٢ × ١٨

س : ٢٧ ت/٢٦٣

٣/١٥ حاشية محي‌الدين (شيخ زاده) على تفسير البضاوى جـ٣

مؤلفهـا : محمد بن مصطفى القوجوى الحنفي (محي‌الدين ، مصلح الدين) المعروف بـ (الشيخ زاده) ·· المتوفى ـ ٩٥٠ هـ ·

اولهـــا : يا أيها الناس هذا نداء والنداء في القرآن على نيف وعشـرين وجها ··· الخ) ·

آخـرها : (قوله تعالى وله : متعلق يسجدون وقدم عليه ليفيد الحصر وانهم لا يسجدون لغير الله تعالى) ·

ناسخها : مجهول . نسخت سنة ١١٩٤هـ وعليها مقابلة من قبل ملا عمر[1]

خطها نسخي . ورقها ترمة أملس .

و : ٢١٠

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٦ ت/مجاميع/٣٢٦ـ٣٢٠

مصادر عن الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٢/٣٢ ومعجم المطبوعات العربية ص١١٦٦ والاعلام للزركلي جـ ٧/٣٢٠ وأورد الاخير تاريخ وفاته ٩٥١ هـ وكشف الظنون جـ١ /١٨٨ .

---

(١) ولد هذا العالم التحرير سنة ١٢١٣هـ في (قرداغ) ودرس مبادىء العلوم فيها وفي قرية (مورتكه) علي الملا عبدالغفور والشيخ عبداللطيف البرزنجي ثم رحل في طلب العلم واتمام الدراسة الى حلبجة فنال الاجازة عن الشيخ عبدالله الخرباني وتلقى الطريقة النقشبندية من المرشد (مولانا خالد) في السليمانية واخذ يوجه عنايته الى دراسة العلوم اللاهوتية العالية وتصفية الضمير فجد حتى وجد ثم لما حصل على الاجازة عاد الى قرداغ فانشأ له الامير البابانى (سليمان باشا) مسجدا فيها فاخذ يقضي اوقاته فيه بالتدريس والانتاج العلمي حتى سنة ١٢٦٥هـ ثم رحل الى الموصل وتولى وظيفة التدريس ، والتأليف حتى انتقل الى جوار الحق في سنة ١٢٨١ فدفن في (كردى كوفرى) التل القبية وللمترجم مؤلفات قيمة منها :

١ ـ شرح الاعراب في النحو .

٢ ـ شرح رسالة الاداب .

تاريخ السليمانية وانحائها ، امين زكي بك ص٢٧٨ـ٢٧٩ .

٣/١٦ حاشية محي الدين «شيخ زاده» على تفسير البيضاوي

« سورة آل عمران »

مؤلفها : محمد بن مصطفى القوجوى المتوفي ٩٥٠هـ ٠

اولها : قوله انما فتح الميم قرأ الجمهور الم لله بفتح الميم واسقاط همزة الجلالة وقرأ ابو بكر عن عاصم بسكون الميم وفتح الف الله ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وقوله عليه الصلاة والسلام الا لحاجة متعلق بالفعلين واعتبر في الامان تعددا بحسب أجزاء الزمان والمسافة والله سبحانه وتعالى اعلم) ٠

ناسخها : محمد بن احمد لاجل ملا عمر سنة ١١٩٧هـ خطه وورقة عاديان ٠

و : ٧٢

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٦ ت/مجاميع/٣٢٦-٣٢٩

مصادر عن الكتاب والمؤلف : المصادر السابقة ٠

٣/١٧ (حاشية ملا شيخ كردوان) حاشية على تفسير البيضاوى

(سورة الفاتحة)

مؤلفه : ملا شيخ بن صوفي الياس الكردى الارموى الاشنوى المدنى[1] ٠

اوله : ليكون للعالمين نذيرا قال سيدنا ومولانا العارف بالله ٠٠٠ الخ ٠

آخره : أن تتلوا تلك التعليقات تفسير سورة البقرة وآل عمران وهكذا الى آخر القرآن ٠٠٠ تمت الحاشية لملا شيخ كهدوان ٠

---

(١) لم نعثر على أثر للكتاب في المصادر الموجودة بحوزتنا وان اسم الكتاب والمؤلف أخرجناه من المخطوط نفسه ٠

ناسـخه : مجهول ، خطه عادي جلده مزخرف قهوائي في أوله وقفية على كاك احمد الشيخ [٢] . مؤرخه ١٢٨٣هـ .

و : ١٠٣

م: ٢٠ × ١٥

س : ٢٣ ت/١٩٧

٣/١٨ رسالة في تفسير آية : وقاتلوا الذين لا يؤمنون بالله

مؤلفـه : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير ١٠٩٩-١١٨٢هـ .

أولـه : [رب يسر واعن ياكريم . مسئلة : قال الله تعالى : قاتلوا الذين لا يؤمنون ... الخ] .

آخـره : على انه لو ثبت الحديث لما دل على أن لهم كتابا بل انهم يعـاملون

---

(٢) هو نجل الشيخ معروف النودهي ولد عام ١٢٠٧ هـ أو ١٢٠٨ هـ في بلدة السليمانية وتتلمذ على والده فكان من الاحاطة بعلوم (التفسير والحديث والفقه) ذا حظ عظيم أما في الزهد والتقوى فلم يبلغ منزلته من الناس الا القليل وقد ذاع حديث فضله في الافاق حتى في الهند وكان مرشدا آخذا بمجامع القلوب وخادما جليلا للانسانية معينا للضعفاء والمساكين ولما اخترقت شهرته الآفاق رغب السلطان (عبدالحميد) في رؤيته غير انه لم يستطع السير الى (لاستانة) فاناب عنه السيد (محمد المفتي) فلما نشبت الحرب (الروسية ـ العثمانية) سنة ١٢٩٢-١٢٩٣هـ جرد من مريديه ومنسوبيه قوة لايستهان بها للجهاد الديني بقيادة حفيده (الشيخ سعيد) هذا وكان السلطان قد خصص له خمس قرى ليستغلها ويسد بها نفقاته . والف المترجم له في التفسير والحديث والفقه زهاء مئة وعشرين رسالة باللغة الفارسية وتوفي غفر الله له عام ١٣٠٥هـ عن عمر يناهز الثمانية والتسعين سنة فوورى جسمه الشريف في ضريحه بالجامع الكبير ومدفنه مزار يتبرك به انتهى نقلا عن كتاب (تاريخ السليمانية وانحائها) لمؤلفه (امين زكى بك) ترجمة (محمد جميل روز بيانى) ص٢٢٤ .

معاملة اهل الكتاب ، واذ عرفت ما سلف عرفت أن الاظهر عموم أخذ الجزية من كل كافر] . تأثرت بالارضة .

ناسخه : حسن بن أحمد .

و : ٢

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٨ ت/مجاميع/١٤٤

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٩/٥٦ وهدية العارفين جـ٦ ص٣٣٨ واورد تاريخ ولادته سنة ١١٠١ هـ .

٣/١٩ رسالة في تفسير آية : وما اوتي عيسى وموسى ... الخ

مؤلفه : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير ١٠٩٩ـ١١٨٢هـ .

اوله : [رب يسر واعن يا كريم سألت زادنا الله واياك فهما في معاني كتابه ... الخ] .

آخره : [قال في الام : ...... قائله العبد الفقير محمد بن اسماعيل الامير] .

ناسخه : حسن بن احمد ، يوجد على المخطوط أثر الارضة .

و : ٤

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٨ ت/مجاميع/١٤٤

مصدر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٩/٥٦ .

٣/٢٠ عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية) علىتفسير البيضاوى جـ١[1]

مؤلفــه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (شهاب ابو العباس) ٩٧٩ـ٦٩٠جهـ .

أولـــه : [يا مفيض البركات ومنزل الايات افتح عيون بصائرنا لمشاهدة انوارك ... الخ] .

آخره : [وقيل المراد بالسحرة البلغاء كقوله : أن من البيان لسحرا] .

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١١٥٧هـ خطه فارسي جميل . ورقه عادى خفيف جلده مزخرف . نسخة جيدة .

و : ٤١٩

م : ٢٧ × ١٨

س : ١٨ ت/٢١٠

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين جـ٢/١٣٨ وهدية العارفين جـ٥/١٦٠ـ ١٦١ والاعلام للزركلي جـ٣/٢٥٨ .

٣/٢١ عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية) على تفسير البيضاوى جـ١ (نسخة ثانية)

مؤلفــه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجى الحنفي (شــهاب ابو العبـــاس) ٩٧٩ـ١٠٦٩هـ .

أولـــه : ناقص والموجود يبدأ بـ (قوله ليذهب عنهم الرجس ويطهرهـم تطهيرا) علة لقوله مهدا ولجميع مامر ... الخ .

آخـره : [وعن المبرد : الموضع ، المكتب والكتاب ، الصبيان ... فقـــد

---

(١) الاصل (أنوار التنزيل واسرار التأويل) في التفسير لعبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي المتوفى ٦٨٥ هـ .

اخطأ وفي الكشف الاعتماد على نقل الليث لترجيحه من وجوه تمت] ٠
خطه نسخي ، ورقه ترمة أملس خفيف ٠

ناسخه : مجهول ، جلده مزخرف أسود ٠

و : ٦٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/مجاميع/١٥٠

مصادر المؤلف والكتاب : هى المصادر السابقة نفسها ٠

٣/٢٢ عناية القاضي وكفاية الراضي (حاشية) على تفسير البيضاوى ج٢

مؤلفه : احمد بن محمد بن عمر الخفاجى المصرى الحنفي (شهاب ابو العباس) ٩٧٩ ـ ١٠٦٩ هـ ٠

اولـه : أوائل سورة آل عمران قوله (انما فتح الميم في المشهور ٠٠٠) قد سبق الكلام في معنى (الم) هل هى معربة أو مبنية ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (والجواد الكريم حقا بل لاقرارهم على انفسهم بالشح البالغ وكلها نتيجة قوله ويجعلون لله البنات سبحانه ٠٠٠) ٠

خطه فارسي جميل جدا ، ورقه خفيف ابيض ، جلده مزخرف ٠

و : ٥٣٥

م : ٢٧ × ١٧

س : ٢٩ ت : ٢٧٦

مصادر المؤلف والكتاب : المصادر السابقة نفسها ٠

٣/٢٣ الكشاف عن حقائق التنزيل جـ١

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى الزمخشرى (ابو القاسم ، جار الله) ٤٦٧ ـ ٥٣٨ هـ ٠

اوله : [الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجما ٠٠٠ الخ] ٠

آخره : اخر سورة التوبة ٠ [عن رسول الله ما نزل على القرآن الا اية وحرفا حرفا ما خلا سورة البراءة وقل هو الله أحد فانهما انزلتا على ومعهما سبعون الف صف من الملائكة] ٠

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الجسرى بأمر ورسم امير المؤمنين عبدالله بن نهشل سنة ١٠٠٩هـ ٠ خطه نسخي كتبت الايات بالحبر الاحمر بعض صفحاته مجدولة وفي أوله تعريف مفصل بالكشاف وشراحه ومحشيه ٠ عليه عدة تملكات من قبل يحيى بن احمد الكبيسى لسنة ١١٨٦هـ وحسن بن يحيى ١٢٤٨ هـ وعبدالله بن محمد الكبسى سنة ١١٨١هـ وقراءات من قبل احمد بن زيد الكبسي بجامع صنعاء سنة ١٢٤٦هـ وآخرين ٠ ورقه ترمة ، جلده مزخرف احمر ٠

و : ٢٣٦

س : ٢٦

م : ٣١ × ٢١ ت/٣٤٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٢/١٨٩ وكشف الظنون/جـ٢ ٠

٣/٢٤ الكشاف عن حقائق التنزيل جـ١

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري المتوفي ٥٣٨هـ ٠
ناقص في أوله والموجود يبدا بـ (عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل فيوجوه

التـــأويل فاستقفيت وابوا الا المراجعـــة والاستشفاء بعظمـــاء الدين ... الخ) .

آخـره : [عن رسول الله (ص) من قرأ سورة الاعراف جعل الله بينـــه وبين ابليس سترا وكان آدم شفيعا له يوم القيامة] .

نسخة أثرية ، كتبت الايات بالحبر الاحمر ورقه خفيف خطه فارسي ، محشاة ، مخرومة الاطراف .

و : ٣٩٠

م : ٢٦ × ١٧

س : ٢١ ت/٣٦

مصادر الكتاب والمؤلف : المصادر السابقة .

٣/٢٥ الكشاف عن حقائق التنزيل ج٢

مؤلفـه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري المتوفي ٥٣٨هـ

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (اليكم من ربكم من القرآن والسنة) (ولا تتبعوا من دونه) من دون الله أولياء ولا تتلوا من دونه من شياطين الجـن والانس .... الخ .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (أولئك اشارة الى السمع والبصر والفؤاد كقوله والعيش بعد أولئـك الايام) .

نسخة محشاة ، اثرية . يرجع تاريخ نسخها الى أواخر القرن السابع الهجري ، خطها فارسي ، مخرومة الاطراف .

و : ١٥٩

م : ٢٣ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٣٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٣/٢٦ الكشاف عن حقائق التنزيل جـ٢

مؤلفه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري (ابو القاسم ، جارالله) المتوفى سنة ٥٣٨هـ ٠

اولــه : سورة يونس ٠٠٠ [الر : تعديد للحروف على طريق التحدى] ٠٠٠٠ الخ ٠

آخره : [ولم يبق ملك في السموات والارض الا شهد له يوم القيامة انه كان صادقا ٠ ان كل شيء هالك الا وجهه له الملك واليه ترجعون] ٠

ناسخه : ابو بكر ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الحجرى ، بامر من امير المؤمنين عبدالله بن نهشل بن مظهر بن احمد ٠
عليه مقابلات من قبل حسن بن يحيى الكسائي مؤرخة سنة ١٢٠٢هـ ومحمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٤٠هـ وفي أوله تملكات من قبل عبدالله(١) سنة ١١٧٣هـ وأحمد بن زيد الكبسي سنة ١٢٥٠ وغيرها ٠

و : ٢٣٤

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٩ ت/٢٧٢

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٢٧ الكشاف عن حقائق التنزيل ج٣ و ٤ في ١ مج

مؤلفه : محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشرى المتوفى ٥٣٨هـ

اولــه : من سورة العنكبوت [الحسبان لايصح تعليقه بمعانى المفردات ولكن بمضامين الجمل الاترى أنك لو قلت حسبت زيدا ٠٠٠ الخ] ٠

---

(١) لعله عبدالله بن محمد بن علي الكبيسى ٠

آخـره : سورة الناس [عن رسول الله (ص) قد انزلت على سورتان ما انزل الله مثلهما وانك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان] ٠

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي بن عبدالله الحجرى نسخة يوم الجمعة ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٠٩ هـ ٠ عليه تملكات من قبل عبدالله بن محمد ابن علي الكبسى مؤرخه سنة ١١٨١هـ ويحيى بن احمد الكبسى ٠ وعليه سماعات من قبل عدة اشخاص منهم احمد الكبسى وعلى محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٤٠ هـ وأحمد بن زيد بن عبدالله الكبسى سنة ١٢٣٨هـ وحسن بن يحيى الكبسى سنة ١٢٠٣ وآخرين غيرهم ٠ وتوجد في أوله وآخره عدة قصائد للزمخشرى وحاشية على الكشاف في ثلاثة أوراق مجهولة الاسم ٠ خطه نسخى كتبت الايات بالحبر الاحمر ٠ عليه آثار الرطوبة ٠

وقد نسخه الناسخ بامر أمير المؤمنين أمير الدين بن عبدالله بن نشهل ابن مطهر بن احمد بن عبدالله بن عزالدين محمد بن ابراهيم بن مطهر بن يحيى بن رسول ٠

جلده مزخرف أحمر ٠

و : ٢٤٦

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٩ ت/٣٤٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٢٨ الكشاف عن حقائق التنزيل ج٤

مؤلفـه : محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشرى (ابو القاسم ، جار الله) المتوفى سنة ٥٣٨ ٠

أولــه : سورة ص : (صاد على الوقف وهي أكثر القراءات وقرىء بالكسر والفتح لالتقاء الساكنين ويجوز أن تنصب بخلاف حرف القسم ... الخ) .

آخره : ويقيني مصارع السوء وتجاوز فرطاتى يوم التنادى ولا يفضحني بها على رؤوس الاشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله انه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم) .

ناسخه : محمود بن مسعود بن المشرف سنة ٦٧٢هـ نسخ على نسخة الاصل وقد ذكر الناسخ في آخر هذا الجزء أن المصنف ذكر في آخر نسخة وهى نسخة الاصل التى نقلت من السواد وهى أم الكشاف الحرمية المباركة (فرغت يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التى على باب .... الموسومة بمدرسة العلامة ضحوة يوم الاثنين ٢٣ ربيع الاخر سنة ٥٢٨هـ) .

خطه شبيه بالفارسي ، ورقه ترمة ثخين أملس ، كتبت الايات على الهامش بالحبر الاحمر .

و : ٢٦٧

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢١ ت/١٠١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٣/٢٩ الكشف على الكشاف

مؤلفــه : عمر بن عبدالرحمن الفارسي القزويني (سراج الدين ، ابو حفص) . ٦٨٣ ـ ٧٤٥هـ .

أولــه : (ربنا أفرغ (علينا) صبرا وثبت أقدامنا . الحمد لله الذى انار الاعيان وجعلها مرئي صفاته واختار منها الانسان بجمعه سر سائر الاكوان .... الخ) .

آخـره : [فهذا ما قصدت ايراده في هذه السطور مع اعتـــرافي في كل أمر بالقصور] ٠

ناسخه : مجهول توجد في بداية سورة بني اسرائيل ص١٧٧ من المخطوط العبارة التالية (ثم هذا النصف كتابته يوم الجمعة رابع ذى القعدة ٧٦٦هـ) ٠

خطه فارسي وقد تممت صفحاته الاخيرة بخط حديث وعليه تملكات قبل ابو القاسم الرضوى سنة ١٠٥٠هـ وابن لشكر خان شكر الله واحمد بن عبدالرحمن الكسائي ، وحسن بن يحيى بن احمد الكبسى سنة ١٢٠٤ هـ ، واحمد بن زيد سنة ١٢٣٥هـ ، وعليه عدة قراءات على العلامة محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٣٨ هـ ، وعلى محمد بن الحسن الطبرى سنة ١٢٣٢هـ ، كما وتوجد عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ مؤرخة ١٢٧٩هـ ٠ وقد كتب العلامة مـلا محمـــد القزلجى سنة ١٣٥٩هـ من آخر صفحة من المخطوطة ما يلى : وجدت في آخر نسخة خطية مكتوبة في سنة ٨١٩هـ محفوظة في بغـــداد في دار الكتب الوقفية (المكتبة العامة) تحت رقم (٤٠٥٠) من كتب المرحوم والي بغداد داوود باشا التى وقفها على مدرسة (حيدرخانه) ما يلى (قد فرغ من نقله عن السواد أقل خلق الله عمر بن عبدالرحمن المدعو بسراج أصلح الله أحواله في الدارين سلخ صفر سنة ٧٤٣هـ ٠ وكتب العلامة القزلجي في أول المخطوط بخطه تعريفا به ننقل فيما يلى نصه : (هذا الكتاب المستطاب هو كتاب الكشف على الكشاف الذى أطبق العلماء كشهاب الخفاجى في حاشية البيضاوى ـ عـلى الثناء عليه ووصفه بالدقة والاتقان وهو تأليف العلامة عمـــر بن عبدالرحمن الفارسي القزويني وهو ـ رحمه الله ـ لم يسم كتـــابه باسم وانما الناس بعده سموه با (الكشف) استنباطا من قوله « ان

أحرر في الكشف عن مشكلات الكشاف» وتوفي (رحمه الله) سنة ٧٤٥ هـ .

ومن عجيب امر هذه النسخة الشريفة انها كانت ببلاد فارس ثم تحولت الى اليمن وكانت عند الكبسيين ـ العلماء المعروفين في صنعاء اليمن المترجم بعضهم في البدر ـ الطالع للشوكاني ـ وقد قرىء فيها على العلامة الشوكاني نفسه ثم تحولت الى مكتبة الجامع الكبير ببلدة السليمانية من بلدان العراق ـ المكتبة المشهورة بمكتبة البابانية وبعد انقراضهم عرفت بمكتبة سيدى (كاك احمد الشيخ) رحم الله . وغالب ظني أن الامير (احمد باشا بابان) لما صار واليافي ولاية اليمن اشترى مكتبة كبيرة ـ منها هذا الكتاب ، وكتب أخرى موجودة بعضها بالفعل في مكتبة السليمانية التى عاث فيها الفساد والدمار ولم يبق فيها الا شيء ضئيل ـ وبعثها الى السليمانية فسبحان محول الاحوال وهذا الكتاب من نفائس الكتب أخرجته تحت أكوام من التراب وانقاض من البناء المنهدم وهو أمانة عندى وليس بملكي لا يباع ولا يشترى فليتق الله من وصله هذا الكتاب مني يجب أن يوصله الى محله ـ أعني مكتبة الجامع الكبير بالسليمانية ويوصي بحفظه هذا (ومن بدله فانما اثمه على الذين يبدلونه) حرره محمد القزلجى سنة/١٣٥٩ هـ . انتهى(١) .

ورقه ترمة . جلده مزخرف احمر .

و : ٣٣٣

---

(١) ومما يذكر ان فضيلة الشيخ محمد الخال كان قد أخذ الكتاب من العلامة القزلجى وضمه الى مكتبته مع تسعة أجزاء من كتاب (مسالك الابصار) من التاريخ ومجلد اخر واحتفظ بها عنده لحين افتتاح المكتبة المركزية للاوقاف في السليمانية فأعادها الى المكتبة المذكورة مشكورا .

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢٩ ت/٣٣٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧ ص٢٨٩ وكشف الظنون جـ٢ /١٤٨٠ وهدية العارفين جـ٥/٧٨٩ .

٣/٣٠ لباب التاويل في معاني التنزيل جـ٣ (تفسير الخازن)

مؤلفه : الامام علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيحي الصوفي المعروف بـ (الخازن) ٦٧٨ـ٧٤١هـ .

اوله : [تفسير سورة مريم عليها السلام وهي مكية ... قوله عز وجل (كهيعص) قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله تعالى ... الخ] . ناقص من اخره والموجود ينتهي بـ (وقد كان أحدث فيه بعضنا حدثا فاصابهم مالم نخف عليكم ولسنا مع ذلك بالذى نقاتل معكم حتى تعطونا رهنا من رجالكم ...) خطه نسخى قديم ، ورقه ترمه ثخين أملس . نسخة خزائنيه .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى . عليه آثار الرطوبة من أوله ختم الوزير أحمد باشا بن سليمان باشا البابانى، عليه مقابلات من قبل علماء مشهورين يرجع تاريخها الى سنة ١٠٩٧هـ . وتملكات من قبل عدة علماء منهم محمد بن حمد العمراني مؤرخ في سنة ١٢٦٤ هـ وأمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين اسماعيل ابن القاسم بن محمد بن علي سنة ١٠٧٤ والحاج عبدالرحمن الغربال سنة ١٢٧٣ هـ .

وقد ذكر على أول الكتاب هذه العبارة . اشتريت هذا التفسير الشريف المبارك مع اربع أجلاد كتب أخرى بهذا التفصيل ... من صلاح بائع الكتب في بلدة الطيبة صنعاء اليمن بمبلغ .... عرف

جارى في معاملات متعارف أهل اليمن يعني دراهم وكان ذلك في عشر الثاني من ربيع الاول من شهور سنة ١١١٤هـ (وكنت الاثيم) محمد قاسم كياني نسبا أعني سلاطين الماضية عجمية وهم كيكاوس وكيخسرو وكذلك يدخلون في أول كل اساميهم لفظ الكي وهم مشهورون معروفون بسلاطين الكياني لان لفظ الكي جزء من اسمائهم مثل كيقباد وكيومر وكذا سائرهم ٠ ومحلا خوازنى وهو محل من محال اصفهان واصفهانى بلدا يعنى مدينته ٠

و : ١١٨

م : ٢٧ × ١٨

س : ٣٥ ت/١١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/٨٠٩ ومعجم المؤلفين جـ٧/١٧٧ وكشف الظنون جـ٢/١٥٤٠ وهدية العارفين جـ٥/٧١٨ ٠

٣/٣١ لباب التاويل في معاني التنزيل ج/٣ (تفسير الخازن)

مؤلفه : علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيحي الصوفي المعروف (بالخازن) ٦٧٨ـ٧٤١هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (تفسير بداية سورة الاعراف) بـ (وقال الطبرى قبيله يعني : صنفه وجيله الذى هو منه وهو واحد ٠٠٠ الخ٠ ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (تفسير سورة المؤمنين) (فجعلناهم غثاء) هو ما يحمله السيل من حشيش وعيدان ٠٠٠ (فبعدا) أى الزمنا بعدا من الرحمة « للقوم الظالمين » ناسخه مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى خطه نسخى جميل ، كتب العناوين بالحبر الاحمر ، عليها آثار رطوبة ٠

و : ٢٥٢

م : ٣٢ × ٢١

س٣٥ ت/٤٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٣٤ مخطوطة في شرح كلمات القرآن (مجهولة الاسم)

ــــ : لم يعلم اسم مؤلفها ٠

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (أفضتم : دفعتم بكثرة ٠ الايام المعلومات عشر ذى الحجة ٠ والايام المعدودات : أيام التشريق ٠ الحج أشهر معلومات : شوال ، ذى القعـــدة العشر الاخير من ذى الحجة ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : الياء المكسورة ٠ قيل ليست في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة الايسار ويسار لليد ٠

ناسخها : مجهول ، نسخ سنة ١١٦٣هـ ٠

الكتاب عبارة عن شرح لكلمات القرآن حسب حروف الهجاء مثـــلا يبدأ بالهمزة المفتوحة ثم المضمومة ثم المكسورة وهكذا الى اخر الكتاب٠

ورقها ثخين ، خطها عادى ٠

و : ١٢٩

م : ١٦ × ١١

س : ١١ ت/١٢٤

٣/٣٣ مخطوط في تفسير القرآن وقراءآته

ــــ : لم يعلم اسم مؤلفها ٠

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (وقال أخوف ما أخاف عليكم الشرك ٠٠٠ وقال تعالى : أنا أغني الشركاء عن الشرك فمن عمل عملا اشرك فيه غيرى ٠٠٠ الخ ناقص في آخرها والموجود ينتهي بـ (تفسير سورة

الناس ... الوسواس الخناس : أن الشيطان جائم على قلب الانسان فان ذكر الله ....) .

خطها عادى ، ورقها ترمة ثخين ، عليها آثار الرطوبة ، كتبت الايات بخط بارز .

و : ٢٧٧

م : ٢٣ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٢٧١

٣/٣٤ مخطوطة في التفسير مجهولة الاسم

— : لم يعلم اسم مؤلفها .

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (التجزى : متعلق بأتيه بما تسعى : اى لا يصدنك عن تصديقها ، والضمير للقيامة ويجـوز أن يكون للصلاة . فان قلت العبارة لنهي من لا يؤمن عن صد موسى والمقصود نهي موسى عن التكذيب بالبعث .... الخ) .

ناقص في آخرها والموجود ينتهي بـ (وقيل لا يعيش الا بالنبات ، والنبات لا تقوم الا بالماء ، وقد انزل الماء وكأنه انزلها وقيل خلقهـا في الجنة ثم انزلها ثمانية ازواج ذكرا او انثى من الابل والبقر والضأن والمعز ....)

ناسخها : مجهـول . خطها عادى .

و : ٢٤٨

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٥ ت/٣٣٠

٣/٣٥ معالم التنزيل ج/٤

مؤلفـه : الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوى الفقيه

الشافعي الملقب بـ (محي السنة) ... المتوفى في احدى مدن خرسان سنة ٥١٠ أو ٥١٦ هـ .

أولـه : يسن والقرآن الكريم و ن والقلم باخفاء النـون فيهما ابن عـامر والكسائي وابو بكر وقالون يخفي النون من يسن ... الخ) .

آخـره : عن ابى هريرة انه سمع النبى [ص] يقول : ما أذن الله لشىء ما اذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به . تم كتاب معالم التنزيل .

ناسـخه : مصطفى بن محمد بن الخطيب يوسف الصمنبرى نسخه سـنة ١١٥٨هـ . كتبت الايات بالحبر الاحمر ، خطه عادى ورقه ترمة ، عليه تملك من قبل الشيخ محمود الكلهزردى[1] يرجع تاريخه الى سنة ١٢١٨هـ ومختومة بختمه ، جلده مزخرف قهوائي .

و : ٣٦١

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٥ ت/٤٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية ص٥٧٣ وكشف الظنون جـ٩/٢/١٧٢٦ ومعجم المؤلفين ج/٤/٦١ .

---

(١) هو محمود بن شيخ محمود وقد اشتهر بـ (الكلزردى) ولد عام ١٢٠٠هـ بالسليمانية وقرأ على الشيخ معروف النودهي وبعض العلماء الاخرين وعين نقيبا في السليمانية لما كان يمتاز به من العلم والفضل ثم لما تولى سليمان باشا الامارة ذهب الى (الاستانة) ولما انتقلت الامارة الى محمود باشا البابانى أوفد الى طهران وكان عالما فاضلا وله حواش وتعليقات لم تطبع وتوفي عـام ١٢٧٥هـ . انتهى نقلا عن كتاب (تاريخ السليمانية وانحائها) (لامين زكى) ترجمة (محمد جميل بندى روزبيانى) ص٢٨٦ .

٣/٣٦ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) جـ١

مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين القرشي الطبرستاني الاصل الشافعي الرازي (فخرالدين ، ابو عبدالله) ٥٤٤ـ٦٠٦هـ ١١٤٩ـ١٢١٠م ٠

أوله : [الحمد لله الذى وفقنا لاداء أفضل الطاعات ووفقنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات وهدانا الى أن قلنا : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ٠٠٠٠ الخ] ٠

اخره : [وكل ما هو آت آت فكأنه قيل أن الساعة التى فيها الجزاء والحساب قريبة والله أعلم ٠ تم الجزء الاول ويتلوه تفسير آية (واذكروا الله في أيام معدودات)] ٠

ناسخه : يحيى بن عبدالله شرعان نسخه سنة ١٢٧٤هـ ٠

مجدولة الصفحات ، خطه عادى ، كتبت الايات والعناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ٠ ورقه ثخين ، نسخة جيدة ٠

و : ٤٢٨

م : ٣٢ × ٢٣

س : ٣١ ت/٣٨٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٧٩ وكشف الظنون جـ٢/١٧٥٦

٣/٣٧ مفاتيح الغيب جـ١

مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ٠

أوله : [الحمد لله الذى وفقنا لاداء افضل الطاعات ووفقنا على كيفية اكتساب ٠٠٠ الخ] ٠

ناقص في آخره صفحة واحدة والموجود ينتهي بتفسير آخر سورة

البقرة (المسألة الثالثة قراءة حمزة وكتابة على الواحد والباقون على الجمع اما الاول ففيه وجهان ٠٠٠٠) ٠

ناسخه : مجهول ، يوجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى ٠ خطه ثلثي جميل كتبت الايات بالحبر الاحمر ٠ اثرت الرطوبة فيه تأثيرا كبيرا ، جلده مزخرف أحمر ، ورقه خفيف ٠

و : ٢٥١

م : ٢٨ × ٢١

س : ٢١ ت/٣٥٠

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

هناك خلاف في تاريخ ولادة المؤلف انظر مقدمة التفسير الكبير المطبوع في دار الكتب العلمية في طهران ج١ ص ج ٠

٣/٣٨ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ج٢

مؤلفه : محمد بن عمر بن حسين الخطيب الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ٠

اوله : قوله تعالى : (واذكروا الله في أيام معدودات أعلم انه تعالى لما ذكر ما يتعلق بالمشعر الحرام لم يذكر الرمي لوجهين ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : تفسير آية (الكلالة) ٠٠٠ [وهذان الوصفان اللذان بهما نسب الربوبية والالهية والجلالة والعزة وبهما يجب على العبد ان يكون مطيعا للاوامر والنواهي منقادا لكل التكاليف والله أعلم] ٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه نسخي جميل جدا ، كتبت الايات والعناوين الرئيسية بحبر احمر ٠ قوبل على نسخه المؤلف ، جلده مزخرف قهوائي ٠

و ـ ٣١٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٥ ت/٣٨٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٣٩ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ج٣

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ٠

اولــه : [سورة المائدة (يا ايها الذين آنوا أوفوا بالعقود) ٠٠٠ في الاية مسائل المسألة الاولى يقال وفي بالعهد ٠٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : اخر سورة هود ٠٠٠ [فظهر ان هذه الآية وافية الاسناد الى جميع المطالب العلوية والمقاصد القدسية تم الثالث ويتلوه الجـــزء الرابع أوله سورة يوسف] ٠

ناسخه : مجهول : كتبت الايات والعناوين الرئيسية بحبر احمر خطه نسخي جميل ، نسخة جيدة ، جلده مزخرف وقد اثرت الارضة فيـــه تأثيرا واضحا ٠

و : ٥٥٨

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٣ ت/٤٣٤

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٤٠ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير ج٣)

مؤلفــه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازى المتوفى ٦٠٦هـ

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (نهار لاستراحته فيه ويجوز ان يراد وجعل الليل مسكونا فيه للخلق ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي من بداية سورة الكهف « لقد كنت اجلت لهم اجلا ولو شاءوا لرجعوا في ذلك الاجل ولكنهم لم يتوبوا »٠

ناسخه : مجهول : خطه نسخى، عليه آثار الرطوبة، كتبت الايات والعناوين بحبر احمـر ٠

و : ٢٢٣

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٠ ت/٤٠١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٤١ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازى المتوفى/٦٠٦هـ ٠

اولـه : سورة النور (سورة أنزلناها وفرضناها وانزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون) قرأ العامة سورة بالرفع وقرأ طلحة بن مصرف بالنصب ٠٠٠ الخ ٠

ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (أوائل سورة الاحقاف : قيل : أن النبي صلى الله عليه وسلم ضجر من قومه بعض الضجر واحب أن ينزل الله العذاب على من [تى ٠٠٠) ٠

ناسخه : مجهول ، خطه نسخي جميل جدا ، كتبت الايات والعناوين واسماء السور بحبر أحمر ٠ ورقة ثخين قوبل على نسخة المؤلف ٠

و : ٣٣٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٥ ت/٤٠٥

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٤٢ مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) جـ٦

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكرى الطبرستانى الرازى الشافعي المعروف بالفخر الرازى وبابن خطيب الرى (ابو عبدالله ، فخرالدين) ٥٤٣ ـ أو ٥٤٤ ـ ٦٠٦ هـ ٠

أوله سورة محمد (الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم) أول هذه السورة مناسب لاخر السورة المتقدمة .... الخ .

آخـره : تفسير سورة الناس (والمطوب في السورة الثانية سلامة الدين وهـذا تنبيه على أن مضرة الدين وان قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت والله أعلم بالصواب ...) .

ناسخه : محمد بن يوسف بن احمد الغزالى الازهرى نسخه/١٠٣٠ هـ بامر الامير صالح بيك وعليه تملك من قبل : محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين (احد أمراء اليمن) بتاريخ ١٠٧١ هـ ، خطه ثلثي جميل جدا ، متبت الايات والعناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، وتوجد في آخره فهرسة مرتبة بعدد السور والايات والكلمات والحروف القرآنية ، تعتبر هذه النسخة من النسخ النادرة من ناحية الكتابة والخط والحجم .

و : ٦٥٦

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧ ت/٣١٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات ص٩١٧ ومعجم المؤلفين جـ١١/٧٠٩ وكشف الظنون جـ١ وهدية العارفين جـ٦/١٠٧ .

٣/٤٣ منقول التفاسير [من سورة (ص) الى آخر القرآن]

مؤلفـه : يوسف بن محمد الصفراتى الكردى الشافعى الشهير بالاصم ... ، ... ـ ١٠٠٢ هـ .

أولـه : [سورة (ص) ص أكثر القراءات على الوقف وقرىء بالكسر دفعا لالتقاء الساكنين وقيل لانه أمر من الصادات بمعنى المعارضة ... الخ]

آخـره : اخر سورة الناس (ويقال للمعوذتين المقشقشتان وانا اعوذ بهما

وبجميع كلمات الله التامات) ٠

خطه وورقة عاديان ، نسخة محشاة ، قسم من صفحاتها حديثة الخط ٠

و : ١٨٤

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٣ ت/٣٩٦

نبذة مختصرة عن حياة المؤلف :

لم نعثر على شيء حول سنة ومكان ولادته ولكننا نورد أدناه ما ذكره العلامة محمد القزلجي في كتابه (التعريف بمساجد السليمانية) هامش ص١٧ حوله : «هو الامام الهمام تلمذ على الشيخ عبدالكريم الكركدرى وعلى مولانا الياس البروزى وسافر الى (وان) لاجل التحصيل وله مؤلفات عديدة منها منقول التفاسير في تفسير القرآن كتاب ممتع في اربع مجلدات ضخام ومنها منقول الاكراد في الفتاوى ومنها حواشيه على الخيالي وحواشيه على عبدالغفور وغير ذلك ٠ ولم يكن رحمه الله اصم ولكنه سمي بذلك لانه كان معتكفا يوما على المطالعة في ظل شجرة على مقربة من الطريق فمر امامه عسكر وتلطخت ثيابه ولم يشعر بذلك ذكره من خلاصته الاثر (جـ٤/٥٠٩) المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٤ هـ وتوفي بعد الالف بقليل في قية (بريسو) على نهر (الزاب الصغير) قريبا من (سردشت) ويسمى النهر هناك نهر (كالو) ومن تلامذته ملا محمود وملا عبدالكريم بن الملا سليمان ولهما ذكر مشبع في خلاصته الاثر » ٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٣/٣٢٩ وفهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية في جامعة السليمانية ص١٨ وذيل كشف الظنون جـ٤/٥٨٤ وهدية العارفين جـ٦/٥٦٥ . خلاصة الاثر جـ٤/٥٠٩ وتاريخ مساجد السليمانية /١٧ .

٣/٤٤ منقول التفاسير (من اوائل سورة طه جـ٣)

مؤلفه : يوسف بن محمد الصفراتي الكردى الاصم المتوفى/١٠٠٢ هـ .

أولـــه : [قالا ربنا أنا نخاف أن يفرط علينا . من فرط بمعنى سبق وتقدم ومنه الفارط الذى يتقدم الواردة .... الخ] .

آخــره : اخر سورة الملائكة [(فاذا جاء أجلهم فان الله كان بعباده بصيرا) وقيل هو وعيد بالجزاء على السيئات المكتسبة] .

ناسخه : ابراهيم بن مولانا احمد الالانى في قرية مركه سنة ١٠٨٩ هـ .

خطه عادى ، عليها حواش ، وضعت الخطوط الحمراء فوق الايات ، عليه ، آثار الرطوبة .

و : ١٥٥

م : ٣٠ × ٢٢

س : ٢٤ ت/٤٤١

٣/٤٥ منقول التفاسير جـ٣

مؤلفـه : يوسف بن محمد الصفراتى الكردى الاصم المتوفي ١٠٠٢ هـ .

اولـــه : اوائل سورة مريم (والسلام) اى السلامة من الله (علي يوم ولدت) ومن طعن الشياطين (ويوم اموت) من المشركين ... الخ .

آخــره : اواخر سورة الملائكة (اليه) الى الله (يصعد الكلم الطيب) وهو جنس للكلمة لا جمع لها كتمر وتمرة ولذا ذكر صفته .

ورقه وخطه عاديان . توجد فوق الايات خطوط حمراء .

و : ٣٢١

م : ٢١ × ١٦

س : ١٧ ت/٤٢٦

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

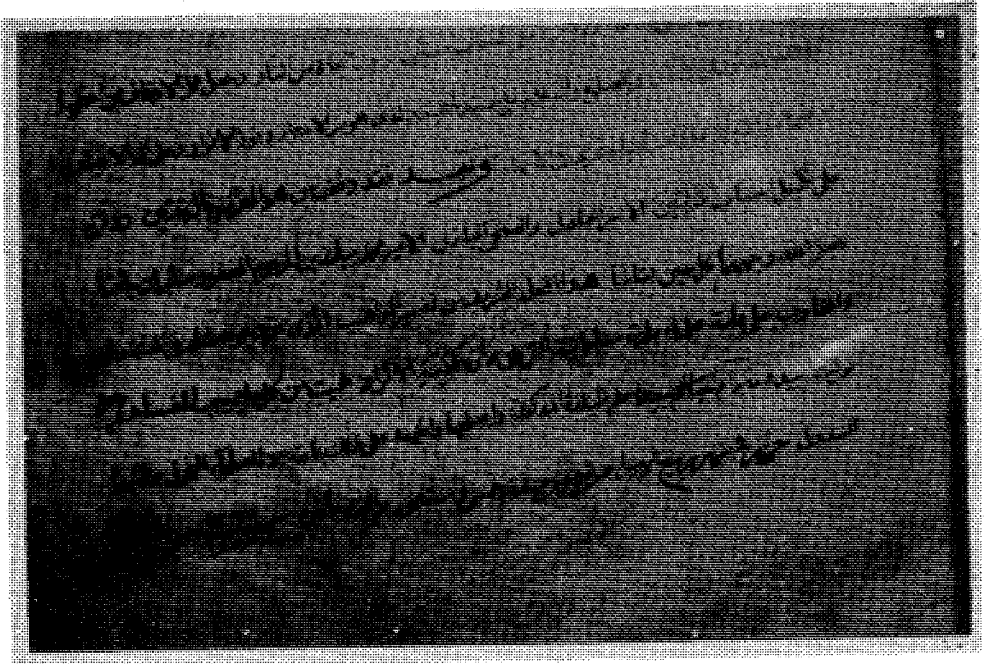
٣/٤٦ المواهب العلية او جواهر التفسير جـ١

من سورة الفاتحة الى آخر سورة الكهف .

مؤلفه : حسين بن علي الكاشفي البيهقي البزوارى ثم الهروى المعروف بولى حسين الكاشفي البيهقي وبو اعظ الهروى المتوفى سنة ٩١٠هـ .

اولـــه : بعد از تمهيد قواعد محامد الهي وتأسيس مباني ثنا خواني رسالت بناهى عليه وعلى آله وصحبه مصونة التناهي ... الخ .

آخـره : (بعبادة ربه) در برستش برورد كار خود (أحـدا) هيج يكي رايعني بريا وتصنع ... اصفر است وتباه كنندى عمل نعوذ بالله من الرياء ونعتصم به وقوع فيه .

ناسخه : نسخ بخط المؤلف ، مجدولة الصفحات بماء الذهب ، كتبت الايات بخط ثلثي جميل والتفسير بخط فارسي جميل . في اوله سر لوحة مذهبة فنية جلده مزخرف زخرفة فنية قهوائي فعليه تعتبر هـــذه النسخة من النسخ النادرة اذ يعتقد بانها النسخة الفريدة الباقية من هذا التفسير بخط مؤلفه . ويظهر من الخط ان المؤلف كان فنانا عظيما وعالما كبيرا . كتب هذه النسخة لاحد ملوك زمانه واهداها الى خزانته . وتوجد في الصفحة الاولى وقفية باسم محمد بك بن سليمان باشا الباباني وفيما يلى نص الوقفية التى توجد في الصفحة الاولى المخطوط :

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ٣/٤٦

(الحمد لله الذى وفق طائفة من الامراء على اكتساب اسباب توجب النجاة من النار ، وجعل عمل الاوقاف من اعظمها كما هو المذكور من الاثار والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى هو سر الاسرار ونور الانوار وعلى آلة الاخيار وصحابته الابرار مادامت المياه تجرى في الانهار وبعد فقد وقف من هو المعزز بالرتبتين ووفق على تكميل اسباب المنزلتين الامير العادل والسخي الباذل الامير (محمد بيك) ابن المرحوم المغفور سليمان باشا ـ جعلها الله وجههما كل حين بشاشا ـ هذا المجلد الشريف من تفسير المواهب الذى عز وجود مثـــله في المشارق والمغارب على عامة علماء بلدة السليمانية التى هى دار حكومة الاكراد حميت من كل ما يوجب الفساد وجعل توليته بيده مادام حيا ثم بيد أعلم البلدة المذكورة واصلحها . واشهد على ذلك جماعة من العلماء الفحول والشهود العدول .

حرر من شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٢٦٥ هـ .

و : ٣٨٦

م : ٣٨ × ٢٥

س : ٢١ ت/٣٠٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/٣٤ وكشف الظنون جـ١/٤٤٦ ويذكر هنا سنة وفاته بحدود سنة ٩٠٠هـ .

٣/٤٧ المواهب العلية او جواهر التفسير جـ٢

مؤلفـه : حسين الكاشفي البيهقي السبزوارى المتوفى /٩١٠هـ .

أولـــه : كهيعص در مواهب صوفيات بادية أو مواهب آخر كمبر حضرت شيخ علاء الدولة سمنياني قدس سره فرود آورده آمده اســـت .... الخ .

آخـره : في تفسير سورة الناس ... حسبنا الله وكفى سمع الله لمن دعى ليس

وراء لله المنتهى ، فله الحمد في الاخرة والاولى ، والصلاة والسلام على حبيبه المصطفى وآله مفاتيح الاسرار العلى واصحابه مصابيح أنوار التقي وسلام على من اتبع الهدى ٠

ناسخه : المؤلف نفسه حيث ورد في آخر المخطوط ما يلى :

(نمقه العبد الفقير الجافي حسين بن علي الكاشفي عفي الله عنه حامدا ومصليا ومسلما) وقد كتب في آخر الصفحة الاخيرة ما يلى :

(هذه النقول والخطوط تدل على أن هذه النسخة كتبت بخط المؤلف عليه الرحمة والرضوان واسكنه الجنة دار الكرامة والغفران فبلغت هذه النسخة غاية الكمال ، فعليه الاعتماد في الصحة والاهمال) نسخه سنة ٨٩٩هـ ٠ جلده مزخرف وفي أوله سر لوحة ذهبية فنية جميلة للغاية وتوجد في اوله وقفية من قبل محمد بك بن سليمان باشا الباباني ، ورقه ترمة ثخين مجدولة الصفحات بماء الذهب ٠

و : ٣٩٣

م : ٣٨ × ٢٥

س : ٢١ ت/٣٠٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

الحديث وعلومه

٤/١ الابتهاج في حديث المعراج

المؤلف : مجدالدين ابو الخطاب بن‌دخى الشهير بـ (ذي النسبين) ٠

اولــه : [اما بعد حمد الله على نعمه التى لا تحصر ولا تحصى وصلواته على علم هدايته محمد الذى أمر باتباعه ونهى عن ان يخالف او يعصي ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [مجده ياعز ملوك الورى بديع معي لفظه جوهر كواكب العلم كلما طالعته طالعة تزهر تمت بحمد الله] ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ٦٦٦هـ ٠

ورقه ترمة ثخين خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز وذكر في بداية كل موضوع عبارة (قال ذو النسبين) ٠

و : ٨٢

م : ٢٦ × ١٨

س : ١٤ ت/٢٨٩

مصادر الكتاب والمؤلف : لم نعثر على شيء عنها في المصادر الموجودة بحوزتنا فاعتمدنا على ما هو موجود في اول المخطوط نفسه ٠

٤/٢ احكام الاحكام في شرح احاديث الانام(١) (شرح عمدة الاحكام)

المؤلف : اسماعيل احمد بن سعيد بن محمد بن الاثير الحلبي الشـــافعى (ابو الفداء) ٦٥٢-٦٩٩هـ ،

اولــه : [الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ومصور الخواطر خزائن

---

(١) الاصل : عمدة الاحكام عن سيد الانام لابى محمد تقي الدين الشيخ الامام عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور (الجماعيلى المقدسي الحنبلى المتوفى سنة ٦٠٠هـ) ٠ انظر كشف الظنون جـ٢/١١٦٤ ٠

لدقائق لطائفه ... الخ] .

آخره : [كما يقول مالك رحمه الله من جواز بيعه مطلقا والله اعلم كمل الكتاب بمن الله العزيز الوهاب] .

ناسخه : مجهول . نسخ سنة ١٢٤٣هـ . خطه ثلثي جميل ، كتب الاحاديث بحبر احمر نسخة جيدة جدا . ورقه خفيف ، جلده مزخرف احمر ، عليه وقفية على علماء السليمانية ، بعض صفحاته مجدولة .

و : ٣٦٥

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٢ ت/٣٩٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٢٥٩ وكشف الظنون جـ٢/١١٦٥

٤/٣ اشرف الوسائل الى فهم الشمائل

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدى الانصارى الشافعي (شهاب الدين ، ابو العباس) ٩٠٩-٩٧٣هـ .

اولـه : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد .... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكلات شمائل الامام الحافظ ابي عيسى ... الخ] .

آخره : [وتزكو بصفاته نفوسنا انه ولى ذلك والقادر عليه وحسبنا الله ونعم الوكيل ... تم الكتاب] .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن العاشر الهجرى . خطه عادى ، ورقه ترمة ثخين ، كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ، في اوله تملك من قبل عبدالرحمن السابورى ، وعليه ختم الوزير احمد باشا البابانى ، جلده مزحرف قهوائي .

و : ١٨١

م : ٢١ × ١٦

س : ٢٥ ت/٢٧٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وكشف الظنون جـ٢/١٠٥٩ و جـ١/١٠٤

٤/٤ اكمال الاكمال (المستدرك على كتاب الاكمال)

المؤلف : محمد بن عبدالغني بن ابي بكر بن شجاع بن ابي نصر بن عبدالله البغدادى الحنبلى المعروف بابن نقطة (معين الدين محب الدين ابوبكر) ٥٧٩ـ٦٢٩هـ ، ١٥٠٣ـ١٥٦٦م ٠

أولـه : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : ناقص في اخره والموجود ينتهى بـ (محمد بن احمد بن عيسى بن حمران ابو الطيب المروزى حدث برأس العين عن أبي أمية محمد بن ابراهيم الطرسوسى حدث عنه ابو أحمد بن علي في معجم ٠٠٠٠ الخ)٠

ناسخه : محمد بن يحيى بن علي بن عبدالله بن مفرح بن أبي الفتح المقدسى النابلسى الاصل المصرى المولد والوفاة جمال الدين ابو حلاق بن الحافظ سندالدين الحسين بن ابي الحسن سنة ٨٠٦هـ ، عليه تملك من قبل محمد بن محسن القلعي ، وعبدالله بن محمد الامير ، جلده مزخرف ٠

و : ٢٠٧

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٧ ت/٢٥٠

المصدر : معجم المؤلفين جـ١٠/١٧٩ ٠

٤/٥ الاكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب جـ٣

المؤلف : علي بن هبة الله بن علي بن هبة الله بن جعفر العجلى الجرباذقانى ثم البغدادى المعروف بابن ماكولا (الامير ـ سعد الملك ، ابو نصر) ٤٢١ أو ٤٢٩ـ٤٧٥ ، أو ٤٨٧هـ ١٠٣٠ـ١٠٨٢م ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ [المداريين هرب الحزين من على (رض) فسرح اليه مفضل بن قيس الرياض فهزمه وخرج الى مكران ٠٠٠الخ]

آخـره : [عن ابن عمر في تخليل الشراب روى عنه اسماعيل بن ابي خلان] ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن السادس الهجرى ٠

ورقه ترمة ثخين املس خطه شبيه بالكوفي كتب اللىناوين الرئيسية بخط بارز ، عليه وقفية على كاك احمد الشيخ مؤرخة/١٢٧٩هـ جلده مزخرف احمر ٠ وفي صفحة (٢١) من المخطوط توجد عبـارة (قوبل باصل المصنف بخطه) ٠

و : ٢٠٣

م : ٢٥ × ١٧

س : ١٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/٢٥٧ وهناك اختلاف في تاريخ ولادته ووفاته وهدية العارفين جـ٥/٦٩٣ ٠

٤/٦ الاكمال في رفع عارض الاتياب ٠٠٠٠ الخ جـ٤

مؤلفـه : علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا المتوفى /٤٧٥هـ ٠

أولـــه : باب عبدة وعبدة وعبدة وعبده وعبده أما عبدة بسكون الباء فجماعة ٠٠٠ الخ ٠

ناقص في اخره والموجود ينتهي بـ (وعبدالوهاب بن سعيد بن بهلول القضاعي الحرسى ابو جوين قيل) ٠

خطه عادى ورقه ترمة ثخين اصفر في اوله تعريف باسم الكتاب والمؤلف ٠

و : ١٥٣

م : ١٥ × ١٧

س : ١٩ ت/مجاميع/٣٢٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٧ الانوار السنية في الالفاظ السنية

المؤلف : محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله بن يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف بن جزى الكلبى الغرناطي (ابو القاسم) ٦٩٣-٧٤١هـ ، ١٢٩٤ - ١٣٤٠ ٠

أولـــه : الحمد لله ذى الجلال والاكرام العظيم الفضل العميم الانعام الذى بعث محمدا ٠٠٠ الخ] ٠

آخـــره : [ان لله مأة رحمـــة بهـــا يتراحـــم الخلق بينهـــم وتســـعة وتسعون ليوم القيامة ٠٠] ٠

ناسخه : مجهول ٠ كتب الابواب والفصول بخط بارز خطه كوفي جميـــل جـــدا ٠

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٩/١١ ٠

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف بن عبدالملك المزى الدمشقى الشهير بابن الزكى ٦٥٤ـ٧٤٢هـ ، ١٢٥٦ـ١٣٤١م ٠

أولـــه : الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله الاولين والاخرين واشهد ان سيدنا محمد عبده ورســـوله امـام المتقين ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : (وعن الربيع بن سليمان بن داود عن عبدالله بن يوسف عن الهيثم بن حميد ٠٠٠ عن الغريابى عن الاوزاعى به ٠ انتهى الجزء الاول ويليه الجزء الثانى من عطاء بن يسار المدنى)٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه شبيه بالفارسي كتب العناوين بخط بارز والاشارات بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين ، نسخة جيدة عليها ختم الوزيـر احمد باشا البابانى ٠ جلده مزخرف احمر ٠

و : ١٥٨

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣٢ ت/٣٦٣

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٣/٢٤١ وهدية العارفين جـ٦/٥٥٦ ومعجم المؤلفين جـ١٣/٣٠٨ ٠

---

(١) ورد اســم الكتاب في ذيل كشـف الظنــون هـكذا (تحفـة الاشراف بمطالعة الاطراف) في خمسة اجزاء ٠ بينما ورد اسمه في هدية العارفين (اطراف الكتب الستة) واسم المؤلف هكذا (ابن زكى الحافظ جمال الدين ابو الحجاج يوسف بن زكى الدين عبدالرحمن بن يوسف بن علي بن أبي الزهر الحلبى القضاعى الكلبى المزى الدمشقى ولد بدمشق سنة ٦٥٤هـ وتوفي سنة ٧٤٤هـ) ٠

٤/٩ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج/٢

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن الزكى المتوفى ٧٤٤هـ

أولـــه : [عطا بن يسار المدني مولى ميمونة ام المؤمنين عن ابي ايوب حدثت سالت حدثنا ايوب كيف كانت الضحايا ... الخ] .

آخــره : [وفي مسند عبدالله بن عمر بن عبدالرحمن القرشى العدوى عن- النبي (ص) ... ليس في الرواية ولم يذكره] .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١١٧٧هـ بعناية الحسن بن محمد الاخفش .

و : ٢٠٦

م : ٣١ × ٢٢

س : ٣٣

ت/٨١

المصادر : المصادر السابقة نفسها .

٤/١٠ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج٣

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكى) المتوفى سنة ٧٤٤هـ .

أولـــه : [عبدالرحمن شيخ من قريش به الاغر المدني وله صحبة عن عمر وهو وهم ... الخ] .

آخــره : [ومن مسند عبدالله بن مالك من كاهل الاخمس وقيل اسمه قيس بن عابد يأتي في الكنى . ويتلوه الجزء الرابع] .

ناسخه : شرف الدين بن زين الاجل العلامة الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن الاخفش سـنة ١١٧٧هـ عليه وقفية من قبـل احمـد باشـا البابانى وعليه تملك من قبل الشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد

السابورى يرجع الى/١٢٦١ هـ ٠ خطه ثلثي ٠

و : ١٥٩

م : ٣٤ × ٢٣

س : ٢٧ ت/٩١

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/١١ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف جـ٤

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكى) المتوفى سنة ٧٤٤هـ ٠

اولـــه : وفي مسند عبدالله بن مسعود بن عاقل بن حبيب بن سمح بن فارس ابن حرم ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : [وعن محمد بن قدامة عن جرير عن منصور عن ابن ابي وائل عن سمرة بن شمام] ٠

توجد في وله زخرفة فنية وعبارة (بعناية العلامة القدوة الفهـــامة الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن الاخفش) عليه تملك من قبل الشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى العقيلي يرجع تاريخه الى / ١٢٦١هـ وعليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ سنة ١١٧٧هـ ٠ خطه ثلثي غير منقوط ٠

و : ٢٧٨

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٩ ت/٥٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/١٢ تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ج/٥

المؤلف : الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ابن الزكى) المتوفى ٧٤٤ هـ ٠

أولـــه : (رجل من قومه قال نزلت على ابى هشام فذكره ق في الوهد عن محمد بن الصباح عن جهربة ومن مسند ابى هريرة المدوسى عـــن النبي (ص) ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : قال حدثتنى امرأة من اهل عن مليكة بنت عمر وانها وضعت لهما ٠٠ فذكره هذا آخر الكتاب ٠

ناسخه : السيد مهدى بن محسن بن نجم بعناية الحسن بن محمد الاخفش ٠ كتب الرموز والاسماء بحبر احمر ٠ خطه شبيه بالفارسي ورقه خفيف في أوله تملك من قبل عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى العقيلى الهندى ذكر الناسخ في أول المخطوط انه شرع بنسخها سنة ١١٧٧هـ عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى ٠ خطه ثلثي ٠

و : ٣٧٣

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢٩ ت/٣٦٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/١٣ تدريب الراوى في شرح تقريب النواوى[1]

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضيرى الاصل الطولوني

---

(١) الاصل : التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في اصول الحديث ليحيى بن شرف النووى المتوفى ٦٧٦هـ لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره من كتاب علوم الحديث لابن صلاح ٠ انظر كشف الظنون جـ١/٤٦٥ ٠

المصرى الشافعي (جلال الدين ، ابو الفضل) المشهور بالسيوطى ٨٤٩ـ٩١١هـ ، ١٤٤٥ـ١٥٠٥ م ٠

اولـه : الحمد لله الذى جعل اسباب من انقطع اليه موصولا ورفع مقام الواقف ببابه واتاه مناه وسؤله ٠٠٠ الخ ٠

آخره : ورجال الاسناد الذى سقناه منى الى عبدالله بن عمر وكلهم مصريون والله اعلم ٠٠٠

ناسخه : عبد بن محمد بن اسماعيل بن الامير نسخه /١٢١٠ هـ ٠
عليه قراءات ومقابلات من قبل علماء مشهورين منهم على بن احمد بن الحسن الطبرى ـ يرجع تاريخها الى ١٢١٨ و ١٢٣٤ هـ ٠
في اوله اجازة بالرواية من قبل حفيد الشيخ ابراهيم بن حسن الكردى كتب المتن بحبر احمر عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ من قبل شخص باسم (احمد) يرجع تاريخه الى ١٢٧٩ هـ ورقه ثخين ابيض ٠ خطه فارسى جميل ٠

و : ٢٧٤

م : ٢٤ × ١٧

س : ٢٠ ت/٩٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية/١٠٧٧ ٠

٤/١٤ الترغيب والترهيب جـ٢

المؤلف : زكى الدين ابو محمد عبدالعظيم بن عبدالقوى بن عبدالله بن سلامة بن سعد المنذرى ٥٨١ـ٦٥٦هـ ، ١١٨٥ـ١٢٥٨م ٠

اولـه : (كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من اطلاقه ومن الخلوة بالاجنبية ولمسها عن عبدالله بن مسعود ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : (ونسأله أن يجعله خالصا لوجهه الكريم مخلصا من شوائب الرياء ودواعى التعظيم .... كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون).

ناسخه : يحيى بن صالح بن احسن سنة/١١٦٦هـ بعناية ابراهيم بن محمد بن اسحاق وقد نسخه من نسخة كتبت بتاريخ ٨٥٥هـ وتمت مقابلته من قبل الناسخ على نسخة العلامة الحسن بن زين الدين الحسيني الشامي سنة ١١٩٠هـ وقد سجلت المقابلة في آخر المخطوط هكذا (تمت المقابلة بحمد لله آخرها في يوم الاحد ١٧ شهر رجب سنة تسعين ومابة والف على نسخة سيدى السند العلامة شرف الاسلام الحسن بن زين الدين الحسين الشامي حفظه الله وهي نسخة عليها قلمه من أولها الى آخرها فلله الحمد اولا واخرا في أوله عدة تملكات من قبل علماء مشهورين منهم احمد بن علي الهادى التميمي سنة ١١٧٣هـ وعلى بن محمد بن عامر سنة ١١٨٧هـ واحمد بن محمد بن احمد سنة ١١٩٣ هـ وابراهيم بن محمد بن اسحاق وعليه ختم وقفية احمد باشا بن سليمان باشا الباباني خطه شبيه بالفربي كتبت العناوين والفصول والابواب بخط ثلثي بارز واحيانا بحبر احمر ورقه خفيف حجمه كبير جلده مزخرف زخرفة فنية وقد كتب على جلده بطريقة حفرية بين مستطيل صغير عبارة (اللهم صل على محمد) من النسخ النادرة .

و : ٢٠٨

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٣٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٦٤ وكشف الظنون جـ١/٤٠٠ .

٤/١٥ تشطير القصيدة البردية

المؤلف : داود بن السيد سليمان بن السيد جرجيس .

اولـــه : الحمد لله الذى الفصاحة والبلاغة من دلائل اعجازه وآثارتعجيزه ... الخ .

آخـره : (وقد حظوا بكمال القرب حيث هم ـ أهل الصفا والوفاوالجود والكرم)

ناسخه : السيد سليمان بن السيد نصرالله الجبورى البغدادى سنة/١٢٧٤هـ
كتب الاصل بحبر احمر خطه ثلثي جميل . فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١٢٥٣ هـ .

و : ١٢
م : ٢٣ × ١٧
س : ١٨ ت/١٧٢

المصادر : لم نعثر على شيء يتعلق بالكتاب في المصادر الموجودة بحوزتنا .

٤/١٦ تقريب التهذيب في اسماء الرجال

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكنانى العسقلانى المصرى الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل) ٧٧٣ـ٨٥٢هـ ، ١٣٧٢ـ١٤٤٩م

اوله : الحمد لله الذى رفع خلقه على بعض درجات وميز بين الخبيث والطيب بالدلائل والسمات ... الخ .

آخـره : امراة قدمت البصرة فنزلت قصر مني حلف عن اختها كانها ام عطية والله تعالى اعلم فرغ من تأليفه سنة ٨٢٧ وكتبها مرة ثانية بعشرين يوما سنة/٨٤٥هـ .

ناسخه : احمد بن ... يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى عليه تملكات من قبل عدة علماء منهم الشيخ عبدالرحمن السابورى سنة ١٢٦٣هـ وعلي بن اسماعيل بن يحيى بن محسن حيث اشتراه

من عبدالله الهندى بحضور الحاج محمد بن اسماعيل العطاف سنة ١٢٣٩هـ وقد بيع مرة من قبل قاسم بن محمد الرميحي سنة ١٢٦١ واخرى من قبل رجل (مسح اسمه) عام ١٠٨٥هـ وعليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى خطه عادى كتب الاعلام بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين بعض أوراقه ابيض والباقي اصفر جلده مزخرف .

و : ٢٢٠

م : ٢٧ × ٢١

س : ٣١ ت/١٤٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ ومعجم المطبوعات العربية/٧٩ وكشف الظنون جـ١/٤٦٤ .

٤/١٧ التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخارى جـ١

المؤلف : محمد بن بهادر عبدالله المصرى الزركشى الشافعي (بدرالدين ، ابو عبدالله) ٧٤٥ـ٧٩٤هـ ، ١٣٤٤ـ١٣٩٢م .

وقد قيل في تعريف هذا الكتاب تناول فيه مؤلفه ايضاح ما وقع في صحيح البخارى في لفظ غريب او اعراب غامض ونسب عويص أو راو يخشى من اسمه التصحيح أو خبر ناقص تعلم تتمته أو مبهم على حقيقته أو أمروهم فيه أو كلام مستغلق يمكن تلافيه منتخبا من الاقوال اصحها ومن المعاني اوضحها ايجاز العبارة والرمز بالاشارة .

اولـه : (الحمد لله على ماعم بالانعام وخص بالبيان والافهام ... الخ) .

آخره : (وان ينفع به قارئه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال بمنه وكرمه لا رب غيره ولا معبود سواه تم الكتاب) .

ناسخه : محمد بن محمد بن علي الوفائي سنة/٨٢٢هـ وقد قوبل على النسخة الاصلية بخط مصنفة في المسجد الاقصى عام/٨٢٥هـ وقد قرىء على الشيخ ابن حجر في الجامع الازهر سنة/٨٤٥هـ في أوله ترجمة بحياة المؤلف وعليه تملك من قبل احمد بن امير المؤمنين المنصور بالله سنة/ ١٢٢١هـ والشيخ عبدالرحمن السابورى سنة/١٢٦١هـ والشيخ محسن بن علي الكبسي واحمد بن عبدالرحمن الحسينى/١١٥١هـ ومحمد الانصارى ، عليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشـا البابني ٠

كتب الاحاديث بحـ ر احمر ٠ خطه نسخ ورقه ترمة ثخين املس جلده مزخرف ٠

و : ١٩٩

م : ٢٧ × ١٧

س : ٢٧ ت/١٨٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/١٢١ وهدية العرفين جـ٦/١٧٤/١٧٥ وكشف الظنون جـ١/٥٤٩ ٠

٤/١٨ التوشيح على الجامع الصحيح (في عدة اجزاء)

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد ابن خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضيرى الاصل الطولوني المصرى الشافعي (جلال الدين ابو الفضل) ٨٤٩ـ٩١١هـ ، ١٤٤٥ـ١٥٠٥م ٠

أولـه : (الحمد لله اجزل لنا المنة وجعلنا بان جعلنا من حملة السنة ٠ الخ)٠

آخـره : (فقال ان تكلم بكلام خير كان طالبا عليه الى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك كان كفارة له) ٠

ناسخه : حاتم بن محمد شرعان نسخه سنة ١٢٧٨هـ ، خطه ثلثي جميل كتب

الاحاديث بحبر احمر . ورقه ابيض . جلده مزخرف زخرفة فنية احمـــر .

و : ١٨٠

م : ٣٣ × ٢٢

س : ٣٥ ت/٣٣٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٨ .

٤/١٩ توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار

المؤلف : محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ثم الصنعاني ويعرف بالامير ١٠٩٩ـ١١٨٢هـ ، ١٦٨٨ـ١٧٦٨م .

أوله : (حمدا لك يامن صح سند كل كمال اليه فلا يحوم حوله قدح ولا اعلال وشكرا لك على اياديك الحسان المنزهـة عن الضعف والاعضـــال .... الخ) .

آخـره : (الحمد لله او لا واخرا حمدا يدوم بدوام الله على جميع نعم الله فرغ من التأليف سنة/١١٦٦هـ) .

ناسخه : ابراهيم بن الحسن بن علي المحشى نسخه ٢٨/صفر/١١٧٠هـ .
خطه عادى كتب المتن بحبر احمر عليه عدة تملكات منها تملك من قبل محمد بن علي بن سعد الحداد وعيسى بن محمد بن حسين وفي أوله ذكر وفاة المؤلف بسنة/١١٨٣هـ عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى . ورقه ترمة .

و : ١٥٣

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٣٠ ت/٣٥٥

المصادر : معجم المؤلفين/جـ٩/٥٦ وهدية العارفين جـ٦/٣٣٨ واورد هنــا تاريخ ولادته لسنة / ١١٠١هـ .

تهذيب تهذيب الكمال جـ١ (١)

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني المصرى المولد والمنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ابو الفضل) ٧٧٣ـ٨٥٢هـ ، ١٣٧٢ـ١٤٤٩م .

اولـــه : (الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والكمال وقسم بين عباده الارزاق والاجال وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا ... الخ) .

آخـره : (روى عن النبي (ص) وعن عمر بن الخطاب حديث العمالة وعن محمد حبيب المفسرين .... هذا اخر المجلد الاول) .

ناسخه : مجهول ويستشف من اول سطر من المخطوط بان وقت نسخه كان في الوقت الذى كان المؤلف فيه حيا حيث يذكر الناسخ العبارة التالية (قال شيخنا متعنا الله بحياته) ورقه ثخين خطه رديء يقرأ بصعوبة بالغة . كتب الاعلام بحبر احمر .

و : ٣٢١

م : ٢٧ × ١٧

س : ٣٩ ت/٣٩١

---

(١) ملاحظة :

الاصل : الكمال في معرفة الرجال لمحب الدين ابن البخار محمد بن محمود البغدادى المتوفى/٦٤٣هـ وهذبه الحافظ عبدالغنى جمال الدين يوسف بن الزكي المزى المتوفى/٧٤٢هـ/ انظر كشف الظنون جـ٢/ ١٥٠٩ .

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ معجم المط وعات العربية / ٧٩ وهدية العارفين جـ٥/١٢٨ ـ ١٢٩ وكشف الظنون جـ٢/١٥١٠ ·

٤/٢١ تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال جـ٢

المؤلف : احمد بن علي بن محمد العسقلاني (ابن حجر) المتوفى ٨٥٢هـ ·

اولـه : عبدالله بن السعدى واسمه عمر وقيل قدامة بن زيدان بن عبدالشمس بن عروة ···· الخ

آخـره : وعنه ابنه محمد بن قيس عمرو بن عبدالعزيز قلت قال الذهبى ما روى عنه الا ابنه ·

ناسخه : احمد بن سليمان بن القاضي محمد الاحدى نسخه/١١٢٧ هـ ·
خطه شبيه بالفارسي ، كتب الاسماء بحبر احمر عليه تملكات من قبل المهدى لدين الله العباسي وحسين بن مهدى النعيمي وحسن بن احمد بن ابي بكر بن عقيلى والشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى وابنه عبدالباقى تقع تواريخها بين/١١٥٨ـ١٢٦١هـ عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى · ورقه ترمة خفيف املس ·
و : ٤٩٨
م : ٣٠ × ٢٠
س : ٣٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ ومعجم المط وعات العربية/٧٩ وهدية العارفين جـ٥/١٢٨ـ١٢٩ وكشف الظنون جـ٢/١٥١٠ ·

٤/٢٢ تهذيب التهذيب في اسماء الرجال جـ٢

مؤلفـه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصل

الفارقي ثم الدمشقي الذهبى الشافعي (ابو عبدالله ، شمس الدين)
٦٧٣-٧٤٨هـ ، ١٢٧٤-١٣٤٨م ٠

أولـــه : (حرف السين ٠٠٠ بن ناجية بن ابي سلام وعنه هاشم بن بلال ٠٠٠
الخ) ٠

آخــره : (وعنه مالك في قراءة قل هو الله احد قال ابو حاتم حديثه ضعيف ٠
تم السفر الثاني من مختصر التهذيب للذهبي) ٠

ناسخه : محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ربيع بدمشق المحروسة ، يرجع
تاريخ نسخه الى أواخر القرن الثامن الهجرى ٠
خطه كوفى ، كتب العناوين بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين ، نسخة
جميلة ٠ الورقة الاولى منه مخرومة ٠
و : ٢٣٨
م : ٢٥ × ١٧
س : ٢٥ ت/٢٤٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/٢٨٩ وهدية العارفين جـ٦/١٥٤ ٠

٤/٢٣ تهذيب التهذيب في اسماء الرجال جـ٤

مؤلفــه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصـــل
الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبـــدالله شمس الدين)
٦٧٣-٧٤٨هـ ، ١٢٧٤-١٣٤٨م ٠

أولـــه : (وابضة بن معبد بن عيينة بن الحرث بن مالك بن الحرث بن سالم
٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : (واسمها هالة ويقال هوله سماها عمر بن سيد في اخبار البصرة) ٠

ناسخه : احمد بن سليمان بن قاضى بن محمد بن خليل الاحسائي سنة/١١٢٧هـ

خطه شبيه بالكوفي كتب اسماء الرجال والعناوين الرئيسية بحبر أحمر في أوله عدة تملكات من قبل حسن بن احمد بن أبي بكر بن عقيل وحسن مهدى النعيمي وامير المؤمنين المهـــدى لدين الله والشيخ عبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى العقيـــلى سنة/١٢٦١هـ وعبدالباقي بن عبدالرحيم وعليم ختم الوزير احمد باشا البابانى . ورقه ترمة خفيف املس نسخة جيدة ، جلده مزخرف . زخرفـة فنيـــة .

و : ٢٥٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٤ ت/٢٥٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٤/٢٤ التيسير شرح الجامع الصغير جـ١[١]

المؤلف : عبدالرؤوف (محمد) بن تاج العارفين بن عـــلي بن زين العـابدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعى (زين الدين) ٩٥٢ـ١٠٣١ أو ١٠٣٠هـ ١٥٤٥ـ١٦٢١م .

أولـــه : (الحمد لله الذى علمنا تأويل الاحاديث فاطر الســـموات والارض واشهد ان لا اله الا الله تنجي قائلها يوم العرض .... الخ) .

آخـره : (عن انس قال اتي النبي (ص) بلبن عن يمينه اعرابي وعن شماله ابو بكر فشرب ثم اعطي الاعرابي) .

---

(١) اختصر المؤلف فيه كتابه المسمى (فيض القدير) في شرح الجامع الصغير في السنن للسيوطي . وقد ذكر في مقدمة الكتاب انه الفه استجابة لمن طلب منه التيسير شرحه الموسع فاختصره في هذا الكتاب وقد حافظ في الشرح على الترتيب المعجم الذى اتبعه السيوطى .

ناسخه : عبدالله بن عبدالجلال · ورقه عادى وخطه نسخى وضعت خطوط حمراء على المتن عليه حواش بخط ملا محمد الشهير بابن الحاج ·

و : ٢٧٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٢ ت/٤٣٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٢٠ وكشف الظنون جـ١/٥٦١ وفهـــرس مخطوطات مكتبة الاوقاف في الموصل جـ١/٥٨ ·

٤/٢٥ الجامع الصغير في احاديث البشير النذير [1]

مؤلفه : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى ٨٤٩ـ٩١١هـ ، ١٤٤٥ـ١٥٠٥م ·

أولـــه : (اخبرني جبريل ان ابني الحسين يقتل بعدى بارض الصفة وجاء بهذه التربة ···· الخ) ·

آخـره : (وانت متوجه الى صفين فوقعت منك ليلا فاخذتها وخرج بني علي يقاتل الشراء بالنهروان فقتل حل) ·

خطه عادى ، يقرأ بصعوبة ، ورقه ترمة ثخين املس ·

و : ٣١٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/٢٤٧

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٥٣٤ ومعجم المطبوعات العربية / ١٠٧٨ واورد تاريخ ولادة المؤلف سنة ٨٤٩ هـ ·

---

(١) هذا الكتاب مختصر لكتابه (جمع الجوامع) وقد رتب احاديثـــه هجائيا واقتصر على الاحاديث الوجيزة مبالغا في تحرير التخريج تاركا مـــا تفرد به راو وضاع أو كذاب ووضع لرواة الاحاديث رموزا فجعل (خ) البخارى و (م) للمسلم و (ت) للترمزى و (ن) للنسائي و [هـ] لابن ماجة ··· وهكذا ·

مؤلفه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميدى الاندلسي الميورقي (ابو عبدالله) ٤٢٠ـ٤٨٨ هـ ، ١٠٢٩ـ١٠٩٥ م ٠

أولـه :(الحديث الاول من افراد البخارى عن ابي الطفيل قال قلت لابن عباس ارايت هذا الرجل بالبيت ثلاثة اطواف ومشى اربعة اطواف اسنة هو ؟٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فان عرض لمؤمن الحب الطبيعي اعتراضا يؤثر عنده في الحب الشرعي فمتعين عليه ان يجاهده ويدفعه) ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ في القرن السابع الهجرى توجد في الصفحة الاخيرة قطعة مذهبة بماء الذهب كتبت بداخلها العبارة التالية (تم المختصر من الاحاديث المختارة من كتب السنة) ٠

خطه ثلثي مشكل جميل جدا كتب العناوين الرئيسية بخط بارز ورقه ترمة ثخين عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى وعليه تملك من قبل احمد بن محمد واخر من قبل علي بن الفضل/١١٨٣هـ ٠

جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ٣٣٠

م : ٢٧ × ٢٠

س : ١٥ ت/٣٤٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/١٢١ وكشف الظنون جـ١/٥٩٩ ٠

---

(١) وهو كتاب رتب المؤلف فيه الاحاديث بحسب فضل الصحابي الراوى (فمثلا) قدم احاديث ابي بكر وباقي الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة المبشرة وهكذا ٠ مبينا الاحاديث التى اتفق عليها المسلم والبخارى وما انفرد بها احدهما ٠ وقد قال ابن الاثير في كتابه جامع الاصول تعريفا بالكتاب (واعتمدت في النقل من الصحيحيين على ما جمعه الحميدى في كتابه فانه احسن في ذكر طرقه واستقصى في ايراد رواياته واليه المنتهى في جمع هذين الكتابين انتهى)٠

مؤلفـه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميـــدى الاندلسي الميورقى (ابو عبدالله) ٤٢٠ـ٤٨٨هـ ، ١٠٢٩ـ١٠٩٥م ٠

أولـــه : (المتفق عليه من حديث ابي حمزة انس بن مالك الانصارى رضىالله عنه الحديث الاول عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (عن ابي هريرة قال : قلت لرسول الله صلى الله عليه اني اسمع منك حديثا كثيرا انسى قال ابسط رداك فبسطته فغرف بيده ثم قال ضمه فضممته فما نسيت شيئا بعده) ٠

لم يذكر اسم الناسخ هنا الا انه بقرينة آخر الجزء الخامس وتشابه الخط والورق من جميع النواحي نعلم ان الناسخ هو ابو بكر بن عمر بن علي اللىمريطي نسخه سنة ٦١٨هـ ٠

خطه ثلثي جميل ورقه ترمة ثخين عدا ثلاثة عشر ورقة من الاول حيث انها كتبت بخط حديث وعلى ورق اعتيادى ، في اغلب الصفحات تجد اثر الارضة ٠

في أوله تملكات من قبل علماء مشهورين منهم يحيى بن صـــالح السجولى سنة ١١٩٥هـ وعبـدالله بن ســالم سنة ١٢٠٧هـ وعليـه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠

جلده مزخرف قهوائي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز ٠

و : ٧٥

م : ٢٧ × ٢٠

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣٤٣ـ٣٤٥/

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

مؤلفه : محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الحميدى الاندلسى المبورقى (ابو عبدالله) ٤٢٠ـ٤٨٨هـ ، ١٠٢٩ـ١٠٩٥م .

أوله : (الستون عن الزهرى قال اخبرني سعيد بن المسيب وعطاء بن مربد الليثي أن ابا هريرة اخبرهما أن الناس قالوا يا رسول الله هل ترى ربنا يوم القيامة .... الخ) .

آخره : (تم الجزء الثالث بحمد لله ومنه وعونه وتوفيقه نهار الاثنين بعد صلاة الظهر ... في شهر جمادى الاخرى) .

سنة ثماني عشرة وستمائة للهجرة النبوية .

ناسخه : ابو بكر بن عمر بن علي العريطي .

خطه ثلثي جميل ورقه ترمة ثخين عليه آثار الارضة كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز مشكل . وفي آخره سماع واجازة بالرواية[١]

---

(١) نصهما هكذا : بلغ السماع من اول كتاب الحميدى (الجمع بين الصحيحين) تأليف الامام ابي عبدالله محمد بن ابي نصر بن عبدالله الحميدى الى آخر مسند ابي هريرة رضى الله عنه وهو آخر المجلد الثالث على الشيخ الصالح العالم محيى الدين ابو المسك كافور بن عبدالله (السنعى) نفعه الله بالعلم واذنت له ان يرويه عني بحق روايتى له عن الفقيه الصالح المحدث ابي الحسن علي بن محمد بن ابي خروفة الموصلى بحق روايته له عن الامام العالم الواعظ ابي الفدى اسماعيل بن علي الموصلى عن الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن تبهان العنوى الرقي عن المصنف الامام الحميدى .

وبحق روايتى ايضا عن الامام العالم الحافظ برهان الدين نصر ابي الفرح الحصرى البغدادى عن ابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن (السبطى) عن الحميد الامام وصح له ذلك من لفظ .... الثاني من شهر جمادى الاخر سنة ست واربعين وستمائة (التوقيع) كتبه محمد بن‌ابراهيم بن علي العسلى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .

وفهرسا مرتبا هجائيا باعلام المسانيد ·

و : ٨٨

م : ٢٧ × ٢٠

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣٤٣-٣٤٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

٤/٢٩ الجمع بين الصحيحين جـ٤-٥

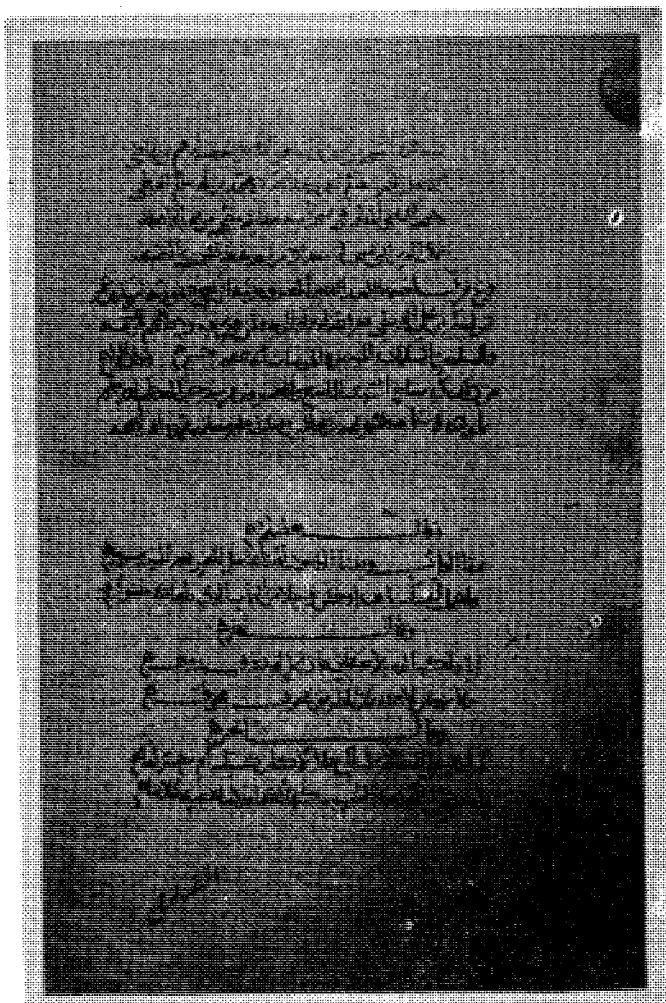
مؤلفه : محمد فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى الازدى الاندلسي المبورقي (ابو عبدالله) ٤٢٠-٤٨٨هـ ، ١٠٢٩-١٠٩٥م ·

أولـه : (المتفق عليه من مسند ابي الفضل العباسي بن عبدالمطلب رضى الله عنهم حديث واحد من رواية عبدالله بن الحرث بن نوفل ··· الخ) ·

آخره : (وقال ابو بكر البرقاني وهذه امام الدرداء الصغرى التى روت هذا الحديث وليس لها صحبة ولا سماع من النبي (ص) وانما هو من مسند ابي الدرداء واما ام الدرداء الكبرى فلها صحبة وليس لها في الكتابين حديث والله اعلم) ·

قال الشيخ الامام ابو عبدالله الحميدى الحافظ هذا آخر ما قصدنا اليه من الجمع بين الصحيحين وتمييز ما اتفقا عليه من المتون المخرجة فيها وانفرد به احدهما منها مستقصى على ما شرطناه ومرتبا على ما بدأنا به وبيناه مع الاختصار المعين على سرعة الحفظ والتذكار · الخ ·

ناسخه : ابو بكر بن عمر بن ابي بكر بن علي العمريطي (العريطي) ·
نسخه صباح السبت ٢٩ رجب المعظم سنة ٦١٨هـ ·

ذكر الناسخ انه (كتب هذه النسخة من نسخة حجي القاضي الفاضل

الصفحة الاخيرة من الجمع بين الصحيحين ٤/٢٩

الخطيب ابراهيم بن القاضي الفاضل الحبر العالم احمد بن عبدالله ابن ابي سالم القريطي؟ (العمريطى) ونسخة القاضي المذكور هى نسخة كتبه وقابله وصححه من نسخة الواعظ جمال الدين التى نسخت ببغداد من نسخة بخط الحميدى المصنف ·

وعليه فان هذه النسخة تعتبر من النسخ الصحيحة المعتمدة ·

خطه ثلثي جميل ورقه ترمة تخين عليه آثار الارضة وفي اغلب صفحاته سجلت مقابلات وسماعات ·

و : ١٣٣

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٣ ت/المجاميع/٣٤٣–٣٤٥

مصادر الكتاب : هى نفس المصادر السابقة ·

ملاحظة : وفي آخره رسالة في علوم الحديث بست ورقات مجهولة الاسم (اغلب الظن) انها للحميدى المصنف نسخ بخط ناسخ المخطوط نفسه وفي السنة المذكورة ايضا ·

٤/٣٠ الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدى الانصارى الشافعي (شهاب الدين ، ابو العباس) ٩٠٩–٩٧٣هـ ·

أولـــه : (نحمدك اللهم ان اهلتنا علي ما فينا من التقصير والتعامي ··· الخ) ·

آخـره : (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين) ·

ناسخه : عبدالله بن حسين بن محمد نسخه/١٢٤٢هـ ·

و : ٨٥

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢١٥ـ٢١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وكشف الظنون جـ١/٦٢٠ ·

٤/٣١ الدر المنظم في مولد النبي المعظم

المؤلف : ابو العباس بن عبدالله اللخمي المتوفى حوالى سنة/٦٠٠هـ ·

أولــــه : (أحمد الله حمد من عرف جلاله وكماله ··· الخ) ·

آخــره : مثل الرواهب يلبس المبازل قد

ايقن بالبؤس بعد النعمة البــــاد

يا افضل الناس ان كنت من مهد

أصبحت منه كمثل المفرد الصاد

ناسخه : مجهول نسخ عام/٨٩٤هـ ·

خطه عادى كتبت العناوين الرئيسية بالوان مختلفة · في أوله يوجد تعريف باسم الكتاب هكذا ·

(الدر المنظم في ذكر اوصاف مولود النبي المعظم تأليف مولانا الشيخ ابي عبدالله اللخمي) عليه تملكات من قبل عدة اشخاص منهم سليمان باشا البابانى ومحمود البرزنجي وفضل الله السلوني عام/١٠١٥هـ ومحمد الرملي وطالعه الاخير من اوله الى آخره · ورقه ترمة ثخين من اخره عدة قصائد أخرى من مدح الرسول (ص) ·

و : ١٥٣

م : ٢٦ × ١٩

س : مختلف السطور ت/١٧٦

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٦١ ·

٤/٣٢ الدر المنظم في مولد النبي المعظم

مؤلفه : ابو العباس بن عبدالله اللخمي المتوفى حوالى سنة / ٦٠٠هـ ٠

أولـه : (أحمد الله حمد من عرف جلاله وكماله وعلم ان المبدأ منه وان المنتهى له ونشكره ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي : بهذين البيتين

ثم كابـدته بهـم وحـزن ملأ الجـوف حسرة وعويل

حق ذاكم على النبي ابى أن قاسم يبكيه ليلنا والاصيل

ناسخه : مجهول : خطه ثلثي جميل جدا كتب الابواب والفصول والعناوين الرئيسية بخط بارز وبحبر احمر ورقه ترمة ثخين عليه توقيـع السيد محمود البرزنجي ٠

و : ١٨١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٣ ت/مجاميع/٨٠ـ١٣٠

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٦١ ٠

٤/٣٣ الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن علي ٠٠٠ بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ ٠

أولـه : (الحمد لله الذى اختص نبينا محمد (ص) بما امتاز به عـلى سائر الانبياء والمرسلين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين) ٠

ناسخه : عبدالله بن حسين بن محمد ، لاجل محمد المعروف نسخه سنة : ١٢٤٤هـ خطه نسخي ٠

و : ٨٥

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢١٥-٢١٨

المصادر : هدية العارفين جـ١ ص١٤٦ واورد اسم الكتاب هكذا : (الدر المقصود في الصلاة على صاحب اللواء المعقود) ٠

٤/٣٥ رفع الخفا في شرح ذات الشفا

مؤلفه : محمد بن الحاج حسن الكردي[1] كان حيا سنة/١١٨٧هـ ٠ ناقص

---

(١) هو بالاصل من اهالى قرية سنجوى بولاية سردشت بكردستان ايران الا انه انتقل الى قرية هزار ميرد التابعة لمحافظة السليمانية/بكردستان العراق فاصبح مدرسا فيها فقصده طلاب العلم والمعرفة من كل حدب وصوب واستقوا من منهل علمه ومنبع عرفانه ورووا غليلهم من ينبوع فيضه ٠

وقد قيل في وصفه (بيت باللغة الفارسية) ترجمته (ان الملا محمد هو الذى جاد من بحر علمه الفياضة فشنف اذن الزمان بفرائد اللالىء فلا اسم كأسمه خالدا بالذكر ولا رجل يضاهيه بين الاف الرجال) ٠

حقا انه كان فريد دهره ووحيد عصره كان محدثا فقيها له مؤلفات عديدة وتعليقات مفيدة منها هذا الكتاب في السيرة ومنها منظومة في المحاسن النبوية المسماة بنظم محاسن الغرر ومنها شرحه عليه ٠

ومنها حاشيته على البهجة المرضية شرح الالفية ومنها رسالته المسماة بايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام ومنها رسالته في نكاح المتعة وغيرها من الرسائل والحواشي ٠ وان كون الشيخ عبدالله البيتوشى العالم الاديب المشهور والشيخ معروف النودهى من تلاميذته خير دليل على انه كان نادرة زمانه وعلامة عصره اما تاريخ ولادته واطوار حياته فاننا نجهله ويستفاد من مقدمة كتابه (رفع الخفا) وخاتمته انه رغب في تأليف هذا الكتاب ولم تكن لديه المصادر الكافية فشد رحله الى الحجاز ليؤلف بها كتابه وانه ختمه في التاسع عشر ن محرم سنة/١١٨٧هـ ٠

ومن الجدير بالذكر ان الاستاذ عبدالله الجبورى في فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ١ ص٣٨٠ قد التبس عليه اسم المؤلف وسنة وفاته حيث اورد تاريخ وفاته بسنة (٩٣٩هـ) وذكر اسم المؤلف بـ(محمد بن محمد حسن بن محمد شاه الحنفي) واورد اسم احد مؤلفاته بـ (ايفاد الضرام على من لم يقع طلاق العوام) ٠ معتمدا على ديباجة الكتاب الا ان الصحيح هو

←

في أوله والموجود يبدأ (كتابا بذلك فامر (ص) عليا فقال له اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل اما الرحمن الرحيم فوالله ما ادرى ماهو ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (واستغفر الله وانا جامعه الحقير الشهير بابن الحاج من كل تعسف في هذا الشرح وسوء نية واعوجاج ومن كل تصنع في عباراته ورياء في طي اشاراته وصلى الله على سيدنا محمد) ٠

كتب المتن بحبر احمر ٠ خطه نسخي ناقص في وسطه اربع صفحات

و : ١٩٨

م : ٢١ × ١٥

س : ١٧ ت/١٧

انظر تاريخ السليمانية وانحائها لامين زكى بك/٢٨٢-٢٨٣ وكتاب البيتوشى تأليف الشيخ محمد الخال ٠

٣٦/٤ رفع الخفا على ذات الشفا (نسخة ثانية)

مؤلفه : محمد بن الحاج حسن الكردى كان حيا سنة / ١١٨٧هـ ٠

اوله : (الحمد لله الذى من علينا بخليفته الاكبر نبيه الى عامة الاسود والاحمر ليهديهم في مهام الحيرة والفير الى احسن الهدر واكمل السير ٠٠٠ الخ) ٠

←

(يوقع) بدل (يقع) وان اسم المؤلف وتاريخ وفاته هو ما اوردناه انفا ٠

اما الاستاذ سالم عبدالرزاق فقد ذكر في كتابه فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢ ص٦٨ اسم المؤلف (محمد بن الحاج حسن البصرى المتوفى سنة ١١٨٠هـ) في حين يذكر المؤلف أنه ختم كتابه هذا في سنة (١١٨٧هـ) وان البيتوشي كتب تقريظا على كتابه في هذه السنة ٠ كما أن لقبه ليس البصرى بل الكردى ٠

آخـره : (صلى عليه ربنا وسلما : اى سلم ... الى اهل الاسلام واظفرهم
عليه من قولهم سلمته اليه فتسلمه اى اعطيته فتناوله فرغ مـن
تاليفه سنة ١١٨٧هـ) .

ناسخه : حميد بن اسماعيل بن الحاج حسين بن ملا احمد بن ملا عبدالكريم بن
ملا مصطفى بن ملا عبدالكريم بن ملا مصطفى البيساراني ، نسخه
سنة ١١٨٩ هـ . خطه وورقه عاديان . جلده اسود . الكتاب لـم
يطبع لحد الان .

و : ١٨٠

م : ٢١ × ١٦

س : ٢٢ ت/١٣١

٤/٣٧ روضة الصفافي سيرة الانبياء والملوك والخلفاء (باللغة الفارسية)

المؤلف : مير خواند المؤرخ محمد بن خاوند شاه بن محمود المتوفى/٩٠٣هـ .

اولـــه : (زيب فهرست مفاخر انبياء عالى مكان وزينت ديباجة ســـلاطين
كردون توان ... الخ) .

آخـره : ناقص في اخره والموجود ينتهي : (فريشتكان بفضيلت آدم وقصور
خويش معترف كشتند وكفتند .... الخ) .
خطه فارسي .

و : ١٠

م/٣٢ × ٢٢

س : ٢١ ت/مجاميع/٤٠٧ـ٤٠٨

المصادر : كشف الظنون جـ١/٩٢٦ .

٤/٣٨ سنن ابي داوود جـ١ـ٢

المؤلف : سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشــير بن شــداد الازدى السجستاني (ابو داوود) ٢٠٢ـ٢٧٥ هـ ·

أول الجزء الاول : (كتاب الطهارة باب التخلى عن قضاء الحاجة··الخ)·

آخـره : (واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال قال فقلت ذهب الله همى وقضى عنى دينا) ·

أول الجزء الثاني : (كتاب الزكاة حدثنا قتيبة بن سعيد الثقفي حدثنا الليث عن عقيل ··· الخ) ·

آخـره : (حدثنا عبدالرزاق بهذا الحديث عن معمر عن الزهدى عن سعيد وقال : قال فيه كان النبي (ص) استعمله على الاعراب) ·

الناسخ : مجهول ، نسخ سنة/١٢٧٧ هـ ·

خطه نسخى كتبت العناوين الرئيسية والابواب والفصول بحبر احمر نسخة جيدة ورقه ثخين جلده مزخرف زخرفة فنية في أوله فهرس بمحتويات الكتاب ·

و : ١٧٦

م : ٢٣ × ٣٣

س : ٣١ ت/٣٧٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٢٥٥ ومعجم المطبوعات/٣٠٩ وكشف الظنون جـ ٢/١٠٠٤ ·

٤/٣٩ سنن ابى داوود جـ٢

المؤلف : سليمان بن الاشعث ابو داوود المتوفى / ٢٧٥هـ ·

أولــه : (اخبرني الفقيه الاجل العالم العامل المحدث الزاهد الورع جمال

الدين محمد بن عمر بن علي التباعي رحمه الله فيما اجازني روايته ٠٠٠ الخ ٠

آخره : (حدثنا ابو معمر قال حدثنا سفيان عن بريد بن ابي برده عن ابي موسى (رض) عن النبي (ص) مثله ٠) ٠
خطه شبيه بالكوفي قديم يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثامن الهجرى اكملت الصفحات الناقصة في أوله بخط حديث جميل ، عليه وقفية على السيد كاك احمد الشيخ سنة/٢٧٩ ٠ جلده مزخرف زخرفة فنية جميلة احمر ٠

و : ١٧٥

م : ١٨/٢٦

س : ٢٩ ت/٣١٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٤٠ سنن ابي داوود جـ٥

المؤلف : سليمان بن الاشعث المتوفى /٢٧٥ هـ ٠

هذه النسخة قديمة اثرت فيها الرطوبة بحيث اعدمت الفائدة منها ٠

آخره : ناقص في آخره والموجود ينتهي : (والمقصود الذى ذكرناه في الثياب المتجمل بما نفع الحاقه بالمستحبات الى أن يرد دليل شرعي لا لحاقه بما يتجمل به) ٠

ناسخه : مجهول

و : ٢٥٩

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/٤٤٤

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٤١ سنن ابن ماجه جـ٢

المؤلف : محمد بن يزيد بن ماجه الربعي بالولاء القزويني (ابو عبـــدالله) ٢٠٩ـ٢٧٣هـ ٠

اولـــه : (كتاب التجارات ـ باب الحث على المكاسب حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وعلى بن محمد واسحاق بن ابراهيم بن حبيب قالوا حدثنا ابو معاوية ٠٠٠ الخ) ٠

آخـــره : (ما منكم من احد الا له منزلان منزل في الجنة ومنزل في النار فاذا مات دخل النار ورث اهل الجنة منزله وذلك قوله تعالى اولئك هم الوارثون) ٠

ناسخه : مجهول : نسخ نهار الخميس التاسع من شهر جمـــــادى الاول سنة/١٢٧٧هـ خطه شبيه بالكوفي ورقه ترمة ثخين كتبت العناوين الرئيسية بحبر احمر عليه وقفية على كاك احمد الشيخ سنة ١٢٧٩هـ جلده مزخرف زخرفة فنية احمر ٠

و : ٢٥٢

م : ٢٤ × ١٦

س : ٢٥ ت/٣٣٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٢/١١٥ وكشف الظنون جـ٢/١٠٠٤ ومعجـــم المطبوعات العربية/٢٣٢ ٠

٤/٤٢ السموط الذهبية الحاوية للدرر البهية

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبـــدالله الشوكاني الصنعاني ١٢٢٩ـ١٢٨١هـ ٠

أولـــه : (باب والماء طاهر اجماعا لقوله تعالى وانزلنا من الاية) ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : (كان احد الثلاثة الذين يظلهـــم الله يوم لا ظل الا ظله كمـــا ورد عنـــه (ص)) ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ سنة / ١٢٧٨ هـ ٠
خطه نسخي كتب الاحاديث بحبر احمر مجدولة الصفحات ورقه ترمة ثخين جلده مزخرف قهوائي ٠
و : ١٢٦
م : ٢٠ × ١٦
س : ٢٠ ت/١٩٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٣٤

٤/٤٣ شرح شمائل الترمذي

المؤلف : عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادى المناوى القاهرى الشافعي (زين الدين) ٩٥٢-١٠٣١ ٠

أولـه : (شمائل اهل الفضائل في الحديث والقديم وعوائد ارباب الفوائد في كل مطلع قويم ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (بلغنا الله ببركة المصطفى اعظم الامنيات وحشرنا في زمرته في الحياة وبعد الممات) ٠

ناسخه : دخيل الله بن سليمان بن هريس الاحسائي لاجل الشيخ محمود بن محمد البيتوشي نسخه سنة ١١٨٥هـ ٠ خطه شبيه بالفارسي كتب المتن بحبر احمر ٠ عليه تملك من قبل الشيخ محمود بن محمد الكردى البيتوشي ٠ جلده مزخرف ٠
و : ٢٨٩
م : ٢١ × ١٥
س : ٢٥ ت/٢٥١

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٢٠ ومعجم المطبوعات العربية/١٧٩٩ ٠

٤/٤٤ شرح منظومة في سيرة الرسول وشمائله

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ٠

— : ناقص الاول والموجود يبدأ [وفيه ايضا بنبي المحمة وفي رواية نبي الرحمة (طه ويسن مع الرسول كذاك عبدالله في التنزيل ٠ الخ)]٠

آخره : (وعلى سائر الاصحاب وقول الناظم الولي بشد الياء اى الناصر وال فيه للاستفراق اى وعلى كل الانصار والله اعلم ٠)

ناسخه : مجهول ٠

خطه ثلثي جميل جدا كتبت الابيات بحبر احمر ٠ ورقه خفيف ٠

و : ١٤٨

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/٢٦٧

٤/٤٥ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ٠ القسم الاول والثاني

المؤلف : القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي السبتى المالكى الاندلسي ٠ ٤٩٦ـ٥٤٤هـ ٠

— : اول القسم الاول (الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى الذى ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى ٠٠٠ الخ)٠

: اخر القسم الاول : (عن ركوب بطون هذه المسالك وظهورها ان شاء الله وبه نستعين) ٠

ناسخه : عبدالمؤمن بن منصور الزواوى المالكى نسخه/٧٨٥هـ عليه قراءات

---

(١) جلدت معه ديباجة تفسير سورة الفاتحة لابي مسعود العمادى ٠

من قبل علماء مشهورين . وتوجد في الاخـــر منظومة للســـهيلى وتسديس لابن هشام الانصارى يبدأ بهذا البيت :

(شمر فبين يديك هــول مفــزع
من قبل ان يفشاك ما لا يرفع)

أول القسم الثاني : (قال القاضي رحمه الله وهذا قسم لخصنا الكلام فيه في اربعة ابواب على ما ذكرناه أول الكتاب) .

ـــ : ناقص الاخر والموجود ينتهي : (قال تعالى : كل آمن بالله وملائكته وكتبه .... قال مالك في كتاب ابن حبيب ومحمد وقاله ...) .
ورقه ترمة ثخين . خطه نسخ .
و : ٢٨١
م: ٢٢ × ١٦
س : ١٩ ت/٩٨

المصادر : معجم المطبوعات العربية/١٣٩٧ وكشف الظنــــون جـ٢/١٠٥٢ ومعجم المؤلفين جـ٨/١٦ .

٤/٤٦ الشفا في تعريف (بتعريف) حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض بن موسى المتوفى / ٥٤٤هـ .

أولــــه : (الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى . الخ) .

آخــره : (ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وحسبنا الله ونعم الوكيل) .

ناسخه : عبدالقادر بن الحاج عمر الموصلى/١١٦٩هـ .
خطه نسخ جميل ورقه ترمة ثخين أملس . كتب الابواب والفصول بحبر احمر جلده مزخرف اسود .

و : ٢٧٠

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/٢٤٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/١٦ ومعجم المطبوعات العربية / ١٣٩٨ وكشف الظنون جـ٢/١٠٥٢ ومن بعض المصادر ذكر تاريخ ولادته/٤٧٦ هـ .

٤/٤٧ الشفا لكل داء في الصلاة والسلام على خير الانبياء الجامع لخيري الاخرة والدنيا

المؤلف : لم يعلم اسمه [١] .

أولـــه : (الحمد لله المصلى المجزى المخبر الامر بذاته عن ذاته وبعض مخلوقاته لبعض مخلوقاته على بعض مخلوقاته ... الخ) .

آخـره : (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين) .

ناسخه : مجهـول .

خطه ثلث . كتبت العناوين بحبر احمر . ورقه ترمة ابيض . جلده مزخرف فني اسود . يقول المؤلف في مقدمة الكتاب : انه اراد أن يجمع نبذة يسيرة من جوامع كلمه (ص) وقد رتبها على حروف الهجاء معتبرا الحرف الاول من الحديث فبلغت الفا وثلاثمائة وصدر كل حديث منها بتصلية بليغة وعقب كل حديث منها بدعاء مأثور ورتبها على مقدمة وثمانية وعشرين بابا وخاتمة .

---

(١) مع كثرة مراجعتنا لكتب فهارس المخطوطات المتداولة لم نعثر على شيء يبحث عن الكتاب والمؤلف .

وذكر ايضا انه ربما سماها (مغني الطالبين ومرشد الراغبين لخير الدنيا والاخرة واصلاح الدين) ٠

و : ٢٦١

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/٨٤

٤/٤٨ شواهد النبــــوة (فارسي)

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازي المشهور بالجامي (نور الدين ابو البركات) ٨١٧ـ٨٩٨هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله الذى ارسل رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : بأن جرعه بستان جنان از خودش

كــه افتد زخـود بيخبـــر لايزال

دران بيخـودى باز كشتش توباش

كـــه حسن الماب ونعم المال

ناسخه : محيى الدين بن محمد بن عبداللطيف القرداغي/١٣٢٩هـ ٠ خطــه فارسي ورقه خفيف ٠

و : ٢٥٧

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/٥

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٦٦ ومعجم المؤلفين جـ٥/١٢٢ ٠

٤/٤٩ صحيح البخارى جـ١ـ٥

المؤلف : محمـــد بن اسماعيل بن المغيرة البخـــارى الجعفي (ابو عبدالله) ١٩٤ـ٢٥٦ هـ .

أولـــه : (باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله (ص) ... الخ) .

آخـره : (فقال لابيها ان شئت دفعها اليك وان شئت نفيت مؤنتها ويتلوه باب بنيان الكعبة) .

ناسخه : مجهول ، نسخ من قبل عدة اشخاص وبعدة خطوط قديمة يرجـع تاريخ نسخها الى القرن الثامن الهجرى .

طبع في الهند ـ بومباى ـ ٨ مجلدات سنة /١٢٦٩ ومرات اخرى

ورقه ترمة ثخين خطه نسخ مشكل جلده مزخـــرف احمـــر حجمه كبير .

و : ٤٢٥

م : ٢٥ × ١٧

س : مختلف السطور ت/٧٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/٥٢ ومعجم المطبوعات العربيـــة /٥٣٥ وكشف الظنون جـ

٤/٥٠ صحيح الترمذى (جامع الترمذى) جـ١ ـ جـ٧

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن ضحاك السلمى الضرير البوغي الترمذي (ابو عيسى) ٢١٠ـ٢٧٩هـ .

اولـــه : (اخبرنا الشيخ الامام ابو الفتح عبدالملك بن ابي القاسم بن ابي سهل البزار ... الخ) .

آخـره : (هذا الحديث ايضا عن الزهرى عن عروة عن عائشة عن النبي (ص)).

خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين بخط بارز عليه أربعة عشر تملكات من قبل عدة علماء منهم حسن بن يحيى الكبسى ، ومحمد بن علي العرابي ، وشيخه حسن بن يحيى بن احمد الكبسي ومحمد بن عبدالله شرعان ، ومحمد بن علي العمراني سنة ١٢٣٠هـ ، و محمد بن مهدى الصمدى ، وعليه املاء سماع من قبل الحسن بن اسماعيل المغربي ، وقابله الحسن بن يحيى الكبسى يوم الاحد ١٩ جمادى الاول سنة ١٢٣٠ هـ بجامع صنعاء واملاء آخر من قبل احمد بن محمد الكبسي على العلامة الحسن بن اسماعيل سنة ١٢٦ هـ وسماع علي الشيخ محمد بن علي الشوكاني مما يدل على نفاسة هذه النسخة .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن السابع الهجرى .
جلده مزخرف زخرفة فنية ورقه ترمة ثخين أملس الورقتان الاولى والاخيرة حديثتا الخط .
و : ١٦٨
م : ٢٥ × ١٨
س : ٢١ ت/٢٠١

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/١٠٤ ومعجم المطبوعات العربية/٦٣٢ وتاريخ الولادة فيه سنة/٢٠٩هـ وكشف الظنون جـ١/٥٥٩ ومقدمة سنن الترمزى لاحمد محمد شاكر جـ١/٧٧ .

٤/٥١ صحيح الترمذي جـ٣

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ .
اولـه : (ابواب الفرائض عن رسول الله (ص) باب من ترك ما لا فلورثته حدثنا ابو عيسى ... الخ) .

آخـره : (قال ابو عيسى وقد وضعنا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة نسأل الله عز وجل النفع لما فيه هذا آخر جامع كتاب ابي عيسى الترمذى) ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ/١٢٧٧ هـ ٠

خطه نسخ جميل كتبت العناوين بحبر احمـــر ، ورقه ترمة ثخين مجدولة الصفحات جلده مزخرف زخرفة فنية احمر ، نسخة جيدة ٠

و : ٢٠٧

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣١ ت/٢٤٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٥٢ صحيح الترمذي جـ٨

مؤلفه : محمد بن عيسى بن سورة الترمذى المتوفى /٢٧٩ هـ ٠

أولـــه : (باب ما جاء من حرمة مكة حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا الليث ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح يستقرب من حديث اسحق الازرق عن الثورى) ٠

ناسخه : علي بن محمد بن يوسف التعامى الخطائي سنة/٩٩١هـ ٠ عليـــه املاءآت وسماعات من قبل عدة علماء كبار ٠

خطه نسخي قديم ، ورقه اصفر ترمة ثخين املس ، جلده مزخرف ٠

و : ٢٨

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢١ ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٥٣ صحيح الترمذي جـ٩

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة/٢٧٩ هـ ٠

أولـــه : (كتاب الجنائز ابواب الجنائز عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ثواب المريض حدثنا هناد حدثنا ابو معاوية عن الاعمش ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : قال بعض أهل العلم من اصحاب النبي (ص) وغيرهم للمرأة أن تعتد حيث شاءت وان تعتد في بيت زوجها والقول الاول اصح ٠ يتلوه الجزء العاشر كتاب البيوع) ٠

ناسخه : علي بن محمد بن يوسف التعامى الخطائي سنة / ٩٩١هـ ٠

جلده مزخرف ٠

و : ١١

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢٩ ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٥٤ صحيح الترمذي جـ١٠

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة/٢٧٩ هـ ٠

أولـــه : (ابواب البيوع عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ترك الشبهات حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة ٠٠٠ الخ)٠

آخـره : (وقد رخص بعض اهل العلم في البيع في المسجد ٠ آخر كتاب البيوع ٠

ناسخه : (علي بن محمد بن يوسف التعامي الخطائي سنة /٩٩١ هـ) ٠

في آخره قراءة ومقابلة من قبل الحسن بن يحيى بن احمد الكبسى جلده مزخرف ٠

و : ٢٢

م : ٢٥ × ١٨

س : ٢١ ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٥٥ صحيح الترمذي جـ١١ـ١٥

المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي المتوفى سنة/٢٧٩ هـ ٠

أولـــه : (باب ما جاء عن رسول الله (ص) في القضاء حدثنا محمد بن عبدالاعلى الصنعاني قال حدثنا المعمر بن سليمان ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (قال ابو عيسى هذا حديث غريب ٠ هذا آخر كتاب الطب يتلوه الجزء السادس عشر والحمد لله رب العالمين) ٠

ناسخه : مجهول ٠ وعليه قراءآت ومقابلات من قبل عدة علماء جلده مزخرف ٠ توجد في الصفحة الاخيرة اجازة من قبل ابي العباس احمد الانصارى الشاذلى المصرى اليمني برواية هذا المجلد لحاكم المسلمين بصنعاء اليمن ابراهيم بن ساعد والذى عرفه بانه كان اعدل حاكم في القطر اليماني ولاهمية هذه الاجازة فاننا نسجلها في الهامش اكمالا للفائدة العامة [1] ، في آخره منظومة للشافعي

(١) نص الاجازة

الحمد لله على الهداية لسماع آثار نبيه المصطفى والشكر له على العناية باسماع اخبار صفية المجتبي والصلاة والسلام عليه وعلى آله الداعي الى اقوم السنن والهادى الى احكام السنن وصحبة القائمين بحقوقهم المبرئين من عقوقهم والتابعين لهم باحسان يوم الدين مشايخ مسانيد اسانيد متون البركة للمهتدين وبعد فقد اجزت رواية هذا المجلد وما بعده وهما جامع الامام

←

بخط كوفي (١) ·

و : ٨٠

م : ٢٥ × ١٨

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٨٥

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

←

الحافظ ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي الضرير بكى حتى عمى ، وفاته سنة ٣٧٩ هـ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنة الاخ في الله تعالى والمحب المحبوب فيه مرشد الخلق الى الحق (يحكم فيه) العالم العامل المحقق المدقق الخطيب المصقع قس زمانه وسحبان اوانه وشريح دهره وبكار عصره خالصة مولانا امير المؤمنين قاضي القضاة حاكم المسلمين بصنعاء اليمن المقدسة بظلال ساداتنا الائمة سفينة الائمة العترة النبوية بنى الحسن برهان الملة والدين ابراهيم بن احمد بن احمد بن ساعد اعدل حاكم في القطر اليماني وامثل معاضد للمظلوم ومساعد جزاه الله بالحسنى وزيادة وادام عليه مددى الرفاة والافادة بمنه ويمنه عني عن جماعة من شيوخي الائمة الاعلام المعمرين القادة حفاظ العلوم هداة الاعلام عمدة الحكام في الاحكام ارباب الرسوخ والاحكام بمصر والعراقيين والشام منهم المعمر ابو اسحق ابراهيم بن احمد ابن عبدالواحد البعلبكى عن ابى الحسن على البنديجي عن عبدالخالق عن ابي الفتح عبدالملك الكروخي عن ابي عامر محمود الازدى عن عبدالجبار الجراحي عن محمد المحبوبي عن الهدى واجزت له ايد الله احكامه وابد احكامه رواية ما تجوز لي روايته ·

وكتبه ابو العباس احمد الانصارى الشاذلى المصرى ثم المكى ثم اليمنى حامدا مصليا ·

(١) مطلع القصيدة :

احسن من عود ومن ضارب
ومن فتاة ناهد كاعب

آخرها :

فان كان ما قلته كذبا
فلعنة الله على الكاذب

٤/٥٦ صحيح مسلم جـ١ـ٢ في ١مج

المؤلف : مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كرشان القشيرى النيسابورى الشافعي ٢٠٦ـ٢٦١هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء والمرسلين اما بعد فانك يرحمك الله ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (حدثنى عمرو الناقد ثنا ابو احمد الزبيرى كلهم عن سفين بهذا الاسناد مثله وقالوا ولد والده ٠ تم) ٠

ناسخه : محمد بن علي الشوكاني سنة / ١٢٧٥هـ وقد نقلها عـــن نسخة صحيحة عليه تملك من قبل محمد بن سليمان النجم ٠

كتبت العناوين بخط بارز نسخة محشاة خطه نسخي ٠ جـلده مزخرف زخرفة فنية قهوائي ٠

و : ١٩١

م : ٣١ × ٢٢

س : ٣٨ ت/٣٨٣

المصادر : معجم المطبوعات العربية / ١٧٤٥ ٠

٤/٥٧ صحيح مسلم جـ١ـ٣

مؤلفـه : مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة / ٢٦١ هـ ٠

أولـــه : (قال الامام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيرى رحمه الله ورضى عنه واسكنه الجنة اما بعد يرحمك الله بتوفيق خالقك وذكرت انك هممت بالفحص ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (عن قيس بن عباد قال سمعت ابا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشام ٠ تم السفر الثالث من صحيح مسلم وبه تمام الكتاب) ٠

ناسـخه : مجهول ٠

خطه ثلثي جميل مجدولة الصفحات ٠ نسخة خزائنية في أوله سر لوحة مزخرفة كتب فيها (السند الصحيحين في الدين) وقطعة اخرى مدورة مزخرفة كتب فيها (واحكامه بنقل العدل تأليف الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ المتقن مسلم بن حجاج القشيرى رحمه الله ورضى عنه بمنه وكرمه) في أوله تملكات من قبل يوسف ابو الفتح علي محمد المالكي والسيد عبدالله المرادى ومحمد سعدى السيوطى الحنبلى ٠ عليه آثار رطوبة ورقه ترمة ثخين نسخة جيدة كتبت العناوين بحبر احمر ٠

و : ٣٨١

م : ٢٨ × ١٨

س : ٣٤ ت/٣٢٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٥٨ صحيح مسلم ج ٣-٤ في ١ مج

المؤلف : مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة /٢٦١هـ ٠

أولـه : كتاب البيوع ٠

آخـره : قال سمعت ابا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث هشام٠ تم الكتاب ٠

ناسخه : محمد بن علي الشوكاني سنة / ١٢٧٦هـ ٠

خطه نسخى كتبت العناوين بخط بارز نسخة محشاة جلده مزخرف زخرفة فنية عليه تملك من قبل محمد بن سليمان النجم سنة / ١٢٧٦هـ عليه شهادة اكثر من عشرين عالما على صحته ذكرهم الناسخ واحدا واحدا ٠

و : ١٦٤

م : ٣١ × ٢٣

س : ٣٥ ت/٣٧٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٥٩ طرح التثريب على التقريب جـ٣[1]

المؤلف : احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن أبي بكر الكردى الاصل المهرانى القاهرى الشافعي (ابن العراقى ولىالدين ابو زرعة) ٧٦٢ـ٨٢٦ هـ ٠

اولـــه : (كتاب البيوع الحديث الاول عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله (ص) نهى عن بيع حبل الحبلة وكان بيعا يبتاعه اهل الجاهلية ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (قلت وبتقدير ان يحمل على الجهة الخاصة ففي هذا الحديث زيادة عليه لان دراهات الوجوه اوسع من الجبهة والله اعلم) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة /١٢٦٦ هـ ٠

خطه فارسى ، ورقه ترمة املس ، غير مطبوع ، عليه ختم الوزير أحمد باشا بن سليمان باشا البابانى ، حجمه كبير ، جلده قهوائي ٠

و : ١٠١

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٤٣ ت/١١٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٢٧٠ والاعلام للزركلى جـ١/١٤٤ وهـــدية العارفين جـ٥/١٢٣ وكشف الظنون جـ٤/٨٣ ٠

---

(١) الاصل : (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث) لمؤلفه محيي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦هـ ٠ انظر كشف الظنون جـ١ ص٤٦٥ ٠

٤/٦٠ فتح البارى شرح صحيح البخارى ج٣ و ٤ في ١ مج

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني
والمنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ،
ابو الفضل) ٧٧٣ـ٨٥٢هـ ·

اولــه : (كتاب الاستئذان باب بدء السلام الاستئذان طلب الاذن فيالدخول
لمحل لا يملكه المستأذن ···· الخ) ·

ناسخه : ابراهيم بن شيخ يونس نزيل (سنبوا) الازهرى الشافعي ·
خطه نسخ جميل جدا · توجد في الصفحة الاولى سر لوحة مطعمةبالماء
المذهب وكذلك توجد قطعة مدورة داخل مستطيل كتبت بداخلها ما
يلي : (الحمد لله رب العالمين هذا السفر الجليل الكريم من تفضلات
الله والله ذو الفضل العظيم على من احيا الله بوجوده سنة جده النبي
الامي الامين امير المؤمنين المهدى لدين الله رب العالمين ابي عبدالله
العباسي ابن امير المؤمنين المنصور بالله الحسين بن امير المؤمنين المتوكل
على الله رب العالمين القاسم بن الحسين بن امير المؤمنين حفظه الله
بما حفظه الذكر المبين وختم اعماله بالصالحات بحق جده الصادق
الامين رضوان الله على آبائه واجداده الاكرمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله سنة/١١٨٠هـ) ·
ورقه خفيف اثرت فيــه الرطوبة جلده مزخرف زخرفة فنية نسخة
خزائنية جيـــدة ونفيسة كتبت العناوين الرئيســـية والابــواب
والفصول بخط بارز وبحبر احمر · في آخره تقاريظ وقصائد في
مدح الكتاب ·

و : ٤٩٤

م : ٣١ × ٢١

س : ٤٣

ت/٣٩٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ وكشف الظنون جـ١/٥٤٣ـ٥٤٤ ·

٤/٦١ فتح الباقي بشرح الفية العراقي(١)

المؤلف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القـــاهرى الشافعي (زين الدين ابو يحيى) ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ .

أولـــه : (الحمد لله وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من اسند امره اليه باتباع سنته الكريم وهدى من وفق الى طريق مستقيم .. الخ).

آخـره : (وافضل الصلاة والسلام × على النبي سيد الانام اى الخلق صلى الله عليه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون) .

ناسخه : محمد أمين البرزنجى الموسوى الحسينى سنة / ١٢٣٣ هـ . خطه نسخي شبيه بالفارسى . ورقه خفيف .

و : ١٢٣

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٣ ت/١١٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وكشف الظنون جـ١/١٥٦ .

٤/٦٢ فتح المغيث بشرح الفية الحديث (المصابيح في اصول الحديث)

المؤلف : عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم الكردى الرازياني الاصل المهراني المصرى الشافعى ويعرف بالعراقي (زين الدين ، ابو الفضل) ٧٢٥ـ٨٠٦ .

أولـــه : (الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه فاتصل .... الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي بـ(قال ابن صلاح وجدت فيما روى الطبراني عن الدبرى عنه احاديث استنكرتها جدا فاحلت امرها على

---

(١) الاصل (الفية العراقي في أصول الحديث)
لمؤلفه : زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفي سنة ٨٠٦هـ .
انظر كشف الظنون جـ١/١٥٦ .

ذلك وتوفي سنة احدى عشرة) خطه نسخى ورقه ترمة ثخين ، في أوله تملك مؤرخ في سنة / ١٠٣٢ هـ ٠ وقد اشترى بعشرين قطعة من الفضة من قبل حسن بن علي ٠

جلده مزخرف زخرفة فنية اسود ٠

و : ٢٠٩

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢١ ت/٢٩٩

المصادر : معجم المؤلفين ج٥/٢٠٤ وكشف الظنون ج١/١٥٦ ومعجم المطبوعات العربية / ١٣١٨ ٠

٤/٦٣ قصيدة باللغة الكردية ـ اللهجة الهورامية في ذكر معجزات النبي(ص)

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ولا اسم القصيدة ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ بـ

حضرت قابض ميوروزمين بى قبض روح اوى مسكين

: ناقص الاخر والموجود ينتهي :

(شخص معتبر قربان تو نوحى تو صاحب جند سرو فتوحي)

و : ٦

م : ١٦ × ١٢

س : ١٣ ت/١٩

٤/٦٤ الكاشف عن حقائق السنن النبوية (شرح المشكاة ج١)

المؤلف : الحسين محمد بن عبدالله الطيب (شرف الدين) ٠٠٠ ـ ٧٤٣ هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين

اسم المؤلف ورد في بعض المصادر (الحسن بن محمد) وفي المخطـــوط (حسين بن عبدالله) ٠

ومحكم اصول احكامه بمحكمات بيناته الموجب لليقين ٠٠٠ الخ)٠

آخـره : (فأجاب عثمان رضي الله عنه بما يشاكل ما وجده فعلم من جوابه ان الانفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكمل السبع الطوال ٠ ثم هذا المجلد ويتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات) ٠

ناسخه : يوسف البصرى في جامع الخاصكى لمحمد باشا سنة /١١٠٠ هـ عليه مقابلة من قبل احمد بن الشيخ محمود الكردى البيتوشي سنة / ١١٩٨ هـ وفي أوله فهرست بمحتويات الكتاب ٠ عليه آثار رطوبة بهامشه كتب متن المشكاة ٠ خطه نسخى كتب العناين بحبر احمر ٠

و : ٢٥٦

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/٢٧٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٥٣ وكشف الظنون جـ٢/١٧٠٠ ٠

الاصل : مشكاة المصابيح للخطيب العمرى التبريزى ٠

٤/٦٥ الكاشف عن حقائق السنن في شرح مصابيح السنة للبغوى (شرح مشكاة المصابيح) جـ١

مؤلفـه : الحسين بن عبدالله الطيبي (شرف الدين) المتوفى سنة/٤٧٣ هـ ٠

أولـــه : (٠٠٠ الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم اصول احكامه بمحكمات تبيانه الموجب لليقين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فعلم من جوابه ان الانفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكلمة السبع الطوال ٠ ثم ٠ يتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات) ٠

ناسخه : الوان العبدلاني نسخه سنة / ١١٩٧ هـ ٠

خطه عادى ورقه خفيف ابيض كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر

و : ٤١٣

م : ٢٤ × ١٧

س : ٢١ ت/١٨٧

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٦٦ الكاشف عن حقائق السنن في شرح مصابيح السنة للبغوى (شرح مشكاة المصابيح) جـ٢

مؤلفه : الحسين بن عبدالله الطيبى المتوفى/٧٤٣ هـ ٠

أولـــه : (كتاب الدعوات غب الدعاء كالنداء وقد يستعمل كل واحد منهـا موضع الاخر قال الله تعالى (كمثل الذى ينعق ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : وعن عقبه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كفارة كفارة اليمين٠

ناسخه : احمد بن الشيخ محمود الكردى البيتوشى[1] نسخه سنة / ١١٩٨هـ في قرية بيتوش ٠

خطه نسخى خفيف املس كتب الابواب والفصول بحبر احمر ٠

جلده مزخرف اسود ٠

و : ١٤٢

م : ٣٠ × ٢٢

س : ٣١ ت/١٨١

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

---

(١) هو ابن الشيخ محمود البيتوشى الاخ الكبير لعبدالله البيتوشى عالم تولى التدريس في قرية بيتوشى مكان ابيه ٠

٤/٦٧ المجتبى من السنن الكبير ويعرف (بالمجتبى من السنن الكبرى) جـ١ و (سنن النسائي)

المؤلف : احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار (ابو عبدالرحمن) النسائي الحافظ ٢١٥ـ٣٠٣هـ .

اولـــه : (باب تاويل قول الله عز وجل اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق حدثنا قتيبة بن سعيد ثنا .... الخ) .

آخـره : (فلما الح عليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صم ثلاثة ايام من كل شهر . تم الجزء الاول من السنن الكبرى) .

ناسخه : عبدالرحمن بن ابراهيم شرعان نسخه سنة ١٢٧٨هـ .

خطه نسخي ورقه ابيض كتب الابواب والفصول بحبر احمـــر جلده مزخرف زخرفة فنية رائعة .

و : ١٧١

م : ٢٤ × ١٧

س : ٢٥

المصادر : معجم المؤلفين : جـ١/٢٤٤ و ٣٥٩/١٣ ويذكر عن بعض المصادر ان اسم المؤلف (احمد بن علي بن شعيب) وكشف الظنون جـ٢/١٠٠٦ .

٤/٦٨ المجتبى في مختصر السنن الكبرى (السنن الكبير للنسائي) جـ٢

المؤلف : احمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة / ٣٠٣هـ .

أولـــه : (كتاب مناسك الحج باب وجوب الحج انا محمد بن عبدالله بن المبارك المحزمى ثنا ابو هشام واسمه المنيرة بن سلمى .... الخ) .

آخـره : (كان اذا خرج من بيته قال بسم الله ربي اعوذ بك من ان ازل او اضل أو اظلم أو أجهل او يجهل على ....) .

ناسخه : محمد بن احمد بن زين المير حاج نسخه سنة / ١٢٧٧ هـ ٠
ورقه ثخين خطه نسخي كتب العناوين بحبر احمر ٠ جلده مزخرف زخرفة فنية ٠
و : ٣٢٨
م : ٢٢ × ١٦
س : ٢٢ ت/٤٣٩

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٦٩ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج١

المؤلف : محمد طاهر الفتنى الكجراتى الهندى الصديقى (ملك المحدثين) ٩١٣ ـ ٩٨٦ هـ ٠
اولـــه : (الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ٠٠٠ الخ) ٠
: ناقص الاخر والموجود ينتهى (وحينئذ من لم يقبل العذر ممن تنصل اليه صادقا او كاذبا لم ترد على الحوض الا منصيحا اى متأخر عن الواردين ٠
ناسخه : مجهول ٠
خطه نسخي وبعدة خطـوط كتب العناوين والرمـوز والابواب والفصول بحبر احمر ٠ عليه تملك م نقبل حسن بن يحيى الكبسى ٠
و : ٢١٠
م : ٣٣ × ٢٣
س : مختلف السطور ت/٣٧٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ ١٠/١٠٠ وكشف الظنون جـ٢/١٥٩٩ ويذكر هنا تاريخ وفاة المؤلف / ٩٨١ هـ ٠

٤/٧٠ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج٢

المؤلف : محمد طاهر الفتنى الكجراتى الهندى الصديقى المتوفى / ٩٨٦هـ ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ (يجيىء بعدما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كدرا محتلطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (واظهار التقدم على الناس مبالغة لذم الشأن وان هذه النقيصة ليست بمضرة لمثل ذلك الشأن) ٠

ناسخه : سليمان بن مولانا سان محمد بن شيخ طاهر نسخه بعد سنة / ١٢٠٠هـ فرغ المؤلف من تأليفه سنة / ٩٧٦هـ في بلاد الهند ٠ جلده مزخرف اسود خطه نسخى كتب بعض الكلمات بحبر احمر ٠

و : ٥٣

م : ٣٣ × ٢٢

س : ٣٧ ت/٣٨٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٧١ مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ج٣

المؤلف : محمد طاهر الفتنى الكجراتى الهندى الصديقى المتوفى/٩٨٦هـ ٠

أولـه : (حرف الغين بابه مع الباء فيه زرغبا الغب أن ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وليصبر على جفا شيخه فهو كأبيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد شهرة الكثرة) ٠

ناسخه : حسن بن يحيى الكبسى / ١٢٣٥ هـ ٠

خطه ردىء كتب العناوين بخط بارز بعده خطوط مجدولة الصفحات جلده مزخرف زخرفة فنية ٠

و : ١٨٩

م : ٣٣ × ٢٢

س : مختلف السطور ت/٣٨٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٧٢ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد في الحديث ج١٢

المؤلف : نور الدين ابو الحسن علي بن ابي بكر بن سليمان بن ابي بكر الهيتمي القاهري الشافعي ٧٣٥ـ٨٠٧هـ ٠

اولـــه : (كتاب الزهد عن عبدالله بن مسعود بينما رجل فيمن كان قبلكم كان في ملكه فتفكر ان ذلك منقطع عنه ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (باب الكفارة) ٠

اثرت فيه الرطوبة بشكل لم يعد يجدى نفعا كما ان بعض صفحاته قد خرمت ومزقت ٠

طبع في دلهي سنة /١٣٠٨ هـ ٠

و : ١٣٠

و : ٢٩ × ١٦

س : ٢٥ ت/٢٩

المصادر : معجم المطبوعات العربية/١٩٠٣ وكشف الظنون ج / ومعجـــم المؤلفين ٠

٤/٧٣ مخطوطة في شرح الاحاديث الشريفة (باللغة الفارسية)

ـــ : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف

ناقص الاول والموجود يبدأ (نجاست وى كذا قالوا ونيزآمد استكه عائشة رضى الله عنها انكار آورد براى هريرة در روايت كردنوى اين حديث را ٠٠٠ الخ) ٠ ناقص الاخر والموجود ينتهي (در مذهب

امام احمد درباب اثم الاتمام واثم الصيام في السفر هيج حديثي صحيح نشده مراد باتمام اتمام صلاة وترك قصر اواست درسفر يعني هيج حديثي صحيح نشده در آن كه آن حضرت) .

ناسخه : مجهول .

خطه فارسی جميل حجمه كبير مجدولة الصفحات . ورقه خفيف .

و : ٤٢٢

م : ٣٢ × ٢١

س : ٢١ ت/٣٣٦

٤/٧٤ مخطوط في الحديث

المؤلف : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف .

ناقص في الاول والموجود يبدأ (يقال حملت الشيء احمله حملا اى حمل السلاح علينا لا لنا والاول أوجه واليق بما لا يضمن من باب الجناية ... الخ) .

آخره : (وكما ان بينكم حازما تفرق في الانبياء السابقة من الكمالات والخصال الفاضلة كذلك حكمكم مع الامم السالفة قال تعالى اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده) .

ناسخه : احمد بن عيسى بن جناحي نسخه سنة /١١٨٤هـ .

والكتاب عبارة عن شرح ومتن ووضع المتن في الهامش ونسخه احمد بن محمود البيتوشى/١١٩٩ هـ في قرية بيتوش .

كتب العناوين والرموز بحبر احمر . خطه نسخى ورقه عادى عليه آثار رطوبة .

و : ٢٢١

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣٥ ت/٤٠٣

٤/٧٥ مخطوط في معجزات الرسول (ص)

المؤلف : لم يعلم اسم الكتاب ولا اسم المؤلف ·

: ناقص الاول والموجود يبدأ (ومنهم من راى اذنيه مضار مستمعا ومقبلا ومنهم من راى صدره مضار محسنا وعاقلا ··· الخ) ·

آخره : واما الاسكندرية وزرنق وميران فتخر بها الكفار واما هندستان فتخرسها رجل من ما وراء النهر بالصبح · تم في ١٢٣٩هـ ·

ناسخه : مجهول ·

نسخ في السنة المذكورة اعلاه وخطه نسخي عليه آثار رطوبة ·

و : ٧٥

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/٤٢١

٤/٧٦ مخطوط في شرح الاحاديث (مجهولة الاسم)[1]

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ·

اوله : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله اجمعين · اخبرنا الشيخ الامام الرئيس العالم ابو علي حسان بن سعيد المينعي رضى الله عنه قراءة عليه قال · الخ)·

آخره : (والله تبارك وتعالى يوفق من يشاء ويفتح على من يريد وهو الحميد المجيد والحمد لله اولا وآخرا على ما الهم بالصواب والصلاة والسلام على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم ظاهرا) وباطنا واستغفر الله من الخطأ والزلل انه غفور رحيم ·

ناسخه : محمد بن الشيخ محي الدين نسخه سنة /١٢٣٩ هـ خطه ثلثي جميل جدا ·

---

(١) كتب على كعب المخطوط (كتاب مشكلات الحديث) ·

و : ٢٣٧

م : ٣٠ × ١٨

س : ٢٥ ت/٣٢٤

٤/٧٧ مخطوط في شرح الاحاديث (مجهولة الاسم) نسخة ثانية

— : لم يعلم اسم المؤلف .

أولـــه :(الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين . اخبرنا الشيخ الامام الرئيس العالم ابو علي حسان بن سعيد المنيعى رضى الله عنه قراءة عليه قال . الخ).

آخــره : (والله تبارك وتعالى يوفق من يشاء ويفتح على من يريد وهـــو الحميد المجيد ...) .

ناســخه : مجهول .

وقد كتبه برسم اسماعيل بن حسين السيويلى الكردى الاشـــعرى سنة / ١٢٣٥ هـ .

خطه عادى . جلده مزخرف احمر .

و : ١٦٨

م : ٣٠ × ١٩

س : ٢٥ ت/٣١٤

٤/٧٨ مزيل الخفا عن الفاظ الشفا في السيرة النبوية

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف‌الله التميمي الدارى القسطينى الاصل ويعرف بالشمنى (تقي الدين ابو العباس) ٨٠١ـ٨٧٢هـ .

أولـــه : (اما بعد حمد الله على افضاله وصلواته على نبيه محمد وآله فيقول

الفقير الى الله الغني أحمد بن محمد بن حسن الشمنى ٠٠ ٠الخ) ٠

آخـره : (قوله لا يخيب بضم أوله وفتح ثانية وتشديد ثالثة وكسره ٠)

ناسخه : محمد بن الشيخ درويش الدورى نسخه/١١٣٤هـ ٠

خطه نسخي ، كتب الابواب والفصول بخط بارز ، ووضعت خطوط حمراء على المتن للتميز ٠

و : ٨٨

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٤٩ وكشف الظنون جـ٢/١٠٥٤

٤/٧٩ مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية

المؤلف : رضي الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة/٦٥٠هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذارى الامم وبارىء النسـم ليعبدوه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك لا شريك لك كان يلبى بهذه التلبية في حجه وعمرته ٠٠٠ الخ) ٠

ناسخه : الحاج احمد بن محمود ، نسخه بصنة /٧٧٥هـ ٠

جمع فيه المؤلف (٢٢٦٤) حديثا وبين من كل باب أو نوع عدد احاديثه ووضع رموزا بالحروف فالخاء اشارة الى البخارى والميم لمسلم والقاف لما اتفق عليه ٠

خطه كوفي عليه تملكات من قبل علماء كبار وعليه تصحيحات ومقابلات مما جعل النسخة صحيحة يعتمد عليها ٠

و : ١٥٥

م : ٢٤ × ١٧

س : ١٥ ت/٣٥

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦٨٨ ومعجم المؤلفين جـ

٤/٨٠ مشارق الانوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية

المؤلف : ابو العباس احمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاني الشافعي ٠٠٠ ــ ٩٢٣ هـ ٠

أولــه : (الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد (ص) قلوب اوليائه ونعم ارواح محبيه في رياض معاني اسمائه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل) ٠

ناسخه : داوود بن المرحوم الشيخ عبدالبارى العشماوى المالكي نسخه سنة /١١٤٧هـ كتبت الابيات بحبر احمر خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين ، عليه تملك من قبل حسين السعودى ٠

و : ٥٩

م : ٢١ × ١٧

س : ٢١ ت/١١٦

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٦٨٨ ٠

٤/٨١ مصابيح السنة

المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوى الشافعي (ابو محمد) ٠٠٠ ــ ٥١٩ هـ ٠

أولــه : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبي ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (عن انس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل امتى مثل المطر لا يدرى أوله خير ام آخره ٠) ٠

ناسخه : خضر بن خضر ، نسخه سنة / ١١٠٠ هـ ٠

خطه ثلثي جميل ، كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ، ورقه ترمة ثخين حجمه كبير جلده مزخرف قهوائي في أوله تعريف بمؤلف الكتاب ٠

و : ٣٤٨

م : ٣١ × ٢١

س : ١٧ ت/١٤٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٦١ ومعجم المطبوعات العربية/٥٧٣ وكشف الظنون جـ٢/١٦٩٨ ٠

٤/٨٢ مصابيح السنة (نسخة ثانية)

مؤلفه : الحسين بن مسعود (البغوى المتوفى سنة/٥١٩هـ) ٠

أولـه : : (الحمد لله وسلام على عباده الذين ٠٠٠ الخ) ٠

: ناقص الاخر والموجود ينتهي (فقال ان الجارية قد احبلت فقال : قد اخبرتك انه سيأتيها ما قدر لها) ٠

ناسخه : مجهول ٠

خطه نسخي ٠ نسخة محشاة عليها آثار رطوبة ، ورقه ترمة ثخين ابيض كتبت الابواب والفصول بخط بارز ، جلده مزخرف أسود ٠

و : ٢٤١

م ــ ٣٠ × ٢٠

س : ١٢ ت/١٥٦

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٣/٨٣ معارج النبوة في مدارج الفتوة في السير (فارسى)

المؤلف : المعين الحاج محمد الفراهي المعروف بمسكين (منلا مسكين) المتوفى سنة ٩٥٤هـ ٠

: ناقص الاول والموجود يبدا (وطبراني در معجم بطريق انس روايت كندكه كفت جون مسلمانان در روز حنين منهزم كشتند رسول الله

(ص) بسر بغلة شهباء خود سوار بود با او خطاب كرد ··· الخ) ·
: ناقص الاخر والموجود ينتهي : (زيراكه زكاة در حديث صحيح مسلم اوساخ الناس خوانده) ·
نسخة اثرية ، كتب الابواب والفصول وبعض الكلمات بحبر احمر ، ورقه خفيف ، خطه فارسي ·
و : ٣٠٠
م : ٢٨ × ١٧
س : ٢٤ ت/٣

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧٢٣ ·

٤/٨٤ مناهل الصفا في جمال ذات المصطفى

المؤلف : احمد بن عبدالحي الحلبي الشافعي الفارسي (سراج الدين او شهاب الدين ابو العباس) ··· ـ ١١٢٠هـ ·
أولـــه : (نحمد من استودع الجمال وكمل وحمد من كنز ذات حبيبه مولانا محمد (ص) وجعله مصباحا والنور الاول ··· الخ) ·
آخـره : (قال الامام ابو بكر بن العربي وهذا محمول على العظم وبيانه ان هذا عندهم على رسم التفاؤل ··· انتهى) ·
خطه كوفي جميل جدا ·
ناسخه : مجهول ·
و : ٩
م : ٢٢ × ١٦
س : ١٧ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٢٦٣ وذيل كشف الظنون جـ٤/٥٦٤ وهدية العارفين جـ٥/١٦٨ـ١٦٩ ·

٤/٨٥ منتخب كنز العمال في سنن الاقوال جـ١

المؤلف : محمد بن ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى الشهرزورى المدني الشافعي الشهير بالكوراني (ابو طاهر) ١٠٨١ ـ ١١٤٥ هـ ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ [بالفعل والمنة واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة توجب الفوز بالدرجات في الجنة ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [ان امرك بيدك حتى يمسك فاذا مسك فليس لك شيء] ٠

ناسخه : مصطفى بن عبدالرحمن بن ابي السعود حماد / ١٢٣١ هـ ٠

خطه عادى كتبت الاشارات والرموز والنصوص والايات بخط بارز احمـر ٠

و : ١٤٠

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣١ ت/مجاميع /٢١٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/١٩٦ و جـ٥/٣١ والاعلام للزركلى جـ٦/١٩٥ وهدية العارفين جـ٦/٣٢١ ٠

٤/٨٦ منتخب كنز العمال في سنن الاقوال جـ٢

: ناقص الاول والموجود يبدأ [ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك اشهد انك فرد واحد صمد ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [ولن يترك من الخير شيئا من يكثر الدعاء عند الرخاء فيستجاب له عند البلا ومن يكثر قرع الباب يفتح له] ٠

ناسخه : مصطفى سنة/١٢٣١ هـ ٠

خطه نسخي ٠

و : ١٢٩

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣١ ت/مجاميع/٢١٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٨٧ المنتقى من احاديث الاحكام عن خير الانام

المؤلف : عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلى (مجدالدين ابو البركات) ٥٩٠ـ٦٥٣هـ ٠

أولـــه : [الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيىء فقدرت تقديرا ٠٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [من سرته حسنته وساءته سـيئته فذلك المؤمن رواه احمـد والترمذي] ٠

ناسخه : عبدالرحمن بن عبدالله الموسكي بعناية احمد بن علي العشملي نسخه سنة/١٢٦٠ هـ ٠

كتبت العناوين بخط بارز وبعضها بحبر احمر وخطه نسخي عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى في أوله قصيدة من ثلاثة عشر بيتا وهي عبارة عن اجازة بالرواية من عالم لعبدالله بن حسن الريمي ٠

أولـــه : حمـدا لمن ارشدنا وعلمـا ثم الصلاة والسلام دائمـا

آخـره : وأسأل الله لنا الهـداية لانفـع العـلوم والرواية

و : ١٧٤

م : ٣٣ × ٢٢

س : ٢٩ ت/٤٣٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٢٧ ٠

٤/٨٨ المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية

المؤلف : احمد بن محمد بن علي بن حجر المصرى الهيثمي السعدى الشافعي ٩٠٩ـ٩٧٤هـ ٠

أولـــه : [الحمد لله اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس

الفصحاء واعجز البلغاء عن التفوه بمثل اقصر سورة من سوره بل آية من آيته ... الخ] .

: ناقص الاخر والموجود ينتهي [قدمته بين يدى نجوى ولا يلزم من نسخ الوجوب نسخ الندب .

وكذا يسن لمن يريد زيارته صلى الله عنيه وسلم ان يقدم بين يدى زيارته صدقة] .

ناسخه : مجهول .

كتبت الابيات بحبر احمر . خطه نسخي ورقه ترمة ثخين ، من اوله ختم وقفية من قبل احمد باشا بن سليمان باشا الباباني ، وعليه تملك من قبل الشيخ عبدالرحمن السابورى وابنه عبدالباقى ، يرجع تاريخه الى / ١٢٦١ هـ .

و : ٢٢١

م : ٣١ × ٢٢

س : مختلف السطور .   ت/١٥٤

المصادر : معجم المطبوعات العربية ٨١ـ٨٤ وكشف الظنون جـ٢/١٣٤٩ وذكر تاريخ وفاة المؤلف سنة ٩٧٣ .

٤/٨٩ المولد النبوي

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف .

أولـه : [الحمد لله رب العالمين ... الاصل في خلق النبي صلى الله عليه وسلم هو ان الله تبارك وتعالى ... الخ] .

آخره : [ولكافة المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحيـاء منهم والاموات . تم رقم[1] هذا المولد/١٢٢١ هـ] .

---

(١) الرقم بمعنى النسخ .

ناسخه مجهول ٠

خطه نسخ جميل كتبت العناوين بحبر احمر ٠

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٤١٧-٤١٨

٤/٩٠ ميزان الاعتدال في نقد الرجال جـ١

المؤلف : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصل الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبدالله شمس الدين) ٦٧٣ - ٧٤٨هـ ٠

أولـه : [الحمد لله الحكم العدل العلى الكبير اللطيف الخبير الماجد البصير ٠٠٠ الخ] ٠

آخره : [قال ابو حاتم محله الصدق والمحرومي احب الينا منه تلت وما لهذا شيىء من الكتب] ٠

ناسخه : مجهول ٠

كتبه بعناية الحسن بن محمد الاخفش في أونه تملكات من قبل علماء مشهورين يرجع تاريخها الى سنة/١١٧٦ هـ ٠

كتب الاسماء بحبر احمر ، خطه نسخى ، طالعه محمد العمراني سنة/١٢٣٠هـ ، طبع في مطبعة السعادة عام/١٣٠١هـ ٠

جلده مزخرف ورقه ترمة ٠

و : ٣٥٣

م : ٣٠ × ٢١

س : ٢٩ ت/٦٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/٢٨٩ كشف الظنون جـ٢/١٩١٧ ومعجم

المطبوعات العربية / ٩١٢ وقد عرف الكتاب بما يلى : (وهو كتاب جامع لنقد رواة الاثار حاو لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات) ٠

٤/٩١ ميزان الاعتدال في نقد الرجال جـ٢

مؤلفـه : محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة/٧٤٨هـ ٠

أولـــه : [عبدالله بن محمد بن عقيل بن ابي طالب الهاشمي روى جماعة عن ابن معين ضعيف ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [فصل فيمن لم يسم والده ٠٠٠ وانا عائذ بالله من المحاباة والهوى]٠

ناسخه : محمد بن يوسف البدراني من ١٥ شوال سنة/١١٧٢هـ ٠

بعناية الحسن بن محمد الاخفش توجد في آخره ترجمة طويلة بحياة المؤلف مجدولة الصفحات كتب الاعلام بحبر احمر والفصول والابواب بخط بارز ٠ عليه تملكات من قبل الحسن بن يحيى بن احمد سنة/١٢٢٠ هـ ويحيى بن صالح السحولى ومحمد بن يحيى الكبسى ٠

عليه قراءة من قبل محمد بن علي العمراني سنة/١٢٢٣ هـ جلده مزخرف احمر ٠

و : ٣٥٨

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٢٩ ت/٣٧٤

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٤/٩٢ النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم

مؤلفـه : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي

السـعدى الانصـارى الشافعي (شهاب الدين ابو العبـاس)
٩٠٩ـ٩٧٣هـ ٠

أولـه : [الحمد لله اتم الحمد واكمله واشكره افضل الشكر واشمله ٠ الخ] ٠

آخـره : [وان يحشرنا مع الذين انعم الله عليهـم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا] ٠

ناسخه : علي بن علي بن رضي الدين ٠
خطه نسخي ٠
و : ٥٣
م : ٢٢ × ١٦
س : ١٧

ت/مجاميع/٢١٥ـ٢١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وذيل كشف الظنون جـ٤/٦٦١ ٠

٤/٩٣ النهاية في غريب الحديث والاثر جـ١

المؤلف : ابو السعادات مبارك بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن
عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى/٦٠٦هـ ٠

أولـه : [احمد الله على نعمه بجميع محامده واثنى عليه بالائه في بادىء
الامور وعائده ٠٠٠ الخ] ٠

: ناقص الاخر والموجود ينتهي [يقال عثمت يده فعثمت اذا اجبرتها
على غير استواء وبقى فيها شيىء لم ينحكم ومثله من البنيان] ٠

طبع عدة مرات في طهران/١٢٦٩ هـ والمطبعة العثمانية/١٣١١ هـ
والمطبعة الخيرية/١٣١٨ هـ ٠

نسخت بخطوط عدة نساخ نسخة اثرية، خطه جميل جدا ،جلده مزخرف
ورقه خفيف عليه تملك من قبل احمد باشا متصرف السليمانية وعليه
ختم خزانته ايضا ٠

و : ٣١٧

م/٢٦ × ١٤

س : ٣٢ ت/٥٢

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٩٨٩ ومعجم المطبوعات العربية/٣٥ ٠

٤/٩٤ هدى السارى مقدمة فتح البارى

المؤلف : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني المصرى الشافعي ويعرف بابن حجـــر (شهابالدين ، ابو الفضل) ٧٧٣ ـ ٨٥٢ هـ ٠

اولـــه : [الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام بالسنة فانقادت لاتباعها وارتاحت لسماعها وامات نفوس اولى الطغيان بالبدعة بعد أن تمادت في نزاعها وتغالت في ابتداعها ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [قال الحسن وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة الا ثلاثة عشر يوما رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدنيا والاخرة] ٠

ناسخه : ابراهيم بن الشيخ يونس الازهرى نزيل (سينبو) نسخه سنة /١١٢٩ برسم قاضي القضاة عبدالقادر افندى بن ابي بكر الصديقي مفتي مكة المشرفة ٠

خطه ثلثي جميل جدا ٠ كتبت العناوين الرئيسية بحبر احمر نسخة خزائنية ٠

في أوله دائرة كتبت بداخلها هذه العبارة (الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات هذا السفر الجليل العظيم من تفضلات الله الواسعة ومننه الجزيلة المتتابعة على من احيا الله بوجوده سنة جده الصادق الامين امير المؤمنين المهدى لدين الله رب العالمين ابي عبدالله العباس ابن امير المؤمنين المنصور بالله الحسين بن امير المؤمنين المتوكل

على الله رب العالمين حفظه الله بما حفظ به الذكـــر المبين وختـــم بالصالحات اعماله بحق جده سيد المرسلين صلى الله عليه وآلـــه اجمعين) .

في اوله سر لوحة مذهبة ومزخرفة فنية جميلة والصفحتان الاولى والثانية مجدولتان ايضا بماء الذهب .

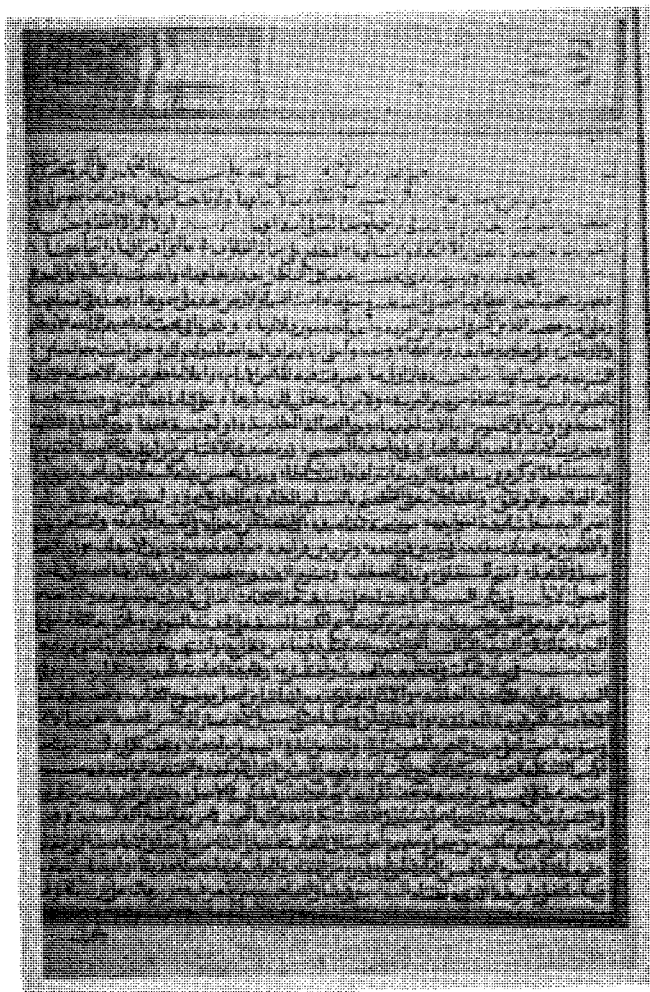
ورقه حريرى مصقل خفيف املس .

جلده مزخرف من الوجهين .

و : ١٥٣

م : ٣٢ × ٢١ ت/٣٠٤

س : ٤٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ـ٢١ وكشف الظنون جـ١/٥٤٧ .

مقدمة فتح الباري المسماه
هدي الساري للشيخ العلامة
المحقق الحافظ احمد بن علي
ابن حجر العسقلاني
رضي الله عنه

الصفحة الاولى من هدي السارى ٤/٩٤

اول مخطوط هدي السارى ٩٤ـ٤

العقـائد والكلام

٥/١ الاربعين في اصول الدين

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكرى الطبرستاني الرازى الشافعي المعروف بالفخر الرازى وبابن خطيب الرى (ابو عبدالله فخرالدين ابو المعالى) ٥٤٣ـ٦٠٦ هـ ٠

اولــه : [الحمد لله حمدا يوازى نعمه ويكافي مزيده ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [في هذين النمطين فذلك تنال غايات السعادات] ٠
جعلنا الله واياك من السعداء بفضله وجوده ٠

ناسخه : مجهول ، خطه فارسي ورقه ترمة خفيف ٠

و : ١٣٦

م : ١٨ × ١١ ت/٢٣٤

س : ١٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٧٩ وكشف الظنون جـ١/٦١ ٠

٥/٢ اسرار التنزيل وانوار التأويل(١)

مؤلفه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البكرى

---

(١) وهو كتاب ـ كما يقول المؤلف : في اوله ـ مرتب على اربعة اقسام ٠ القسم الاول ما يتعلق بعلم الاصول والثاني بعلم الفروع والثالث ما يتعلق بعلم الاخلاق وتصفية الباطن والرابع ما يتعلق بالمناجاة والدعوات ٠ وقد ذكر صاحب كشف الظنون ان المؤلف توفي قبل اتمامه فبقى في اواخر القسم الاول ٠ انتهى ٠ ومعلوم ان هذا المجلد الذى نحن بصدده في علم اصول الدين ٠ (الكلام) وهنا لابد وان نشير الى ان الاستاذ الدكتور محسن عبدالحميد في رسالته الرازى مفسرا (رسالة دكتوراه) ص٣٨ أدرج هذا الكتاب ضمن الكتب التى صحت نسبتها الى الرازى ولم يعترض عليهم احد ٠
الا انه ذكره في أول قائمة كتب التفسير باعتباره كتابا في تفسير القرآن الكريم ولكننا لدى مطالعتنا للكتاب ظهر لدينا انه ليس في التفسير حيث ان الكتاب منصب على المسائل الكلامية والاراء الفلسفية ولا يمت الى التفسير بأية صلة واغلب الظن ان الاستاذ الدكتور لم يتسن له الاطلاع المباشر على نسخة منه فاعتمد على ما كتب سابقوه في هذا المجال وعلى عنوان الكتاب ايضا حيث ان عنوانه يفهم منه انه كتاب في التفسير ٠ اللهم الا اذا كان للمؤلف كتاب آخر بهذا العنوان في التفسير ٠

الطبرستاني الرازى الشافعي المعروف بالفخر الرازى . سنة ٥٤٣ أو ٦٠٦هـ .

أولـــه : [الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حير عقل العقول من عجائب قدرته وردع خطرات هماهم النفوس عن عرفان كنــه صفته ... الخ] .

آخــره : [وما الغرض منه الا التنبيه كأنه تعالى يقول انا الـــذى جعلت القوى منقادا للضعيف فاعلم اني قادر عليك ومتول فينبغى ان تكون خائفا منى منقادا لحكمى والا كسرت رقبتك من محل القهر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب] .

ناسخه : ابو القاسم محمد بن عمر بن عمران البلاتي بلدا الشافعي مذهبا نسخه/يوم الاحد ١٧ ذى القعدة/٨١٢ هـ .

في آخــره : مقابلة في بلدة تعز مؤرخة /٨١٢هـ من قبل سليمان بن ابراهيم بن علي العلوى ومقابلة اخرى مؤرخة سنة/٨١٣هـ وعليه تملكات من قبل علي بن اسماعيل بن يحيى / ١٢٢٩هـ وامـــير المؤمنين المؤيد بالله ويحيى بن صالح السحولى وجمال الدين علي بن اسماعيل بن يحيى بن محمد بن حسين الامام والمنصور بالله وعبدالله بن محىالدين وفي أوله اجازة برواية الكتاب من قبل سليمان بن ابراهيم العلوى حيث اخذها عن والده ابراهيم بن عمر العلوى ورواها مشافهة عن الشيخ الامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى حين اجتمع به في مدينة تعز سنة/٧٩٧هـ ومرة اخرى من مكة المشرفة ورواها ايضا عن بدر الدين علي بن عبدالنصير السخاوى . وكتبت الاجازة سنة ٨١٢هـ في مدينة (تعز) في وسطه وقفية على كاك احمد الشيخ .

وتوجد في آخره ترجمة مفصلة بحياة المؤلف وذكر لمؤلفاته والشيوخ الذين اخذ عنهم ووصيته المشهورة لطلابه في آخر حياته .

خطه شبيه بالكوفي غير منقوط كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز وبحبر احمر ورقه ترمة جلده مزخرف زخرفة فنية ·

وتعتبر هذه النسخة من النسخ النادرة في هذا المجال فهو كتـــاب لم ينسج على منواله فضم بين دفتيه آراء كلامية ومناقشات فلسفية قلما نجدها في غيره فهو جدير بان يحقق ويطبع وينشر لما فيه مـــن فوائد جمة ·

و : ١٣٨

م : ٣٠ × ٢٥

س : ٢٩ ت/٣١٨

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٨٣ وهدية العارفين جـ٦/١٠٧ ومعجم المؤلفين جـ١١/٧٩ والرازى مفسرا ص٣٨ ·

٣/٥ اسرار التأويل وانوار التنزيل (نسخة ثانية)

مؤلفـه : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي البـــكرى الطبرستاني الرازى الشافعي المعروف بالفخر الرازى وبابن خطيب الرى (ابو عبدالله فخر الدين ابو المعالي) ٥٤٣ـ٦٠٦هـ ·

: ناقص في اوله : والموجود يبدأ بـ (الشرعية اقل من ستمائة آية واما البواقي فهي في بيان التوحيد والرد على عبدة الاوثان والاصنـــام والمشركين وفي اثبات النبوة والمعاد ومسئلة القضاء والقدر · الخ) ·

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (الرابعة قوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون والاراحة رد الماشية بالعشى من مراعها الى مباركها وتسريح الماشية اطلاقها) ·

ناسخه : مجهول ·

يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى ·

خطه عادى ·

و : ١٠١

م : ١٨ × ١١

س : ٢٣ ت/٣٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٤/٥ اشرف المقاصد في علم الكلام

المؤلف : محمد بن مصطفى الشهير بالشيخ معروف النودهي ١١٦٦ـ١٢٥٤ هـ ١٧٥٢ـ١٨٣٨م[1] ·

أولـــه : قال ابن مصطفى الحسينى النودهى

عامله الله بلطفه البهي ··· الخ

آخـره : عام ثمـــانين وخمس الف وماة من هجـرة المقفى

صل عليـــه رب ثـم الال وصحبه الغر ذوى الكمال

نسخ بقلم الناظم سنة/١١٨٨هـ وعدد ابياته (٢١٦) بيتا ·

خطه ثلثي جميل عليه آثار رطوبة كتب العناوين الرئيسية بحبر أحمر·

و : ٨

م : ٢٢ × ١٧

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٨١ـ٢٨٣

المصادر : الشيخ معروف النودهى تأليف الشيخ محمد الخال ولم يذكر هذا الكتاب ضمن مؤلفات النودهى · وتاريخ الادب العربي في العـراق لعباس العزاوى جـ٢/٥١ـ٥٢ ·

٥/٥ تقريب المرام شرح تهذيب الكلام جـ١

المؤلف : عبدالقادر بن الشيخ محمد سعيد التختى الكردستاني السنندجي المتوفى/١٣٠٣ هـ[1] .

أولـــه : [نحمد من هدانا الى طريق الاسلام حمدا يوافي نعمه ونشكر الذى وفقنا على تهذيب الكلام وتقريب المرام ... الخ] .

آخره : [واذ قد فرغ عن مباحث الممكنات شرع في مباحث الالهيات المتوقفة عليها فقال الباب الخامس في الالهيات] .

خطه نسخى ، نسخة محشاة .

و : ١٦٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١١ ت/١٢

٥/٦ التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد

المؤلف : يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس العــــلوى اليمني الملقب بالمؤيد الزبيدي ٦٦٩ـ٧٤٩هـ .

أولـــه : (الحمد لله القيوم الذى لم ... في العقول فتكون في مهب فكرها مكيفا ولا الحصر في الحواطر فيصير في ... الخ) .

آخــره : [ويجعل ارض عمل قبلته واصلح فعل رفعته بمنك وطولك ياذا الجلال والاكرام . تم كتاب التمهيد بحمد الله ومنه وكان الفراغ من

---

(١) هو بالاصل من اهالى مدينة (سنة) سننج بايران الا انه تركها مضطرا بعد وقوع حادثة مذهبية متوجها الى مدينة السليمانية بالعراق فعين مدرسا في مسجد (الملا محمود) وقد توفي سنة ١٣٠٣ هـ ودفن في مقبرة (كردى سيوان) انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٧٢ الا انه جاء في كتاب التعريف بمساجد السليمانية للعلامة محمد القزلجى ص١٤٧ أنه توفى سنة ١٢٨٠ هـ وانه دفن في مقبرة (كردى جوكا) بالسليمانية .

نساخته في شهر محرم الحرام سنة/٧١٦ هـ] ٠

يظهر من احدى الحواشي في آخره ان الخط خط المؤلف نفسه وهي نسخة نادرة اغلب كلماتها غير منقوطة الا ان الاهمال والرطوبة والارضة قد فعلت فعلتها فيه فاعدمت الفائدة منها ٠

ورقه ثخين ٠ خطه كوفي ٠ جلده مزخرف ٠

و : ١٥٩

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٩

المصدر : هدية العارفين جـ٦/٥٢٦ وقد ورد اسم الكتاب هكذا : (التمهيد لعلوم العدل والتوحيد) ٠

٥/٧ حاشية حيدر الكردى على حاشية ميرزاجان على حاشية القرباغي على رسالة اثبات الواجب لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني

المؤلف : حيدر بن احمد الحريرى الصفوى الكردى الحسين آبادى الشافعي ١٠٣٦ـ١١٢٩هـ ٠

اولـــه : الحمد لله الذى عظم عن ان تكتسبه العقول والافهام واصبح الممكنات دلائل على وجوده للخواص والعوام ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : قوله ما ادعى كونه خلاف الواقع هو حصر المعلول بالحقيقة في وجوب الوجود ٠ تم بعون الله وحسن توفيقه ٠

ناسخه : محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي سنة / ١٢١٢هـ خطه ثلثي في أوله وقفية من قبل ســـليمان باشا بن عبدالرحمن باشا البابانى سنة ١٢٤٤ هـ جلده مزخرف قهوائي ٠

و : ١٤٣

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/١٩٨

المصدر : معجم المؤلفين جـ٤/٨٩ .

٥/٨ حاشية سيد علي الواقعة على حاشية السيد الشريف على مطالع الانوار(١)

المؤلف : سيد علي العجمي المتوفي ٨٦٠ هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (قوله والدال عليه اى على قول الشارح اعني المركب العقلى الموصل الى التصور ... الخ) .

آخـرها : (ولنكشف بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام) .

و : ٢٦

م : ٢١ × ١٦

س : ٢١ ت/مجاميع/٣٩

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧١٥ـ١٧١٦ .

٥/٩ حاشية على حاشية السيد الشريف علي مطالع الانوار

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

أولهـا : (يامن لا يحوم حول سرادقات ذاته الانظار ولا يهتدى الى منار

---

(١) الاصل مطالع الانوار في المنطق لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . تم شرحه قطب الدين محمد بن محمد (محمود بن محمد)الرازى المتوفى سنة ٧٦٦هـ وسماه لوامع الاسرار وكتب على هذا الشرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية حين قراه على مباركشاه المنطقي المتوفى سنة ٨١٦ هـ . ثم كتب على العجمي المتوفى سنة ٨٦٠هـ هذه الحاشية على حاشية السيد الشريف .
انظر كشف الظنون جـ٢/١٧١٥ـ١٧١٦ .

بيداء الوهيته الافكار ۰۰۰ الخ) ۰
ناقص الاخر والموجود ينتهي (اذ مجرد عدم التقييد انما يفيد الاطلاق لا العموم والتناول فلابد من انضمام ان الجميل متناول نهما في الواقع فتدبر الثاني انما احتج) ۰

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

س : ٢١ ت/مجاميع/٣٩

٥/١٠ حاشية على رسالة الحوراء والزوراء

المؤلف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي (جلال الدين) ٨٣٠ـ٩٢٨ هـ أو ٩١٨ هـ ۰

اولها : (اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فاني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء ۰۰۰ الخ) ۰

آخرها : (والله الذى يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بقوله لديه الحسنى واليه المرجع ، خطه فارسي ، ورقه خفيف عليه آثار الارضة) ۰

و : ٩١

م : ٢٢ × ١١

س : ١٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/٤٧ وكشف الظنون جـ١/٨٦٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ٢/١٥٤ والاعلام للزركلي جـ٦/٢٥٧ وذكر هنا تاريخ الوفاة بـ/٩١٨ هـ ۰

٥/١١ حاشية على شرح الطوالع للاصفهاني[1]

المؤلف : نظام الدين يحبى السيرامي الحنفي ·

أولهـــا : (الحمد لواجب الوجـــود مفيض الخير والجـود رازق الدود في الحجر الجلود ··· الخ) ·

آخـرها : (والبعض لبعضهم على بعض ضمن التعصب معنى التفضيل) ·

ناسخها : سالم البقرى الشافعي / ٩٩٥ هـ من خط جامع الحواشى عـلى خط المصنف · خطها نسخي ورقها ترمة ثخين متاكلة الاطراف وفي اخرها بحث موجز لعلماء اليونانيين لحياتهم ومماتهم ·

و : ١٢٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/مجاميع/١١٩ـ١٢٠

٥/١٢ حاشية الفنارى على شرح الشريف الجرجاني (المواقف للايجي في علم الكلام)[2]

المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي ويعـــرف

---

(١) الاصل طوالع الانوار لعبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى ٦٨٥ هـ ثم شرحه شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩هـ وسماه مطالع الانظار ثم كتب نظام الدين يحيى السيرامي هذه الحاشية ·

انظر كشف الظنون جـ٢/١١١٦ـ١١١٧ ·

(٢) الاصل المواقف في علم الكلام لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد اللايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ·

ثم شرحه السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى ســـنة ٨١٦ هـ · ثم كتب حسن جلبي بن محمد شاه الفنارى المتوفى ٨٨٦ هـ حاشيته المشهورة عليه ·

انظر كشف الظنون جـ٢/١٨٩١ ·

بالفناري (بدر الدين) ٨٤٠هـ - ٨٨٦ هـ ·

أولهـــا : (قوله فبسمل اولا فان قلت التوجيه الاول لا يدل عـلى ان عـلة التضمين بالبسملة اولا وقوع التضمين معتدا به ··· الخ) ·

آخرها : (اذ لا وجه له بعد تسليم اصله كما لا يخفي على المنصف) ·

ناسخها : سالم بن منصور البقرى الشافعي/٩٩٥ هـ ·

خطها نسخى ، ورقها ، ترمة ثخين مشكالة الاطراف ·

و : ١٠٥

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/مجاميع/١١٩-١٢٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/٢١٣-٢١٤ وكشف الظنون جـ٢/١٨٩١ ·

٥/١٣ رسالة الحوراء والزوراء

المؤلف : محمد بن اسـعد الصديقي الدواني الشـافعي (جـلال الدين) ٨٣٠-٩٢٨ هـ ·

أولهـــا : (الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على المرتبة الجامعـة لجميع صفاته ··· الخ) ·

آخـرها : (ولا تنسنى من اوقاتك واشركني من صوالح دعواتك والصلاة والسلام على المقدسين خصوصا سيدنا سيد الكل في الكل وآلـه اجمعين) ·

ناسخها : مجهول · الخط فارسي عليها تملك من قبل ابن محمد باقـر فيض‌الدين عثمان الباني ووقفية من قبل (كاك احمد الشيخ) ·

و : ٧

م/٢٢ × ١١

س : ١٧ ت/مجاميع/٢٦١

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/٤٧ وكشف الظنون جـ١/٨٦٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ٢/١٥٤ والاعلام للزركلي جـ٦/٢٥٧ .

٥/١٤ شرح المواقف في الكلام (١)

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف (ابو الحسن) ٧٤٠ـ٨١٦هـ . ١٢٣٩ـ١٤١٣م .

أولـه : (سبحان من تقدست سبحات جماله ... الخ .

ناقص الاخر ومحزمة الاوراق الاخيرة بحيث لا تقرأ .

ناسخه : مجهول . خطه فارسي عليه عدة حواشي .

و : ٣٠٦

م : ٢٧ × ١٩

س : ٢٧

ت/٣٣٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٦ وهدية العارفين جـ١/٧٢٨ـ٧٢٩ .

٥/١٥ العقيدة الصحيحة (أو) عقيدة الفرقة الناجية

المؤلف : عبدالله اسماعيل بن امير المؤمنين .

أولها : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والمواعظة الحسنة . من عبدالله أمير المؤمنين المتوكل على الله العزيز الرحيم اسماعيل بن امير المؤمنين ... الخ .

آخرها : (ولكن رد الخلاف الى صحيح ومحكم الكتاب فرض لازم وحتم واجب

---

(١) الاصل هو المواقف في الكلام لعضد الدين عبدالرحمن بن احمد اللايجي المتوفى ٧٥٦ هـ .
انظر كشف الظنون جـ٢/١٨٩١ .

على جميع اولى الالباب · انتهت العقيدة الصحيحة والحمد لله رب العالمين) ·

ناسخها : مجهول · نسخ في جمادى الاول/١٠٦٢ هـ بمحروسة صنعاء · خطها عادى ورقها ترمة ·

و : ٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٥   ت/مجاميع/١٦٤ـ١٦٥

٥/١٦   العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ

المؤلف : عبدالله بن المهدى بن علي بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن عبدالله ابن سليمان بن اسعد المقبلى اليمنى الزيدى ١٠٤٠ـ١١٠٨هـ[(١)] ·

اولـــه : (الحمد لله المعبود بالحق لكماله الازلى ابدا الحميد وصفا وفعــلا دواما وسرمدا ···) الخ ·

آخـره : (قال في الام المنقول منها ناقلا عن نسخة المؤلف رحمه الله ما لفظه : قال المؤلف فرغ من كتابته يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول/ ١٠٨٨هـ في جبل ابي قبيس فوق الصفا مقابل الحجر من البيت المعظم) ·

ناسخه : حسن احمد وقد نسخه لامر استاذه وجيه الدين عبدالجبار بن جابر سنة/١١٥٣هـ عليه مقابلة من اوله الى آخره مع نســـخة المؤلف سنة/١١٥٣هـ من قبل الناسخ يوجد عليه ختم الوزير احمد

---

(١) ورد في ذيل كشف الظنون جـ٤/١١٨ اسم المؤلف هكذا : (صالح بن محمد العقيلى الاثرى فرغ منها سنة / ١١٠٨هـ) ·

باشا بن سليمان باشا البابانى ·

خطه نسخي · ورقه ترمة خفيف · عليه آثار الارضة جلده مزخرف احمر ·

و : ٩٣

م : ٣٠ × ٢١

س : ٣٨ ت/مجاميع/١٤٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٤ ومعجم المطبوعات العربية/١٧٧٢ وهدية العارفين جـ٥/٤٢٤ والاعلام للزركلى جـ٣/٢٨٣ ويذكر هنا تاريخ ولادته سنة /١٠٤٧هـ ويذكر في هدية العارفين سنة الوفاة/١١١٠ هـ

٥/١٧ العقيدة المرضية باللغة الكردية

ناظمها : عبدالرحيم المولوى التاوكوزى الكردى المتوفى ١٢٢٢ هـ [١] .

أولها : [زبدەی عقیدة خلاصەی کلام

هەر لە توبو توش حمد وثنای تام]

ناقص الاخير والمود :

جەند کەس هەندە رجوك لەدەس نفسانى

مصفى له رنك وصفى انسانى

---

(١) هو الملا عبدالرحيم الحسيني الشهير (بالمولوى) ، ولد سنة ١٢٢٢هـ وتوفى اوائل القرن الرابع عشر الهجرى · من عشيرة [تاوكوزى] ومن احفاد [بير خضر الشاهوي] استعار لنفسه في الشعر لقب (المعدوم) وكان خليفة (الشيخ عثمان الطويلى) مرشد الطريقة النقشبندية وكان بالغا الذروة العليا من الدين والتقوى كما انه كان في المرتبة الاسنى من المراقي الشعرية والادبية ومن مؤلفاته : [العقيدة المرضية] باللغة الفارسية واللغة الكردية [والفضيلة] من علم الكلام و (ايمان وباوەر) باللغة الكردية ·

انظر معجم المؤلفين جـ٥ ص٢٠٤ وتاريخ السليمانية وانحائها ص ٢٦٥ـ٢٦٦ ·

و : ٤
م : ٢١ × ١٦
س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٠

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٦٦ ·

١٨/٥ الفصل في الملك والاهواء والنحل ج/٣

المؤلف : ابو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الظاهرى الاندلسي ٣٨٤-٤٥٦هـ ·

اولـه : (واما الميزان فقد انكره قوم فخالفوا كلام الله ··· الخ) ·

آخـره : [لا معقب لحكمه ولا اله غيره عز وجل · كمل السفر الثالث من كتاب الفصل وبه كامل الديوان اجمع] ·

ناسخه : مجهول · نسخ سنة/٧٤٥ هـ ·

خطه نسخ كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر أثرت الارضة فيه ورقه ترمة ثخين · في اوله توجد عبارة (من كتب الخزانة السعيدة لبدر المولى امير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين سنة/١٢٠١ هـ) · وعليه تملك من قبل حسن بن مهدى الهيثمي وختم الوزير احمد باشا الباباني ·

و : ٢٢٢
م : ٢٦ × ١٧
س : ١٩ ت/٢٠٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/١٦ ومعجم المطبوعات العربية/٨٥ وكشف الظنون جـ٢/١٨٢٠ ·

٥/١٩ قطعة منقولة من كتاب «فك القفول» في علم الكلام[1]

المؤلف : كاك احمد الشيخ .

أولهـــا : (سبحان الله والحمد لله ولا اله الله والله اكبر) .

آخــرها (ودليل مشاهدة وقوعها لهم اما لتعظيم اجرها او للتشريع أو للسلوى
من الدنيا او للتنبيه على خسة قدرها عندالله تعالى وعدم رضاه بها
دار جزاء اوليائه عليهم الصلاة والسلام) .
خطها عادى ناسخها مجهول في آخرها سلسلة للطريقة النقشبندية .
و : ٣
م : ٢١ × ١٥
س : ٣٣ ت/مجاميع/٨

٥/٢٠ كشف الحقائق المحمدية شرح رسالة اثبات الواجب[2]

المؤلف : غياث المشهور بمنصور الحسينى

أولــــه : (يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق والاطلاع على بدائع
الاسرار والدقائق ارنا لنيل النجاة والشفاء عيون حكمتك وارزقنا
غاية السعادة العظمى في كمال معرفتك ... الخ) .

ناقص الاخر والموجود (ولا يمكن ان تعقل الا معه اى مع شىء مثلا :
المحرك لا يكون الا لذات ولا يمكن ان يعقل المحرك ويتصور) .

---

(١) كتاب « فك القفول » كتاب الفه السيد كاك احمـــد الشيخ النودهى شرحا لكتاب (سلم الاصول) الذى الفه والـده السيد معـــروف النودهي .

(٢) لم يذكره كشف الظنون هذا الشرح من بين الشروح التى ذكرها لكتاب (رسالة اثبات الواجب) في جـ١/٨٤٢ .

ناسخه : مجهول ، خطه جميل ·

و : ١٣٦

م : ١٨ × ١٠

س : ١٩ ت/٤٠

٥/٢١ مخطوطة تبحث عن احوال الجن

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها ·

اولهـــا : [اعلم ان الجن خلاف الانس يقال جنه الليل وجن عليه وغطاه اذا شره وكل شيء استتر عنك فقد جن عليك ··· الخ] ·

آخـرها : [واخرج احمد والترمذي عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما ولدت حولي طاف ابليس] ·

ناسخها : مجهول ، خطه نسخى ، جلدها اسود ·

و : ١٤

م : ٢١ × ١٤

س : ٢٠ ت/مجاميع/٣٤٨-٣٤٩

٥/٢٢ المعالم الدينية في العقائد الالهية

المؤلف : يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس العلوى اليمنى الملقب بالمؤيد الزيدى المولود بصنعاء سنة ٦٦٩هـ والمتوفى بحصن حران سنة ٧٤٩ هـ ·

اولـــه [الحمد لله ولي الحمد والافضال والصلاة على محمد وآله ·· الخ] ·

آخـره : [القول في امامة الحسن والحسين واولادهما اما امامتهما فهى ثابتة بالنص لقوله عليه الصلاة والسلام الحســـن والحسين امامان] ·

تم يوم الخميس من شهر محرم الحرام سنة ٧١٦هـ بخط الفقير الى

رحمة ربه ...[1] خطه نوفي نسخة نادرة اغلب كلماتها غير منقوطة غير ان الارضة والرطوبة فعلتا فيه فعلتهما ففقدت الفائدة منه . جلده مزخرف .

و : ٢٢

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٩ ت/مجاميع/٤٧ـ٤٨

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٥٠٥ وهدية العارفين جـ٦/٥٢٦ .

٥/٢٣ منظومة فارسية في اركان الاسلام

المؤلف : معروف النودهى .

اولهـــا :

حمد بى حد خدايى يكتارا آنكه جان داد وعقل ودين مارا

آخـرها :

ذات لعمر الله اقصى مناى اشفى لى الصدر واذهب اذاي

خطه حديث .

و : ١٨

م / ١٦ × ١٠

س : مختلف السطور

٥/٢٤ منظومة في العقائد باللغة الهورامية ـ مجهولة الاسم

ناظمها : عبدالرحيم المولوى .

أولهـــا :

جەوه ماى ئەنا وصلاة وسلام بزانه ئەو سەر طائفەى ئيسلام

---

(١) لم نتمكن من قراءة اسم الناسخ ولا يستبعد ان يـــكون المؤلف نفسه كما يظهر من حاشية في آخر كتاب التمهيد ت/٤٢ المجلد مع هذا الكتاب.

آخـــرها :

من ويم بى بخشيش لا يق نيم هەر جەند

تو بخشـــم بعشق شـــاه نقشبند

ناسخها : مجهول ٠

خطها عادى حديث كتب بالاملاء الكردى القديم ٠

و : ١٦

م : ١٦ × ١٠

س : ١٣ ت/مجاميع/٧

التصوف والمواعظ

٦/١ اجازة الطريقة القادرية

مؤلفها : ابو عبدالرحمن الشيخ ابراهيم الشيخ زادة القـــادرى البـكرى الصديقي ٠

أولهـــا : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين ٠٠٠ الخ ٠

آخرها : وجعلنا من المحسوبين عليهم والمنسوبين اليهم برحمتك يا أرحـم الراحمين آمين الحمد لله رب العالمين ٠

خطه نسخي ، ورقه خفيف ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور   ت/مجاميع/٢٠٢ـ١٠٩

٦/٢ اجازة الطريقة القادرية

مؤلفها : عبدالحميد البريفكاني القادرى ٠

أولهـــا : (الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق ويعلو ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وسلام على المرسلين الحمد لله رب العالمين) ٠

نسخ بخط المجيز الشيخ عبدالحميد نفسه وعليه ختمه وتوقيعه ٠

وقد اعطى هذه الاجازة الى رجل اسمه (صالح) ٠

خطه رديء ٠

و : ٥

م: ٢٢ × ١٥

س : ١٥   ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/٣ تاج العروس الحاوى التهذيب النفوس

مؤلفــه : احمد بن محمد بن عبدالكريم أبو الفضل تاج الدين بن عطاء الله

الاسكندرى المتوفى ٧٠٩هـ ١٣٠٩م ٠

أولـــه : (ايها العبد اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت فان الله تعالى قد ندبك اليها فقال : وتوبوا الى الله ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : [أم كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه صلاة نرضيك وترضيـــه ونرضى بها عنا يارب العالمين آمين تمت الكتاب] ٠

ناسخه : محمد أمين الاردبيلى نسخه لاجل استاذه السيد الشـــيخ صالح البرزنجى سنة ١٢٩٢ هـ ٠

ورقه خفيف ابيض ، خطه عادى ٠

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/١٠٢ـ١ـ١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٢٦٩ والاعلام للزركلى جـ١/٢١٣ وفهرس مخطوطات لدار الكتب الظاهرية جـ ١/٢٢٤ـ٢٢٥ ٠

٦/٥ التجريد في كلمة التوحيد

مؤلفـــه : احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسى الغزالي (ابو الفتـــوح شهاب الدين) المتوفى ٥٢٠ هـ ، ١١٢٦م ٠

أولـــه : [قال الشيخ الامام جمال الدين والاسلام احمد بن محمد بن محمد الغزالى ٠٠٠ الخ] ٠

آخـره : [ورزقنا الله واياكم معاني اسراره بفضله وكرمه ورحمته انه كريم جـواد ٠

ناسخه : محمد بن فردوس سنة ١١٣٧هـ ٠

و : ٣٣

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور   ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/١٤٧ وكشف الظنون جـ١/٣٥١ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية/التصوف جـ١/٢٣١ .

٦/٥ تحفة السفرة الى حضرة البردة

مؤلفـه : الشيخ جلال الدين احمد .

أولـــه : الحمد لله الذى انطق كل شيء بتسبيحه وسبح كل شيء بتحميده والصلاة على نبيه وصفيه ... الخ .

آخـــره : [والله مسؤول أن يثبت قلوبنا على الدين والسنتنا على القـــول الثابت في الحياة الدنيا والاخرة] .

ناسخه : علي بن حسن بن علي العبدلاني سنة ١٢٣١ هـ .

خطه نسخي جميل ورقه خفيف .

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٨   ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٣٦٧ ومعجم المطبوعات العربية / ٧٧ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٢٥٠ .

٦/٦ تعريف الاحياء بفضائل الاحياء

مؤلفـه : مجهـول .

أولـــه : الحمد لله الذى وفق لنشر المحاسن وطيها في كتاب ... الخ .

آخـره : هذا البيت :

وناداتني الاشـواق مهلا فهـذه
منازل من تهوى رويدك فانزلى

ناسخه : مجهول .

و : ١٤

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٧ ت/مجاميع/٢١٥-٢١٨

٦/٧ تنبيه الغافلين

مؤلفه : نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندى ابو الليث امام الهدى المتوفى ٣٩٣هـ ، ١٠٠٣م .

اوله : الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الامم واكرام انبيائه ... الخ .

آخره : وصاحب الاخدود قال ما تكلم صبي في حال صغره وهو طفل الا اربعة عيسى بن مريم وصاحب الاخدود وصاحب جريج الراهب وصاحب يوسف .

ناسخه : قاسم بن حسين بن عبدالله سنة ١١٣٤هـ .

خطه نسخى .

و : ٢٩٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٩ ت/٢٠٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٣/٩١ ومعجم المطبوعات العربية/١٠٤٥ وهناك اختلاف في تاريخ وفاته فمنهم من قال بانه توفي سنة ٣٩٥هـ ومنهم يحددها بسنة ٣٧٣هـ ومنهم من يذكره من وفيات ٢٧٥هـ

٦/٨ تنبيه المفترين[١] في القرن القاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعي الشاذلى المصرى (ابو المواهب ، ابو عبدالرحمن) ٨٩٨-٩٧٣هـ ، ١٤٩٣-١٥٦٥م .

اولـــه : [يقول مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني عفي الله عنه احمد الله رب العالمين واصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين ... الخ] .

آخـره : [ان ينفع به الاخوان ... ان يتم لنا ولهم بالحسنى وان يجعل آخر كلامنا في هذه الدار اشهد ان لا اله الا الله واشهد أن محمدا رسول الله وصلى الله عليه واله وسلم امين) .

ناسخه : الحاج ابو بكر بن فتح الله بن الشريف عبدالقادر سنة ١٢٠٧هـ . خطه عادى ، ورقه ترمة ، كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وفي آخره قصيدة للنودهى مطلعها :

(لك المحامد والشكر الجزيل بلا ....) .

و : ٢٠١

م : ٢٨ × ١٦

س : ٢٢ ت/٣١٣

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٤٨٨ معجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ معجم المطبوعات العربية / ١١٣ . وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٣١٩ وقد قال في تعريف الكتاب (كتاب في فقـه طريق التصوف وما كانوا عليه من الزهد والورع والعلم والخشية

---

(١) في بعض المصادر تنبيه المغترين (بالغين المعجمة) .

والخوف وذكر السلف وما كانوا عليه من الاخلاق واجتماع المؤلف ببعض العلماء الذين علا قدمهم وذلك في القرن العاشر الهجرى) ·

٦/٩ تهذيب الاذكار (او مختصر الاذكار)

مؤلفه : احمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن رسلان الرملي الشافعي ويعرف بابن رسلان (شهاب الدين ابو العباس) · ٧٧٣ـ٨٤٤ هـ ، ١٣٧١ـ١٤٤٠م ·

أوله : (الحمد لله الرحيم الغفار الكريم الستار مدير الامور كما يشاء ويختار ··· الخ) ·

آخره : (عن ابي موسى احداهما لابي عامر والاخرى لابي موسى يعني الدعوة الاولى لابي عامر المرسل والثانية لابي موسى الاشعرى الرسول والله اعلم) ·

ناسخه : حسن بن موسى بن حسن بن هارون الكناوى سنة ٨٤٨هـ وفي آخره تملك ومطالعة من قبل عيسى بن نبهان الشافعي ·

في أوله فهرسة وصفية بمحتويات الكتاب وعليه تملكات من قبل أحمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن الهشارى العكى العدناني في محروسة (سورت) من ارض الهند ثم الحاج بابكر القحطان ومؤرخ سنة ١٢٧٣هـ ثم لولده محمد بن بابكر القحطان والامام محمد بن اسحاق ·

ورقه مصقول املس خطه نسخى كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف زخرفة فنية ، نسخة جيدة ·

و : ٢٢٢

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٣ ت/٢٧٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢٠٤ وفي هامشه أن هناك راى

يقول بأن سنة ولادته هو ٧٧٥ هـ ٠ وهدية العارفين جـ٥/١٢٦ ورد اسم المؤلف احمد بن امين الدين بدل (أحمد بن حسين) ٠

٦/١٠ جواهر الصندوق في التصوف

مؤلفـه : مجهول ٠

أولــه : (الحمد لله مكائل البحار ومثاقيل الجبال مرسل السحاب الثقال ومدبر الامور ومقلب الاحوال ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (علم تقدس نفس ابليس تجربتها نعوذ عن شرابليس ٠ تمت الكتاب)٠

ناسخه : محمد عارف بن سيد احمد جبارى تكي سنة ١٠٣٨هـ[١] ٠ في مدينة السليمانية في المسجد الكبير ٠

خطه نسخي ، ورقه خفيف ابيض ٠

و : ٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/١١ حاشية على كتاب في الوعظ (مجهولة الاسم)

مؤلفـه : مجهول ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (قوله معاذ بضم الميم) وتعجيم الذال ابن معاذ العصرى ٠٠٠ مر في الحج) ٠

: ناقص في آخره والموجود ينتهى (ويحثهم على الاخذ عنه وتقديمه

---

(١) الموجود هو هذا التاريخ الا اننا نعتقد ان الصواب هو سنة ١٢٣٨هـ لان السليمانية لم تكن موجودة حينذاك كما وان الخط حديث لا يتطابق مع التاريخ ٠

في ذلك وكان كذلك صار بعد النبي صلى الله عليه وسلم رأسا واماما مشهورا) ٠

و : ١٠٩

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/١٥٠

٦/١٢ حزب البحر

مؤلفه : نورالدين ابو الحسن علي بن عبدالله (بن عبدالحميد المغربي) الشاذلي اليمني المتوفي ٦٥٦هـ ، ١٢٥٨م ٠

: ناقص في أوله والموجود يبدأ (ياعلي ياعظيم ياحليم ياعليم ٠٠الخ) ٠

آخره : ثم يقرأ فاتحة الكتاب ثلاث مرات ثم يقرأ حزب التوحيد ٠

و : ٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١١ ت/مجاميع/٢٢١-٢٢٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف‌الظنون جـ١/٦٦١ وفهرست دار الكتب الظاهرية جـ١/٤١٧-٤١٨ ٠

٦/١٣ حزب البحر (نسخة ثانية)

مؤلفه : نور الدين ابو الحسن على بن عبدالله (بن عبدالحميد المغربي) الشاذلي اليمني المتوفي ٦٥٦هـ ، ١٢٥٨م ٠

اولــه : (هذا حزب البحر للشيخ ابى الحسن الشاذلى) ٠

قال الشيخ الشاذلي ابو الحسن : والله لقد اخذت حزب البحر من رسول الله ٠

آخره : والحمد لله رب العالمين تمت ، عليه آثار الرطوبة ٠

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٥

س : ١٤ ت/٢٢١-٢٢٢

المصادر : هى المصادر السابقة .

٦/١٤ حكم الحكماء ونوادر القدماء[١]

مؤلفه : مجهول .

أولـــه : (الحمد لله على ماستر من العيوب واسبل على عباده من ذيل عفوه المطلوب واستغفره موبقات الذنوب ... الخ) .

آخـره : قال مؤلف هذا الكتاب هذا بعض ما اخترناه من حكمهم وحكاياتهم ، فوائدها عظيمة ومنافعها عميمة لمن تدبر معانيها وفهم مقاصدها ومبانيها .

ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى بن المفضل سنة ١٠٨٠هـ .

كتبه برسم خزانة على بن عبدالقادر بن الناصر بن عبدالحرب الفه المؤلف لخزانة المظفر يوسف بن السلطان غازى يوسف ايوب .

وقد ذكر في المقدمة انه أورد اسم عشرين فيلسوفا مشهورا مع ترجمة قصيرة لحياتهم وذكر بعض مالهم من الحكم العجيبة والفقر الغريبة والنوادر اللطيفة والحكايات الطريفة .

أولهم : فيثاغورث واخرهم بزر جمهر .

خطه ثلثي كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وبخط بارز عليه تملك من قبل جمال الدين علي بن حسن الغفارى سنة ١١٧٣ .

و : ٩٢

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/١٨٠-١٩٠

---

(١) لم نعثر على شيء حول الكتاب والمؤلف في المراجع والمصادر الموجودة لدينا .

الصفحة الاولى من سلوان المطاع ٦/١٤

٦/١٥ الدرة الفاخرة في بحث الحشر والاخرة

مؤلفـه : محمد بن محمد بن أحمد الطوسى ، الشافعي المعروف بالغـزالى (زين‌الدين حجة الاسلام ابو حامد) ٤٥٠ أو ٤٥١ـ٥٠٥ هـ ٠

اولـه : الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام وجعل الموت مآل اهل الكفر والاسلام ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : فانظره رحمك الله وجود القرآن والاسلام والجمعة اشخاصا وذلك في الدنيا لا يفعل له عين بل هو متحيز الى العالم الملكوتي تمت الدرة الفاخرة في بحث الحشر والاخرة ٠

ناسخه : ابراهيم ٠ نسخه لاجل ملا عمر سنة ١١٩٦هـ ، خطه جميـل ، ورقه عادى ٠

و : ١٢

س : ٢٤ ت/مجاميع/٣٢٦ـ٣٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٦٦ وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٥٣١ وورد فيه اسم الكتاب (الدرة الفاخرة في كشف علم الاخرة) ٠

٦/١٦ الذريعة الى مكارم الشريعة

مؤلفه : الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني (ابو القاسم) المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ٠

اولـه : (نسأل الله بجوده الذى هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه ويميل بنا الى الاصغاء اليه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فسهل يارب المجاز ويسر لى الجواز فقد حان حصادى وان تصلح فسادى) ٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه ثلثي كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمـر

صفحاته مجدولة ، ورقه ترمة ثخين املس ابيض في أول المخطوط يوجد تعريف بالمؤلف ومؤلفاته . وختم الوقفية للوزير احمد باشا البابانى . وفي آخره جدول باسماء الخلفاء والامراء من بداية العصر الاسلامي الى آخر القرن التاسع الهجرى تاريخ نسخه مجهول ولكن حيث أن الناسخ اورد ذكرا لاسماء الخلفاء والملوك والامراء ، فقد ذكر ان آخر ملوك الترك في الديار المصرية في القرن التاسع الهجرى كان ابو نصر قايتبائي يعتقد بان النسخ كان في القرن التاسع ، كما وان قدم خطه تعضد هذا الاعتقاد . جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ١١٥

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/١٨٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/٥٩ وكشف الظنون جـ١/٨٢٧ وورد في معجم المطبوعات العربية/٩٢٢ أن السيوطى سماه (المفضل بن محمد الراغب الاصفهاني) وفي هدية العارفين جـ٥/٣١١ أن تاريخ وفاته هو سنة ٥٠٠هـ .

٦/١٧ رسالة في آداب الذكر (مجهولة الاسم)

مؤلفها : عبدالرحمن بن الكمال ابو بكر جلال الدين السيوطى الخضرى الشافعي ٨٤٩ـ٩١١ هـ .

أوله : الرسالة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سئلت اكرمك الله ... الخ .

آخرها : وانهم ليقومون من ذكر الله ما عليهم منها شيء والله اعلم بالصواب . خطه عادى ، ورقه خفيف .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور   ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١٠٧٣ .

٦/١٨ رسالة في شرح الاصطلاحات الصوفية

مؤلفها : محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبدالله الطائي الحاتمي المرسي المعروف بابن عربي (محي الدين الشيخ الاكبر) ٥٦٠ـ٦٣٨هـ .

أولهـــا : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ... الخ) .

آخــرها : (التدلة برزخ بين الصحو والولة كملت الاصطلاحات والحمــد لله اولا واخرا) .

خطها وورقها عاديان .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢٧   ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٤٠ .

٦/١٩ الرسالة الغوثية القادرية (بالفارسية)

مؤلفها : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست الحسنى (ابو محمد) محي الدين الكيلاني أو الجيلاني أو الجيلى ٤٧١ـ٥٦١هـ .

أولهـــا : (حمد بيحد وثنا بعد دهر حضرتي راكه ... الخ) .

آخــرها : (وخودرادرمبان نيارند وشعور وخودى وهستى هيج ندراند بلك ساجد ومسجود را جزيكى نه‌بيندارند) .

ناسخها : مجهول . خطه فارسي .

و : ٢١

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٨٧٩ والاعلام للزركلى جـ٥/١٧١٠

٦/٢٠ رسالة في التصوف (مجهولة الاسم)

مؤلفه : عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي (عزالدين) المتوفى ٦٧٨هـ ٠

اولــــه : لما اراد سلطان المحبة تفضيل خلع المحبة أوحى الى دودة قــز سلى من سلالة انفاس انفاس الكرم ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : واذكر جميع اشارتي غير العمل ما ينفع مع رحمة الراحمين صاحب عملك الصالح فهو لك صاحب وفي ما يثنين عنك حتى يدخلك دار امــــان ٠

ناسخه : احمد بن علي المعشى نسخه سنة ٨٤٨هـ ٠

ورقه ترمة ثخين املس ، خطه نسخى ٠

و : ٥

م : ١٩ × ١٣

س : مختلف السطور ت/مجاميع/ ١٢٦-١٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٢٢٣ وكشف الظنون جـ١/٤٦٣ وورد في هدية العارفين جـ٥/٥٧١ أن اسم المؤلف عبدالسلام بن محمد وان تاريخ وفاته ٩٧٨هـ ٠

٦/٢١ رسالة في التصوف

مؤلفهـــا : مجهول ٠

ناقص في أولها والموجود يبدأ بـ (لظهور حكمة البارى والتحير في عدم الادراك

في ذات البحث والجهل ... الخ) .
ناقص في آخرها والموجود ينتهى بـ (وافتحها بحروف ، حمر عشر) ثم نقول انصرنا فانك خير الناصرين ...
خطه نسخى .
و : ٦
م : ٢٢ × ١٦
س : ٣٠ ت/مجاميع/٢٢٤ــ٢٣٢

٦/٢٢ الرسالة الغوثية (نسخة ثانية)

مؤلفهــا : عبدالقادر بن موسى عبدالله بن جنكى دوست الحسنى (ابو محمد) محيالدين الكيلاني أو الجيلاني او الجيلى ٤٧١ــ٥٦١ هـ .
أولهــا : الحمد لله كاشف الغمة والصلاة والسلام على نبيه خير البرية .. الخ .
آخــرها : وفي نسخة المحروم عن الصلاة المحروم عــن المعراج عنـــدى والله اعلم تمت .
و : ٤
م : ٢٢ × ١٦
س : ٢١ ت/مجاميع/٢٢٤ــ٢٣٢
مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة وفهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية جـ١/٦٤٣ الا انه نسب الكتاب الى محمد بن علي الطائي الاندلسى المشهور بالشيخ الاكبر محيى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨هـ ، ١٢٤٠م .

٦/٢٣ رسالة في التصوف

مؤلفهــا : مجهول .
أولهـــا : (اعلم وفقنا الله تعالى واياك بفهم اسراره ونفعنا واياك ... الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (في التكلم على معنى الاية الكريمة والفصل السادس في لواحق ومتممات)·

خطه مغربي جميل ، يقرأ بصعوبة بالغة ·

و : ٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

٦/٢٤ رسالة في المعاصى صغائرها وكبائرها

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ، ١٥٦٣م ·

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في الصغائر والكبائر ··· الخ) ·

آخرها : (فلما رايت ذلك اهلكتهم بالاهواء وهم يحسبون يهتدون فلا تستغفرون انتهى)·

و : ٧

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢

٦/٢٤ الزواجر عن اقتراف الكبائر

مؤلفه : احمد بن محمد بن حجر المكى الهيتمي ٩٠٩ـ٩٧٣ هـ ·

أوله : (الحمد لله الذى حمى من اجل رافته بعباده وغيرته المنزه عمالا يليق بحاله وقدرته وعزته ··· الخ) ·

ناقص في آخره : والموجود ينتهي بـ (قال الحافظ المنذرى : ولا

يخفى ان كثرة هذه الطرق تكسبه قوة والطبراني باسناد حسن) ٠
خطه عادي ورقه ثخين مصقول ٠ كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر في أوله فهرسة دقيقة بمحتويات الكتاب بستة أوراق أكملها سنة ١١١٩ هـ ٠
و : ١٧٨ ٠
م : ٣٢ × ٢١
س : ٢٧ ت/٤٠٤

مصادر الكتاب والمؤلف : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢/٤٢ ومعجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ وكشف الظنون جـ٢/٩٥٦ ٠ وقد حدد تاريخ وفاة المؤلف بسنة ٩٧٤ ٠

٦/٢٦ سلوان المطاع في عدوان الاتباع

مؤلفه : شمس‌الدين ابو عبدالله محمد بن ابي محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلى حجة الدين النحوى المكى ٤٩٧ـ٥٦٥هـ ٠

أولـه : (ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاخرة وان حمد الله تعالى لاعود بخيرى الدنيا والاخرة ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وهو سبحانه ذو الفضل العظيم وعنده جزيل الثواب تم الكتاب) ٠

ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى بن الفضل سنة ١٠٧٩ هـ نسخة برسم علي بن عبدالقادر بن الناصر بن عبدالرب بن علي بن شمس‌الدين أمير المؤمنين يحيى بن شرف الدين والخزانته في اليمن فعليه تعتبر نسخة خزائنية جلب الى مكتبة البابانين من اليمن مع مجموعة كبيرة من الكتب ٠

خطه ثلثي جميل ، مجدولة الصفحات مشكل ورقه ترمة مصقول

أملس ٠ عليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠

و : ٨٩

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/١٨٩ـ١٩٠

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٢/٩٩٨ ورد فيه عنوان الكتاب هكذا (سلوان الاتباع في عدوان الطباع) ومعجم المطبوعات العربية ١٤٩ ومعجم المؤلفين جـ١١/٢٠٥ وجعل تاريخ وفاة المؤلف سنة ٥٥٠هـ ٠

٦/٢٤ شرح منازل السائرين (١)

مؤلفه : عبدالرزاق بن احمد الكاشاني (كمال الدين) المتوفى ٧٣٠هـ ٠

أوله : (الحمد لله الذى خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : [وليكن على بصيرة في حل معانيه مقضيا بما ٠٠٠ وبين من التحقيق فأنه كتاب فاق كل ما صنف في هذا الطريق والله ولى التوفيق ٠

ناسخه : محمد خليل سنة ٨٥٠هـ ٠

خطه فارسى جميل ، عليه وقفية من قبل السيد طه القادرى البرزنجى المدني على ابنه محمد ٠

و : ٢٠٨

م : ١٩ × ١٤

س : ١٧ ت/٢١١

---

(١) الاصل : هو منازل السائرين لعبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصارى الهروى الحنبلى الصوفي المتوفى سنة ٤٨١هـ ٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٢١٥ وكشف الظنـــــون جـ٢/١٨٢٨ ومعجم المطبوعات العربية/١٤٨٦ ٠

٦/٢٨ غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية(٢)

مؤلفــه : محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد التعزى الرندى الشهير بابن عباد ٧٣٣ـ٧٩٢هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ، المتوحد باستحقاق نعـــوت الكمال المنزه ٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : (فذلك ماكنت ابقى وان ابى القضاء فلابد من اخ من الله تعالى يقف على ما كتبته ويقول : الله يرحمه) ٠

ناسخه : نور الدين ابن عيسى بن الحاج نسخه سنة ٩٩٥هـ وفي اوله تملك من قبل عبيدة بن يونس الكناوى مؤرخ سنة ١١٣٨هـ في مكة المكرمة ٠ خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين املس ، كتب المتن بالحبر الاحمر ٠

و : ٢٣٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/١٦٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٦٧٥ ومعجم المطبوعات العربية/ ١٥٨ وورد اسم الكتاب فيه (المواهب العلمية) وهــــدية العارفين جـ٦/١٧٤ وورد فيها اسم المؤلف هكذا محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن عبدالله بن عباد التعزى نسبا والرندى بلدا ٠

---

(٢) الاصل : هو الحكم العطائية لاحمد بن محمد بن عبـــدالكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلى المالكى المتوفى ٧٠٩هـ ٠

٦/٢٩ الفرائد والقلائد

مؤلفه : عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى (ابو منصور) ٠

اولـه : (الحمد لله العلى الكبير القوى القديم العليم الخبير ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (ومن قرا الاخبار قويت حجته ومن قرا اللغة رق طبعه ومن قـرا الحساب جزل رايه) ٠

ناسخه : محمد بن احمد بن يحيى المفضل سنة ١٠٧٩ هـ نسخه برسم على ابن عبدالقادر بن الناصر (المار ذكره قبل قليل) ولخزانته ٠ خطه ثلثي جميل جدا وضع بين الجمل المنشورة فواصل على شكل نجمات٠ نسخة خزائنية ٠

و : ٤٤

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/١٨٩ـ١٩٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٦/١٨٩ ومعجم المطبوعات العربية/ ٦٥٨ وهدية العارفين جـ٥/٦٢٠ ٠

٦/٣٠ قصيدة بيرد ستكير

مؤلفها : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن حنكى دوست الحسنى (ابو محمد) محي الدين الكيلاني أو الجيلاني او الجيلى ٤٧١ـ٥٦١ ٠

مطلعها : هذا البيت :

سعت ومشت لنحوى في كؤوس
فهمت بسكرتي بين الموالى

آخرها :

وما منها شهور او دهور
تمر وتنقضي الا اتالى

عـدد الابيات ٢٤ ٠

م : ٢٢ × ١٦ ت/مجاميع/٢٢٤_٢٣٢

المصادر : الاعلا للزركلى جـ٤/١٧١ ٠

٦/٣١ قصيدة في المناجات وذكر مشايخ الطريقة

مؤلفهـا : محمود الدني :

مطلعها : هـذا البيت :

يا ربنا اللهم ذا الجلال يا من هو المنعوت بالكمال ٠الخ ٠

آخـرها :

(بجاههم اغفر لمحمـود الدني من ذنبه كل خفي وجلي)

نسخت بخط الناظم وفيها مدح للشيخ معروف النودهى ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٠٢_١٠٩

٦/٣٢ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد جـ١_٢ في ١ مج

مؤلفـه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي(العجمي) ابو طالب المتوفى سنة ٣٨٦هـ ٠

أولـــه : (الفصل الاول في ذكر الايى التى فيها المعاملة قال تعالى ومن اراد الاخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا ٠ الخ)

آخـره : (وما بينهما مكتوب لانه من ســـائر العـــلوم ومن ادلال المحبين والمستأنسين تم المجلد الثاني من قوت القلوب) ٠

ناسخه : احمد بن جعفر نسخه سنة ١١٢٩هـ ٠

خطه نسخي جميل ، كتب العناوين الرئيسية بخط بارز صفحاته
مجدولة بمداد احمر ورقه خفيف في أوله فهرست بمحتويات الكتاب ٠

و : ٢٢٤

م : ٣٠ × ٢١

س : مختلف السطور ت/٣١٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٧ وكشف الظنون جـ٢/١٣٦١
ومعجم المطبوعات العربية/٣٢١ ٠

٦/٣٣ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد جـ٢

مؤلفه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي (العجمى) ابو طالب المتوفى
سنة ٣٨٦هـ ، ٩٩٦م ٠

اولـه : الفصل الثاني والثلاثون فيه كتاب شرح مقامات اليقين التسعة
واحوال الموقنين ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : اذا العالم عارف بما علم والمعرفة هي علم بالله تعالى الا انهم لما
خصوا به ٠

ناسخه : احمد بن جعفر نسخه سنة ١١٢٨هـ ٠

خطه نسخي كتب العناوين بالحبر الاحمر صفحاته مجدولة وتوجد
في أوله قطعة مذهبة مشتملة على قاعدة مستطيلة مزخرفة اصبحت
مركزا لقبه خضراء اللون تتصاعد منها الاعمدة العشرة الى الاعلى
تتقطعها نجمات حمراء فشكلت زخرفة فنية جميلة ٠

و : ٢٥٠

م : ٣١ × ٢١

س : ٢١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٧ وكشف الظنون جـ٢/١٣٦١

٦/٣٤ قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد جـ٣

مؤلفه : محمد بن علي بن عطيه الحارثي المكي (العجمى) ابو طالب المتوفى سنة ٣٨٦هـ ، ٩٩٦م .

: ناقص في أوله : والموجود يبدأ بـ (ومثل من صام من الاكل والجماع وصام بجوارحه الست عن الاثام ... الخ) .

آخره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتتخذوا العنية فترغبوا في الدنيا والله اعلم بالصواب .

ناسخه : احمد بن جعفر سنة ١١٢٩هـ .

خطه نسخى صفحاته مجدولة بمداد احمر كتب العناوين الرئيسية بخط بارز وبالاحمر . لون ورقه اصفر .

و : ١٩٥

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢١ ت/٤٠٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٢٧ وكشف الظنون جـ٢/١٣٦١ .

٦/٣٥ الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعي الشاذلي المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة ٨٩٨ـ٩٧٣هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين وعلى الهم وصحبهم اجمعين ... الخ .

آخره : فائدة وجد في نسخة الشيخ محي الدين التى كتبها بخطه من

المقترحات المكية ووقفها بمدينة قوينــــه بزاوية ربيبة الشيخ صدر الدين القونوى (رضى الله عنه) ما صورته وقد تم هذا الكتاب ٠ والكتاب عبارة عن اختصار شديد للفتوحات المكية ٠

خطه وورقه عاديان ٠

و : ٢٠٤

س : ١٥ ت/مجاميع/٣٤٨ـ٣٤٩

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٢/١٥٦٧ ٠

٦/٣٦ كيمياء السعادة [1]

مؤلفــه : مجهول ٠

أولـــه : (فصل اعلم يا اخي أن الكيمياء لا توجد الا في خزائن الله سبحانه وتعالى ففي السماء جواهر الملائكة وفي الارض قلوب العارفين) ٠

آخـره : (وقد جربتها نعوذ بالله من شر ابليس تم الكتاب) ٠

خطه نسخي ٠

و : ١٩

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

٦/٣٧ لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق (المنن الكبرى)

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرانى الشافعي الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) ســـنة ٨٩٨ـ٩٧٣هـ ٠

---

(١) ليس هذا الكتاب كيمياء السعادة المشهورة للغزالى ٠

أولـــه : (يقول الفقير الى الله تعالى عبدالوهاب بن احمد بن علي الشعراني الشافعي عفى الله عنه وعن مشايخه ووالديه وجميع من شاء الله من الموحدين احمد الله رب العالمين واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين ... الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهى بـ (وسمعت اخي افضـــل الدين رحمه الله) يقول : والله اني لا اترك مجالسة الناس الا من شدة ..).

خطه نسخي جميل كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر وبخـط بارز عليه تملك من قبل ملا محمود السورداشي واحمد بن ابراهيم مؤرخ في سنة ١١٣٦ هـ ورقه ترمة ثخين جلدة منقش قهوائي .

و : ٣٢٤

م : ٢٨ × ١٨

س : ٣١ ت/٣٢٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/٢١٨ وكشف الظنون جـ٢/١٥٥٥ ومعجم المطبوعات/١١٣٢ .

٦/٣٨ لواقح الانوار في طبقات الاخيار

مؤلفـه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعي الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة ٨٩٨ـ٩٧٣هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى خلع على أوليائه خلع انعامه فهم له حامدون واختصم بمحبته واقامهم في خدمته ... الخ) .

آخـره : (فعليكم ايها الاخوان بالاقتداء في فعل ذلك اكراما للخلق من حيث كونهم عبيدا لله تعالى ومن امة محمد ولم اجد احدا سبقنى الىذلك .

ناسخه : مجهول . خطه نسخى جميل ، كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز أحمر .

في أوله سر لوحة مزخرفة مطعمة بماء الذهب ٠

عليه تملك من قبل ابن مصطفى بن احمد بن اسماعيل مؤرخ سنة ١١١٤هـ وملا محمد السورداشي ٠

و : ٣٨١

م : ٢٨ × ١٩

س : ٣١ ت/٣٥٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١١٣٢ كشف الظنون جـ٢/١٥٦٧ ومعجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ ٠

٦/٣٩ مخطوطة في الادعية والاذكار (مجهولة الاسم)

: ناقصة في أولها والموجود يبدأ بـ (قال رسول الله (ص) الا ادلك على كنز من كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال قل لاحول ولا قوة الا بالله ٠٠٠ الخ) ٠

: ناقصة الاخر والموجود ينتهي بـ (وروينا في سنن ابي داوود باسناد جيد عن ابي امامه رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ان اولى٠٠٠)٠

خطه حديث عادى ٠

و : ٣٠

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢١ ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/٤٠ مخطوطة في الادعية والصلوات

مؤلفـه : مجهـول ٠

أولهـا : روى عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال من لا شيخ لـه فشيخه الشيطان ٠٠٠ الخ ٠

آخـرها : ثم يبدأ بالذكر ويختم بلا اله الا الله محمد رسول الله ثلاثا وقراءة

الفاتحة والدعاء بما احبت .

و : ٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١٣ ت/مجاميع/٢٢١ـ٢٢٢

٦/٤١ مخطوطة في الوعظ

مؤلفها : محمد بن عبدالكسائي(١) .

أولـه : الحمد لله الذى انبت الخلق وجعلهم احياء بعد ان كانوا امواتا . الخ .

: ناقصة الاخر والموجود ينتهي بـ (وكانت سارة راجية لذلك حتى كبرت وايست وعلمت ان الله لا يخلف الميعاد غير انها ..) .

خطه عادى ، ورقه ترمة خفيف ، كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر عليه ختم باسم (معروف) مؤرخ في سنة ١٢٤٥هـ .

و : ١٢٦

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٢٦٦

٦/٤٢ مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية (لواقح الانوار)

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرانى الانصارى الشافعى الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) ٨٩٨ ـ ٩٧٣ هـ .

أولـه : (الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين . الخ).

آخره : وفي هذا القدر كفاية والله اعلم وليكن ذلك آخر كتاب لواقح الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية) .

---

(١) لم تقف على شيء يتعلق بالمؤلف . في المصادر الموجودة لدينا .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٢٠ هـ خطه نسخى ، في أوله فهرسة كاملة بمحتويات الكتاب ٠

و : ٣٨٥

م : ٢٣ × ١٧

س : ٢٥ ت/٢٥٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ ومعجم المطبوعات العربية ١١٣٢ وكشف الظنون جـ٢/١٦٨٧ ٠

٦/٤٣ مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

مؤلفــه : محمد المهدى بن احمد بن علي بن يوسف الفارسي القصوى المتوفى سنة ١٠٥٢هـ ٠

أولـــه : وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٠ يقول العبد الفقير الى الله سبحانه الراجي عفوه وغفرانه محمد المهدى ٠الخ٠

آخــره : والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد قمر التام وبدر التمام وجائز الفضل والشرف ٠٠ والحمد لله رب العالمين ٠

ناسخه : امام بن محمد امام سنة ١٢٠١ هـ ٠
خطه ثلثي جميل في آخره منظومات تركية ٠

و : ٣٠٧

م : ٢١ × ١٥

س : ١٧ ت/٦٣

مصادر المتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٧٥٩ ومعجم المطبوعات العربية /١٤٣١ ٠

٦/٤٤ المفتاح الالى في فك القفل الكلى

مؤلفه : عبدالرحمن بن حجى بن نجاد البلقاوى الشافعي الاشعرى السطوحي الانصارى(١) .

أوله : (الحمد لله الذى أدرج الانسان في احسن صورة واقوم تركيب ورفعه الى اسمى الدور واسنى التقريب ... الخ) .

آخره : (قل رب اعلم بمن جاء بالهدى من عنده . جعلنا الله تعالى من اهل الهدى من مقعد صدق) .

ناسخه : احمد بن علي المقسى نسخه سنة ٨٤٧هـ .

ورقه ترمة عليه تملك من قبل ابى الحسن بن الشيخ البتروني الفزايى الحنفي العلوانى وتعريف مفصل بالمؤلف .

خطه شبيه بالمغربي .

و : ٥٠

م : ١٩ × ١٣

س : ١٥ ت/١٢٦-١٢٧

٦/٤٥ نصيحة الامام الغزالى . الى احد الملوك

مؤلفه : محمد بن محمد بن احمد الطوسى الغزالى سنة ٤٥٠-٥٠٥هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... (اما بعد بدان اكاه باشى اى عزيز روزكار كه‌حال توازد ووجه بيرون نيست يا انست ... الخ) .

ناقصة الاخر والموجود يبدأ بـ (بكى ابراهيم ادهمست كفت‌كه مرا نصيحت كن كفت اى‌برادر فلوست) .

---

(١) لدى البحث في المصادر والمراجع التى بين ايدينا لم نعثر على شيء يبحث عن المؤلف وحياته ومؤلفاته .

خطها فارسي حديث ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور　　　　ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

٦/٤٦　اليواقيت والجوهر في بيان عقائد الاكابر

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعراني الانصارى الشافعى الشاذلى المصرى (ابو المواهب ابو عبدالرحمن) سنة ٨٩٨ـ٩٧٣ هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (مواضع لم افهمها فذكرتها لينظر فيها علماء الاسلام ويحققوا الحق ويبطلوا الباطل أن وجدوا ٠٠٠الخ)٠
ناقص الاخير والموجود ينتهي بـ (واعترض بان الخروج للتداوى غير محرم في مذهبنا فالعبارة الصحيحة ان يقال محل النزاع اذا خرج فارا من المعرض الواقع مع اعتقاد انه) ٠

ناسخه : مجهول ، خطه نسخى ، ورقه ترمة ابيض عليه آثار رطوبة في جميع صفحاته في آخره (حزب النووى) وعليه اجازة الشيخ عبدالله بن محمد البيتوشى للشيخ معروف النودهى لهذا الحزب سنة ١١٨٦هـ ٠ وفي آخره مجموعة من التعاويذ والاوفاق ٠

و : ٢٨٥

م : ٢٣ × ١٧

س : ٢١　　　　ت/١٥٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٦/٢١٨ وكشف الظنون جـ٢/ ٢٠٥٢ ومعجم المطبوعات العربية / ١١٣٤ ٠

اصول الفقـه

٧/١ ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول

المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن محمد بن صلاح ابن علي بن عبدالله الشوكاني الخولاني ثم الصنعاني (ابو عبدالله) ١١٧٣ـ١٢٥٠هـ .

أولــه : (أياك نعبد واياك نستعين يامن هو المعبود المشكور على الحقيقة اذ لا منعم سواه ... الخ) .

آخـره : (وحاصلها فوز الشاكر بخير الدنيا والاخرة وفقنا الله تعالى لشكر نعمه ودفع عنا جميع نقمه) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة /١٢٨٣ هـ وقوبل على النسخة الاصلية ونسخة أخرى سنة /١٢٨٣هـ .

خطه نسخ جميل جدا كتب الابواب والفصول بحبر احمر ، في اوله ختم الوزير احمد باشا البابانى . جلده مزخرف زخرفة فنية ، ورقه ترمة ثخين .

و : ٢١٨

م : ٢٤ × ١٨

س : ٢٨ ت/١٤٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٥٣ ومعجم المطبوعات العربية/١١٦٠ وذكر تاريخ ولادة المؤلف فيه ١١٧٢هـ وذيل كشف الظنون ج٣/٦٢ .

٧/٢ بيان كشف الالفاظ

المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلاني المتوفى/١٠٦٩هـ .

أولــه : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... الخ) .

آخـره : (ولهذا لا يكون حجة في الحوائج الاعتقادية . تمت الرسالة المسماة ببيان كشف الالفاظ) .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٩

س/٢١ ت/مجاميع/٤١٣-٤١٥

٧/٣ جواهر التحقيق في شرح مختصر المنتهى لابن حاجب ج١

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

اولــه : الحمد لله الذى هدانا بالهداية الذاتية الاصلية للوصول الى اصول شريعته الالهية ... الخ .

آخـره : ولا شبهة في ان دليل نسخ وجوب الزيادة غير الدليل ... والله اعلم. الكلام في القياس .

ناسخه : مجهول نسخ سنة/١٠٦٣ هـ برسم محمد بن الحسين بن امير المؤمنين .

خطه نسخ ورقه ترمة خفيف . عليه آثار الرطوبة والارضة . عليه عدة تملكات من قبل جمال الدين محمد بن الحسين الشلبي ومحمد بن الحسين بن امير المؤمنين المنصور بالله وآخرين غيرهما . وعليه ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى .

و : ٢٧٤ .

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٢ ت/٢٧٧

٧/٤ الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع

المؤلف : الكمال محمد بن محمد بن ابي شريف المتوفى سنة/٩٠٣ هـ .

اولــه : (احمد الله على ما منح من الابتداء بانوار اصوله الشريفة ... الخ) .

آخـره (نسأل الله ان يحرك هممنا لاتباع مراضيه ... والحمد لله بنعمتــه تتم الصالحات حمدا يوافق نعمه ويكافىء مزيده) .

ناسخه : محي الدين بن محمد بن عبداللطيف القرداغي/١٢٣٢ هـ ٠
و : ١٣٤
م : ٢١ × ١٤
س : ٢١ ت/٦

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥٩٥ ٠

٧/٥ رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه

المؤلف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى/٩٧٠ هـ٠
أولــه : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في الاستصحاب ٠٠٠٠ الخ) ٠
آخــره : (وقالا لا ندرى في الصحة أم في المرض لكنه حادث فيضان الى اقرب أوقاته انتهى) ٠
و : ٤
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

مصادر المؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ٢/١٥١٥ ٠

٧/٦ شرح مختصر المنتهى

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار بن احمد الايجي الشيرازى الشافعي (عضد الدين) ٧٠٨ـ٧٥٦هـ ٠
أولــه : (الحمد لله الذى برأ الانام وعم بالاكرام والدعوة الى دار السلام ٠الخ)٠
آخــره : (وتكون مقرونا برضاه ومقربا الى عفوه ورحمته واصلح شــأننا واعمالنا ويقبلها منا وزادنا من فضله انه المستعان وعليه التكلان)٠

ناسخه : ابن علي الكاشي ابو العلا الشريف نسخه/١٠٣٧ هـ ٠
في أوله قصيدة نصفها فارسية ونصفها عربية للبيتوشي عبدالله ٠
خطه فارسي جميل جدا ورقه اصفر خفيف محشى ٠
و : ٢٤٩
م : ٢٥ × ١٣
س : ٢١ ت/٢٠٨
المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٩٩ وكشف الظنون جـ٢/١٨٥٣ ٠

٧/٧ شرح منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي الاصول والجدل

المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسيني القمي النيسابورى (نظام الدين) توفي بعد سنة /٨٥٠هـ ٠
أولـــه : رب زدني علما التحصيل الكامل على احسانه الشامل والثناء الوامز على انعامه الوارف استحق من حق له وجوب الوجود ٠٠ الخ ٠
ناقص الاخر والموجود ينتهي (ويدرأ الحد كقول الحنفي الزنا الموجب للحد اتيان المرأة من قبلها من غير الملك والشبهة مع قول الشافعي ايلاج فرج في فرج محرم ٠
ناسخه : مجهول ٠ خطه نسخى يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى كتب المتن بحبر احمر جلده مزخرف اسود ٠ ورقه ترمة ثخين املس
و : ٢٦٩
م : ٢١ × ١٤
س : ١٩
مصدر المؤلف : الاعلام للزركلى جـ٢/٢٣٤ ٠
أما بالنسبة للكتاب فاننا ورغم بحثنا الطويل عنه في المصادر المتوفرة بحوزتنا لم نعثر عى شيء حوله وهذا مما يدل على ان الكتاب نادر وغير مطبوع ٠

٧/٨ شرح منهاج الوصول الى علم الاصول (١)

المؤلف : عبدالله بن محمد بن غانم بن اظهـــر العبيدلي الحسيني الفرغاني التبريزى الشافعي المعروف بالعبرى (برهان الدين) المتوفى ٣٤٣ هـ ٠

: ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (اعلم ان العلم المسمى باصول الفقه عند المصنف عبارة عن معرفة دلائل الفقه اجمالا اى جميع دلائله كذلك اى ان الجمع المضاف مستغرق كما سيجيىء ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : لما بينا ان المجتهد في الفروع جاز ان يكون مقلدا في المسائل الاصولية لم يكن تحصيل اصول الدين واجبا على المجتهد واذا لم يجب عليه جاز له الاستفتاء في اصول الدين واذا جاز لغيره اجماعا فجاز الاستفتاء في اصول الدين لكل واحد سواء كان مجتهدا اولا ؟ والله اعلم بالصواب ٠

ناسخه : محمد بن عيسى بن ٠٠٠ محمد يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى عليه تملك من قبل تقي‌الدين الحصنى الشـــافعي مؤرخ سنة ١٠٧٨هـ ٠

نسخة جيدة خطه شبيه بالكوفي وهو شرح بالقول كتبت مقـــالاته بالحبر الاحمر ٠ ورقه ترمة ٠

و : ٢١٤

م : ١٩ × ١٤

س : ٢١ ت/٢١٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٦/١٣٦ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٨ ٠

---

(١) الاصل : منهاج الوصول الى علم الاصول لناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى ٦٨٥هـ ٠

انظر كشف الظنون جـ٢/١٨٧٨ ٠

الفقــه الشافعى

٨/١ الابتهاج في شرح المنهاج

مؤلفه : محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن احمد ابن عبدالقادر بن هبة الله النصيبي الشافعي (جلال الدين ابو بكر سبط المحب بن الشحنة الحنفي) سنة ٨٥١ـ٩١٦هـ ٠

أولـه : (الحمد لله على أنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصحابه هذا ما دعت ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (استهلاك المال باتفاقه في اللذات والشهوات ، ويقدم عتقها على الديون والله اعلم)٠

ناسخه : خالد بن الشيخ خليل بن الشيخ سليمان العيسى السرجاوى نسخه سنة ٩٨٤ هـ خطه نسخى جميل ، كتب المتن بالحبر الاحمر والشرح بالحبر الاسود ، ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٢٩٣

م : ٢٧ × ١٨

س : ٣١ ت/١٤٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١١/٩٢ـ٩٣ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٤ واورد تاريخ الوفاة هنا بـ ٩١١هـ ، وفي هدية العارفين ج٦/٢٢٧ ورد تاريخ وفاته ٩٢١ هـ ٠

٨/٢ الاحكام السلطانية

مؤلفه : علي بن محمد بن حبيب البصرى المعروف بالماوردى (ابو الحسن) سنة ٣٦٤ـ٤٥٠هـ ٠

أولـه : (الحمد لله المنزل الايات والعلوم المتقنات ٠ علا كل شيء ما يليق فيه من هبات ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (الحمد لله الذى بفضله وكرمه تتم الصالحات تم الكتاب) ٠

خطه نسخى ، كتب الابواب والفصول بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة

ثخين في أوله عليه تملكات من قبل محمد بن عبدالهادى مؤرخة بسنة ١١٣٤هـ وأحمد بن اسماعيل بن علي ١١٠٩ هـ وعلي بن عبدالملك بن عبدالقهار وعليه ختم وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى وعليه مقابلة مؤرخة / ١٠٩١هـ من قبل ناسخه ٠

ناسخه مجهول نسخ سنة ١٠٩١ هـ ٠ جلده مزخرف أسود في أوله اجازة برواية من ثلاثة أوراق من قبل على بن محمد البدرى امام حسين باشا لجمال الدين علي بن الامير وجيه الدين عبدالقادر سنة ١٠٩١هـ في شبيبا ببلاد كوكبان ٠

و : ٢٠٠

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/٢١٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/١٨٩ وكشف الظنون جـ١/١٩ ويذكر صاحب كشف الظنون أول الكتاب هكذا (الحمد لله الذى أوضح لنا معالم الدين ٠٠٠ الخ) ٠

٨/٣ اسنى المطالب في شرح روض الطالب جـ١

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى السنيكى القاهرى الازهرى الشافعي (زين الدين ، ابو يحيى) سنة ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ ٠

أولـه : الحمد لله الذى اظهر لنا ثمر الروض من كمامه واسبغ علينا بفضله ملابس انعامه ٠٠٠ الخ ٠

آخره : والنذر منهى عنه في الخبر الصحيحين كما مر أول الباب مع ما يتعلق به ثم رفع الاول ٠٠٠

ناسخه : مجهول الا انه يستشف مما هو موجود في هوامش الكتاب ان ناسخه هو حسن بن محمد سنة ١١٤٠هـ ٠

خطه نسخى ، ورقه ثخين ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، عليه آثار

الرطوبة ، وفي اوله فهرست بمحتويات الكتاب ٠

و : ٢٤٠

و : ٢٤٠

م : ٣٢ × ٢٢

س : ٣٣ ت/مجاميع/٤٠٧ـ٤٠٨

ملاحظة : أصل الكتاب هو (روض الطالب) لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المعروف بابن المقرى اليمني الشافعي المتوفي سنة ٨٣٧ هـ ٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٢/٣٦ وكشف الظنون جـ١/٩١٩هـ ٠

٨/٤ اسنى المطالب شرح روض الطالب جـ٤

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى السنيكى القاهرى الازهرى الشافعي (زين‌الدين ابو يحيى الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ) ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (اختار الحاكم احدهم الانسب بما يأتي وبعبارة الاصل عدلا قطعا للنزاع الفاني ٠٠٠ الخ) ٠

آخره (وجارية بيت المال كجارية الاجنبي ٠٠٠ لكنه يعذر بوطئها ان‌علم‌التحريم والا لا يوجد لشبهة الملك ٠ تم الجزء الرابع من شرح الروض وهو آخر الكتاب) ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر ـ اى عمر المؤلف ـ كتب المتن بالحبر الاحمر ٠ خطه نسخى جميل ، عليه آثار الرطوبة ، ورقه ثخين أملس ٠

و : ١٢٣

م : ٢٦ × ١٨

س٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٥ اسنى المطالب شرح روض الطالب جـ٥

مؤلفـه : زكريا بن محمد بن احمد زكريا الانصارى (ابو يحيى) ٨٢٦ـ٩٢٦ هـ ٠

أولـــه : (كتاب الجنايات : وهى القتل والقطع والجرح ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي : (وان سأل احدهما وضع المال الملتزم عند عدل والاخر تركه عندهما وهو عين أجيب أو دين فلا يجاب فان اتفقا على وضعه عندهما أ وعند عدل يثقان به جاز والثـــاني احوط وابعد عن النزاع وان اختار كل منهما عدلا أختار) ٠

نسخة أثرية يرجع تاريخ نسخها الى القرن العاشر الهجرى ناسخه مجهول كتب المتن بحبر أحمر ٠ خطه جميل ورقه ثخين ٠

و : ١٢٠

م : ٢٦ × ١٧

س : ٣٣ ت/٣٣

مصدر الكتاب : كشف الظنون جـ١/٩١٩ ٠

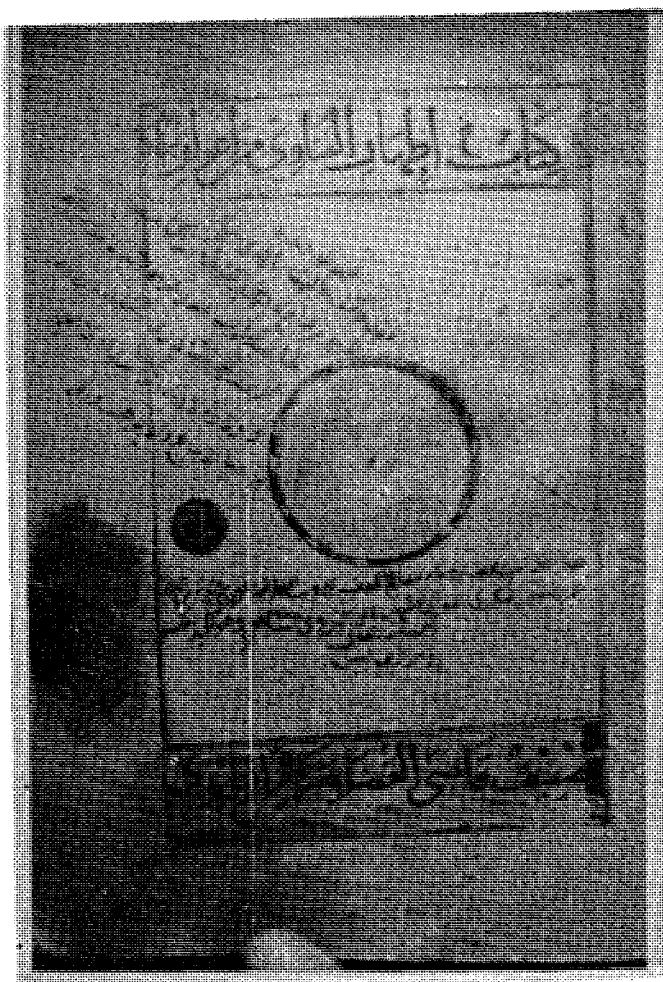
٨/٦ الاشباه والنظائر في الفروع (الفقه الشافعي)

مؤلفـه : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب بن محمد بن همام الدين الخضيرى الاصل الطولوني المصرى الشافعي (جلال الدين ، ابو الفضل) ٨٤٩ـ٩١١ هـ ٠

أولـــه : (نحمدك اللهم يا من تنزه بكماله عن الاشباه والنظائر ، وتقدس في جلاله عن أن تدركه الابصار ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (مسألة الخط بين يدى المصلى اذا لم يكن معه عصا القديم استحبابه والله اعلم)٠

ناسخه : محمد بن الحسين بن المفضل سنة ١٠٦٣هـ ٠

ورقه ترمة ثخين أملس ، عليه آثار الرطوبة ، في أوله ختم وقفية من

الصفحة الاولى من المخطوطة المرقم (٨/٧) تسلسل (١٣٣)

قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى ، عليه تملكات من قبل : الامير المهدى لدين الله العباسي (والي اليمن) سنة ١١٧٣هـ . وعبدالرحمن بن عبدالحميد السابورى وبنته آمنة/١٢٦١هـ جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٥٥

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٥ ت/١٤٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية / ١٠٧٥ وهدية العارفين جـ٥/٥٣٥ .

٨/٧ اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى (المشهور بشرح الميم) جـ١

مؤلفه : هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله الجهيني الشافعي الحموى المعروف بابن البارزى (شرف الدين – ابو القاسم) سنة ٦٤٥–٧٣٨ هـ .

أولـه : (الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على خير اصفيائه محمد خاتم انبيائه وعلى آله ... الخ) .

آخره : (ومن فضل عن دينه وحاجته وحاجة عياله فيستحب له أن يتصدق بجميع الفاضل ان صبر على الاضافة والا فلا والله اعلم) .

ناسخه : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس بن علي الوردى[1] المعرى الشافعي سنة ٧٢٦هـ . وهو تلميذ المصنف وعليه فان النسخة

---

(١) كان فقيها اديبا ناثرا ناظما لغويا نحويا مؤرخا ولد بمعرة النعمان بسوريا وولى القضاء بمنبج وتوفى بحلب سنة ٧٤٩هـ وقد جاوز الستين من تصانيفه الكثيرة خريدة العجائب وفريدة الفرائب ، منظومة النفحة الوردية في النحو ، نظم الحاوى الصغير للقزويني في فروع الفقه الشافعي وسماه البهجة الوردية وغيرها . انظر . معجم المؤلفين جـ٨/٣ .

هذه يعتقد بانها نسخت من نسخة المؤلف فتعتبر نسخة صحيحة معتمدة ٠

عليه تملكات من قبل احمد الحسيني الصفوري وعلاء الدين بن شيخ علاء الدين الوردى الشافعي سنة ٨٤٧هـ ٠

في أوله مستطيل داخل اطار بالمداد الاسود وكتب في اعلى المستطيل داخل مستطيل آخر ، ما يلي (كتاب اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى) وفي اسفله داخل مستطيل آخر (تصنيف شرف الدين البارزى) ٠

وبين المستطيلين توجد قطعة مدورة مسحت كتابتها وتوجد في اعلى المدورة العبارة التالية (الحمد لله وحده فقد وقف عاليشان كيخسرو بيك بن المرحوم الحاج سليمان بيك هذا الكتاب خاصة لوجه الله ويكون توليته بيد السيد طه البرزنجي القادرى وبعده بيد اولاده واولاد اولاده ماتناسلوا وقفا صحيحا لا يباع ولا يوهب) ٠

وفي اسفل المدورة توجد هذه العبارة (هذا الكتاب بخط الامام العلامة الفقيه النحوى الشيخ زين عمر بن مظفر البكرى المعرى الشهير بابن الوردى الشافعي وهو تلميذ المصنف رحمهما الله أمين ٠

عليه مطالعة من قبل محمد بن منصور الحسينى سنة ٨٦٦هـ خطه فارسي نسخة خزائنية ، ورقه ترمة ثخين املس ، جلده مزخرف احمـــر ٠

و : ١٠٦

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣٣ ت/١٣٣ مكرر

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٣/١٣٩ وكشف الظنون جـ١/ ١١٨ وهدية العارفين جـ١/٥٠٧ ٠

مؤلفه هبة الله بن عبدالرحيم بن ابراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله الجهيني الشافعي الحموى المعروف بابن البارزى (شرف الدين ابو القاسم) ٦٤٥ـ٧٣٨هـ ٠

أولـه : (باب النكاح خص النبي صلى الله عليه وسلم من الواجبات بوجوب صلاة الضحى والاضحية والوتر والتهجد وهو صلاة الليل والسواك ٠٠٠٠ الى آخره) ٠

آخـره : (فاما ان كانا معسرين ثبت الاستيلاء في كل نصف لمالكه وثبت الولاء بين عصبيتهما بالسوية) ٠

ناسخه : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس بن علي الوردى المعرى الشافعي سنة ٨٩٦هـ ٠ وهو تلميذ المصنف فعليـه تعتبر نسخة صحيحة معتمدة عليها ٠ اشتريت مرة في سوق القاهـرة الكبير سنة ٨٩٦ هـ ٠

وتوجد في آخره العبارة التالية (بسم الله الرحمن الرحيم) قبض كاتبه مسعود بن احمد بن مسعود الشافعي (لطف الله من ربه) من سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى اقضى القضاة ٠
شمس الدين مفيد الطالبين مؤتمى الملوك والسلاطين ابي عبدالله محمد الشافعي الشهير بـ (٠٠٠٠) لينفع الله تعالى ظلاله ٠ من الذهب الاشر في ستة ، نصفها ثلاثة اشرفية قبضا شرعيا ثمنا عن كتاب الميم كاملا تصنيف قاضي القضاة البارزى على الحاوى بخط المرحوم العلامة زين الدين عمر الوردى تغمدهما الله برحمته بتاريخ سـلخ جمادى الاخرة سنة ثمانين وثمانماية ٠

التوقيـع

مسعود بن احمد بن مسعود

خطه فارسي ورقه ترمة ثخين أملس عليه آثار رطوبة جلده مزخرف

و : ٨٥

م : ٢٤ × ١٨

س : ٣٣ ت/١٣٣ مكرر

٧/٩ الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشربينى القاهرى الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ ·

أوله : (الحمد لله الذى نشر للعلماء اعلاما وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداما ، وجعل مقام العلماء أعلى مقام ··· الخ) ·

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ولا يسلم) الا فيما تكاملت اى اجتمعت فيه خمس شرائط الاول أن يكون المسلم فيه مضبوطا بالصفة التى ···) خطه عادى ، كتب المتن بالحبر الاحمر · في أوله فهرست مرتب بمحتويات الكتاب ·

و : ١٥٠

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/٣٠٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/١١٠٨ وهدية العارفين جـ٦/٢٥٠ ·

٨/١٠ الاقناع في الفروع

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشربيني الخطيب المتوفى/٩٧٧هـ ·

ناقص في أوله والموجود يبدأ (كل أمين ادعى الرد على مستأمنه صدق بيمينه الا المرتهن والمستأجر ··· الخ) ·

آخره : وتختم هذا الشرح بما ختم به الرافعي كتابه المحرر · اللهم كما

ختمنا بالعتق كتابنا نرجو ان تعتق من النار رقابنا ، وان تجعل من الجنة مآبنا وان تسهل عند سؤال الملكين جوابنا والى رضـــوانك بابنا .

ناسخه : عباس بن يونس حسن سنة ١١٦٣ هـ .

خطه نسخى ، كتب المتن والابواب والفصول بحبر احمر .

و : ٣٧٠

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٣

مصدر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/١١٠٨ .

٨/١١ كتاب الام للشافعي ج٣

المؤلف : ابو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع السايب ابن عبد يزيد بن هاشم بن عبدالمطلب بن عبد مناف جد الرسول صلى الله عليه وسلم ١٥٠ـ٢٠٤ هـ .

أولـــه : (هذا كتاب كتبه عبدالله فلان امير المؤمنين لليليتين خلتا من شهر ربيع الاول من سنة كذا وكذا ... الخ) .

آخـره : (كما لا يجوز اخذ الربا في الاسلام لانه عين قائمة لم تفت تم الجزء الثالث من الام) .

ناسخه : عبدالرحمن بن ابراهيم شرعان نسخه سنة ١٢٧٣هـ .

عليه مقابلة مع النسخة الصحيحة . وعليه وقفية من قبل كاك احمد الشيخ ، ورقه ثخين ابيض كتب الابواب والفصول بحبر احمر .

جلده مزخرف ، زخرفة فنية .

و : ١٨١

م : ٢٨ × ١٨

س : ٢٣ ت/٩٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية ص٤٦٩ وكشف الظنون ج٢/١٣٩٧ ومعجم المؤلفين ج٩/٣٢ ٠

٩/١٢ كتاب الام للشافعي ج٤

مؤلفه : محمد بن ادريس الشافعي المتوفى/٢٠٤ هـ ٠

أولـه : (اباحة الطلاق : أخبرنا الربيع بن سليمان قال : قال الشافعي قال الله تعالى (اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن الاية ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : أو كفارة يمين ومن أوجب على نفسه شيئا لا يجب عليه ما أوجب ولا بديلا منه فليس بمول وهو خارج من الايلاء ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٧٥هـ ٠

كتب العناوين بحبر أحمر خطه نسخ جميل ورقه ثخين جلده مزخرف زخرفة فنية جلده قهوائي ٠

و : ١١٤

م : ٢٩ × ١٩

س : ٢٣ ت/١١٠

المصادر نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٣ الامداد شرح الارشاد ج٢ (١)

مؤلفه : احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني المصرى المولد والمنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين ، ابو الفضل) ٧٧٣–٨٥٢ هـ ٠

أولـه : (باب في البيع وهو اسم جنس ويطلق على قسيم الشرى فيشتق منه لمن صدر عنه لفظ البائع ٠٠٠ الخ) ٠

---

(١) الارشاد هو لشرف‌الدين اسماعيل بن ابي بكر بن المقرى اليمني الشافعي المتوفى سنة ٨٣٦ هـ ٠

آخـره : (وان لا يخلى يوما من التصدق بشيء وان قل لقوله صلى الله عليـه وسلم (كل امرىء ظل صدقته حتى يفصل بين الناس أو قال حتى يحكم بين الناس) ٠

ناسخه : مجهول ، عليه مقابلتان : الاولى من قبل الناسخ على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١٢٤٤ هـ والثانية حسب امر الامير سليمان بيك سنة ١٢٤٥هـ ٠ بجدولة الصفحات ، خطه نسخي جميل كتب المتن بالحبر الاحمر ورقه خفيف ٠ سقط منه جلده ٠ نسخة جيدة ٠

و : ٢١٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٧ ت/٣٧٧

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ١/٦٩ ومعجم المؤلفين جـ٢/٢٠ ٠

٨/١٤ بيـان الفتاوى بشرح الحاوى

مؤلفـه : عثمان بن علي الشافعي الكوة كيلوني من رجال القرن التاسـع الهجرى ٠

أولـه : (الحمد لله الذى شرع الاحكام شريفة الى مشارع الاسلام والدين وفرعها على اصول جعلها ذريعة في نيل شرائف رتب الحق ٠ الخ) ٠ ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ «علم أن في صورة العبد سواء قال اعتقه عني على كذا يستحق المالك العوض» ٠

ناسخه : مجهول ، ورقه عادى ، خطه ثلثي ، كتب المتن بالحبر الاحمر ، عليه آثار الرطوبة ٠

و : ٢٧٦

م : ٢٨ × ٢١

س : ٢٩ ت/٣٥٩

مصادر الكتاب والمؤلف : ذيل كشف الظنون جـ٣/٢٠٦ وهدية العارفين جـ٥/٦٥٦ ٠

٨/١٥ تتمة الابانة في الفقه الشافعي

مؤلفه : عبدالرحمن بن مأمون بن علي الشافعي المعروف بالمتولى (ابو سعيد) النيسابورى ٤٢٦-٤٧٨هـ ٠

أولـه : الحمد لله الذى هدانا لدينه ومن علينا بايضاح الحق وتبيينه وايد شرعه بحججه وبراهنه ٠٠٠ الخ ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (اذا قلنا المحسوب هو الركوع من الركعة الاولى والسجود ٠٠٠ الخ ٠

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن السادس الهجرى ويعتبر من اقدم المخطوطات في المكتبة ، عليه عدة تملكات من قبل ياسين بن سيد خليل سنة ١٢٢٣هـ وعمر بن علي بن السكرى سنة ١٠٩٩ ٠ توجد في آخره وقفية من قبل سليمان بيك بن عبدالرحمن باشا البابانى سنة ١٢٤٣ هـ وعليه ختمه ٠ ونص الوقفية هكذا :

(بسم الله الحمد لله موفق من شاء لعمل الاوقاف الوافرة الاجور وجاعل ثوابها يجرى على اربابها وهم رهائن القبور والصلاة والسلام على من بالصلاة عليه ينشرح الصدور سيدنا محمد المنزل نعوته ونعوت امته في القرآن والتوراة والانجيل والزبور وعلى آله وصحبه الذين فضلهم من نصوص الكتاب والسنة مذكور وبعد فقد وقفت هذا الكتاب المسمى بتتمة الابانة للمتولى النيسابورى على العلماء المستعدين لاتقانه الراغبين المتنافسين في قراءته وقرائه مالكه الامين الكبير سليمان بيك ولد المرحوم المبرور مير ميران عبدالرحمن باشا

ملاحظة : الاصل لعبدالرحمن بن محمد الفوراني المتوفى سنة / ٤٦١هـ ٠

وجعل نظره لنفسه مادام حياتهم لمن تحلي بالعلم لاولاده واحفاده ثم لا علم علماء السادة واوفرهم صلاحا واخشاهم الله واتقاهم له وكما كتب صيغة الوقف المذكور نطق بها الواقف المومى اليه . تقبل الله منه بقبول حسن بمنه وكرمه حرر ذلك في الثلاث عشر (الثالث عشر) من شهر ذى القعدة من شهور سنة اربعين وثلاث وماتين والف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف الف صلاة والف الف سلام والحمد لله أولاد وآخر وظاهرا وباطنا) . انتهى وورد في ظهر الصفحة الاولى ما يلى :

(ان المتولى النيسابورى . لم يكمل التتمة بل وصل فيها الى الحدود فكملها جماعة . وان تاريخ وفاته هو الثامن عشر من شوال سنة ٤٢٨هـ ببغداد .

خطه شبيه بالكوفي عليه آثار الرطوبة .

و :

م : ٢٩ × ٢١

س : ٢٤ ت/٣٨٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/١٦٦ وكشف الظنون جـ١/١ .

٨/١٦ تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى جـ١

مؤلفه : احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن ابي بكر الكردى الاصل المهراني القاهرى الشافعي ويعرف بابن العراقي (ولي الدين ابو زرعة) ٧٦٢ـ٧٢٦هـ .

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (بمخالطة طاهر يستغنى الماء عنه كالزعفران والاسنان لم يجز الطهارة به ، فيه امران احدهما ...الخ.

آخره : وان أقام بينه سمعت اذ لا تناقض بين كلامية وقد ذكره التنبيه في

الوديعة • كمل الجزء الاول من تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى تأليف سيدنا الشيخ الامام العالم العلامة ولى الدين العراقي•

ناسخه : محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن ابي بكر الشافعي سنة ٨٤٠هـ
كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة ثخين ، خطه نسخي جميل •

و : ٢٥٠
م : ٢٧ × ١٨
س : ٣١ ت/٣٢٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/ ٢٧٠ وكشف الظنون جـ١/٣٥٦ وهدية العارفين جـ٥/١٢٣ • والاعلام للزركلى جـ١/١٤٤ •

٨/١٧ التعليقة الكبرى في الفقه الشافعي جـ٤[1]

مؤلفه : طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر القاضي ابو الطيب الطبرى سنة ٣٤٨ـ٤٥٠هـ •

اولـــه : (كتابه الربا ••• قوله وان كان محالا يكال ولا يوزن يريد بذلك والله أعلم ما لا يدخر يابسه من الفواكه كالقثاء والرمان •• الخ) •

آخـره : (هذا كلام التهذيب ذكره بعد مضى نحو ثلاث ورقات من كتـــاب

---

(١) ورد في صدر الصفحة الاولى بخط قديم هذه العبارة (أن هذا الكتاب نسب مرة الى احمد بن طاهر الاسفراييني ٣٩٨ـ٤٦٠هـ ومرة أخرى الى القاضي ابي الطيب وقيل لرجل من تلامذة ابن عبدالسلام وهو الصحيح لانه يذكر فيها : افتى استاذى عبدالسلام قدس الله روحه في فتوى وكنت حاضرا عنده في مجلسه فخالفته من فتواه آخذا من كلام بعضهم ••• الى آخر ما ذكره)• •

وكذلك اختلف في أن هذه التعليقة هل هي التعليقة الصغرى أم الكبرى والكبرى في نحو خمسين مجلدا والمفهوم أن هذه هى الصغرى وفي كشف الظنون أن التعليقة الكبرى تقع في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة •

العاربة من نسخة في خزانة ... رحم الله واقفها ومصنفها يتلـــوه باب الاجارة) .

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثامن الهجرى تقريبـــا . خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين أملس ، حجمه كبير ، عليه ختم وقفية سليمان باشا البابانى .

و : ٢٦٥

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٧ ت/٨٣

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين جـ٥/٤٢٩ وكشف الظنون جـ١/٤٢٤ والاعلام للزركلى جـ٣/٣٢١ .

٨/١٨ جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود

مؤلفـه : شمس الدين محمد بن علي السيوطي الشافعي المولود سنة ٨١٠ هـ ناقص في أوله والموجود يبدأ (مالك والشافعي واحمد في احـــدى الروايتين) وقال ابو حنيفة واحمد من أظهر روايته لايكون مهرا وتملك المرأة الصداق بالعقد عند ابي حنيفة والشافعي واحمد ... الخ.

آخـره : (والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله عـــلى سيدنا محمد ... واليه المرجع والمآب) .

ناسخه : محمد علي بن شيخ محمد اليونسى سنة ١٠٦٢هـ .

كتبت الابواب والفصول والتواقيع والمحاضر بحبر أحمر . خطـــه عادى أثرت الرطوبة في بعض صفحاته . عليه تملك من قبل احمد بن سليمان باشا والى السليمانية .

و : ٣٠١

م : ٢٠ × ١٤

س : ٢٤ ت/٣٨

مصدر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون ج/١ ص٦١٤ ٠

٨/١٩ حاشية الانوار لعمل الابرار (١)

مؤلفـه : محمد الكردى ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (الماء في الماء في الاوصاف الثـلاثة الطعم واللون والرائحة فأنه يقدر بالمخالف الوسـطى للماء كطعم الرمان ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وهو القول بصحة الدور والعمل به مع المفاسد التى تترتب عليـه ومع زيادة في المفاسد لم أذكرها تم الكتاب) ٠

خطه عادى ، كتب الفصول والابواب بحبر احمر ٠

و : ٢٦٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢٣ ت/٢٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٠/٥٤ وهدية العارفين جـ٦/٣٤٢ ٠

٨/٢٠ حاشية الشبراملسى على نهاية المحتاج جـ٢(١)

مؤلفـه : علي بن علي الشبراملسى القاهرى (ابو الضيـاء ، نـور الـدين) ٩٩٧ـ١٠٨٧هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (يرد عليه ان هذا القيد لا مفهوم لـه اذ التمليك بثمن لا يكون الا بيعا ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فعليه رد بدله وفيه تفصيل في الوكالة فراجع) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٢٤٤هـ ٠

---

(١) كتب في آخر الكتاب ما يلي (وهذه الحاشية لمولانا محمد الكردى رحمه الله الواقعة على الانوار وان المؤلف رحمه الله مات في اثناء تأليفها) ٠

(١) الاصل هو نهاية المحتاج للرملى شرح منهاج النووى ٠

خطه عادى ، نسخة جيدة .

و : ٤٣٧

م : ٣١ × ٢٠

س : ٢٣ ت/٤٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧ ص١٥٣ وهدية العارفين جـ٥/ ٧٦١ وانظر كشف الظنون جـ٢/١٨٧٣-١٨٧٦ .

٨/٢١ حاشية الشبراملسى على نهاية المحتاج جـ٣

مؤلفه : علي بن علي الشبراملسى المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ .

أولـه : (كتاب الفرائض قوله اى مقدرة فسر بذلك مع ان الفرض مشترك على ما ذكره بقوله ... الخ) .

آخره : (ولم يضيق بالزكاة مالم يضيق باخذه منها على أهل الزكاة) .

ناسخه : رسول بن عثمان بن حسين بن ابراهيم بن عبدالله السيويلى الرشكاني نسخه سنة ١٢٤٤هـ ونذره علي سليمان بيك بن مير ميران عبدالرحمن باشا البابانى .

و : ٣٩

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٣ ت/٤٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٨/٢٢ حاشية على شرح المنهج مجهولة الاسم جـ١

مؤلفه : علي بن برهان الدين ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الحلبي ثم القاهرى (نورالدين الشافعي) ٩٧٥-١٠٤٤هـ .

أولـه : (قوله «محي الدين» نقل عن الامام النووى انه قال : ليس في حل من قال عني : محىالدين ، وهذا من ورعه وتواضعه ... الخ) .

آخـره : (قوله : ويحصل بعمل عمرة ولا تجزيه ع نعمرة الاسلام ولو كان قارنا . تم . هذه حاشية بالقول) .

ناسخه : مجهول ، في أوله تملك من قبل السيد حسن بن الحاج علي بطريقة الاستكتاب مؤرخ في سنة ١١١٣هـ .

ورقه ثخين أملس ، خطه ثلثي .

و : ٢٧٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢٣ ت/٩٧

المصادر : هدية العارفين جـ٥ ص٧٥٥ الا أنه لم يذكر من بين مؤلفاته هذه الحاشية .

٨/٢٣ حاشية شرح المنهج للحلبي ج٢

مؤلفـه : نورالدين علي الحلبي المتوفى ١٠٤٤هـ .

أولـــه : (كتاب البيع : قيل أفرده لان المراد به نوع من أنواع البيوع .. الخ).

آخـره : (قولـه استحق الاجرة : اى اذا خاط نصف الثوب أو بني نصف الحائط بحضرة المالك ثم احترق الثوب أو انهدم الحائط استحق القسط لانه لا تقصير منه بخلاف ما لو ترك العمل) .

جرده الشيخ محمد العناني من خط المؤلف على هامش نسخته شرح المنهج . في أوله تملك من قبل السيد حسن بن الحاج علي بطريقة الاستكتاب مؤرخ سنة ١١١٣هـ ، جلده مزخرف أسود .

و : ١٥٨

س : ٢٣ ت/٤١

م : ١٦ × ٢١

المصادر : نفس المصدر السابق .

٨/٢٤ حاشية الشيرازى على فرائض المحرر مجهولة الاسم

مؤلفه : محمد العمرى المرشدى[١] .

اوله : (أو مات الاربعة معا عن هؤلاء المذكورين ويكون في المتساوية لتصحح بالطريق . تمت الرسالة المسماة بالشيرازى في علم الفرائض) .

ناسخه : حسين بن خضر بن محمد بن رستم المشهور بالساروأوى نسخه سنة ١١٠٤ هـ خطه عادى ، ورقه ترمة ثخين املس ، نسخة محشاة ، عليه آثار الرطوبة .

و : ٧٢

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/٢٦٩

٨/٢٥ حاشية العبادى على تحفة المحتاج جـ١

مؤلفه : احمد بن قاسم العبادى القاهرى الشافعي (شهاب الدين) .... ، ـ ٩٩٤هـ .

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (الاثنين بل يقتسمونه بالسوية كما يعلم من كلامه . وفيه أمران الاول أن قوله كما يعلم ... الخ) .

آخره (في استثنائه نظر لان المكاتب لا يصح استيلائه كما مر) .

ناسخه : مجهول ، ورقه ثخين ، كتبت العناوين بالحبر الاحمر ، خطه عادى .

و : ٢٧٨

م : ٣١ × ٢١

س : ٣٦ ت/٤٠٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٤٨ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٨/٢٣٩ .

---

(١) لم نعثر على شيء يتعلق بالمؤلف في المصادر والمراجع التى بين ايدينا .

٨/٢٦ حاشية محمد البالى أو (الباني) على ديباجة تحفة ابن حجر الهيتمى[1]

مؤلفهـا : محمد البالى أو (الباني) ٠

أولهـا : (الحمد لله الذى جعل لكل أمة شرعة ومنهاجا) اقتباس من قوله تعالى (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا) ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (اللهم ثبتنا على دينك ومنهاج رسولك بحق سيد الاولين والاخرين واتباعه صلى الله عليه وسلم ، تمت الحاشية الواقعة على ديباجة التحفة المنسوبة الى المحقق مولانا محمد البالى رحم الله الشارح والمحشى والماتن) ٠

ناسخه : خضر بن عمر في قرية كناو تحت سابات باسك قهلات في مدرسـة مولانا غزايى سنة ١٢٠٠هـ ٠

خطه وورقه عاديان ، عليه مقابلة من قبل الناسخ ٠

و : ١٦

س : ٢٤ ت/مجاميع/٣٢٦ـ٣٢٩

٨/٢٧ حاشية المدابغي على فتح المبين في شرح الاربعين النووية

مؤلفـه : حسن بن علي بن احمد بن عبدالله المنطاوى الشافعي الازهـرى الشهير بالمدابغي المتوفى سنة ١١٧٠هـ ٠

أولهمـا : (حمدا لمن شرفنا على سائر الامم برسالة من خصه بجوامع الكلم وجواهر الحكم ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (انتهى وهذا آخر ما يسر الله تحصيله على حسب الامكان والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين) ٠

---

(١) الاصل تحفة المحتاج لابن حجر الهيثمي على منهاج الطالبين للنودي ٠
ولم نعثر على شيء يتعلق بالمحشى وحاشيته في المصادر الموجودة بحوزتنا ٠

نسخه : ياعف النحيف في قلعة جوالان ايام حكومة محمد باشا البابانى
سنة ١١٨٣هـ[٢] .
خطها شبيه بالفارسي ، نسخة محشاة ، ورقها خفيف .
و : ٣٣
م : ٢٠ × ١٥
س : ٢٠ ت/٢٢
مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٣/٢٤٨ وهدية العارفين جـ٥/٢٩٨ـ ٢٩٩ ومعجم المطبوعات/١٧١٩ .

٨/٢٨ كتاب الحيل في الفقه

مؤلفه : محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الطبرى القزويني الانصارى الشافعي ٠٠ ، ٤١٤ هـ .
اوله : (قال الشيخ العلامة ابو حاتم محمود القزويني ٠٠٠ الحيل على ثلاثة اضرب محظور ومكروه ومباح ٠٠٠ الخ) .
آخره : اصلها من اثنا عشر ويقول الى سبعة عشر نصيبا لكل واحد منهن سهم منها لا مزية لبعضهن على بعض .) .
ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٩١هـ خطه عادى كتب الابواب والفصول بحبر أحمر ، ورقه ثخين .

---

(٢) قلعة جوالان : كان مركز امارة (بابان) قبل بناء (السليمانية) . في الشرق الشمالى لها وكانت واقعة من واد صخرى ضيق غير قابل للتوسع فعزم ابراهيم باشا على نقل حاضرة الامارة من قلعة جوالان الى موقع السليمانية الحالى فأخذ في انشاء المدينة سنة ١١٩٩هـ واكملت المدينة سنة ١٢٠٠هـ فنقل مركز الامارة اليها وتحول اليها العلماء والاغنياء والاشراف والوجهاء والتجار والصناع وهجر الناس (قلعة جوالان) فدب اليها الخراب فانمحت آثارها ولم يبق منها في الزمن الحاضر الا قرية صغيرة .

انظر (الشيخ النودهى) لمحمد الخال ص٦١ .

و : ١٧

م : ١٦ × ١٣

س : ٢٧ ت/مجاميع/١٨٠ـ١٨١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٢/١٥٨ وهدية العارفين جـ٦/٤٠٢

وذكر تاريخ وفاته سنة ٤٦٠هـ وقيل سنة ٤٤٤ هـ ٠

٨/٢٩ رسالة في شرط وقف الفورى في واقعة شيخ الاسلام زكريا

مؤلفها : زين الدين ٠

أولهـا : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (ومن الصحاح رجل بجيب اى كريم بين النجابة انتهى) ٠

ناسخها : فتحى بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٨/٣٠ رسالة في الطلاق الثلاث

مؤلفهـا : محمد القرداغي[1] ٠

---

(١) هو الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ عثمان بن الشيخ عبداللطيف الكبير القرهداغي ، اعلم علماء عصره في شتى الفنون والعـلوم الاسلامية ٠ درس على والده النحرير واستفاد من علماء عصره ، ولما بلغ ما بلغ من الفضل والشهرة عين كبير المدرسين في مدرسة الجامع الكبير في مدينة حلبجة ثم انتقل الى مدرسة جامع محمد باشا في نفس المدينة بعد ان بنى له محمد باشا رئيس رؤساء الجاف الجامع والمدرسة ليتولى هناك الامامة والتدريس والافتاء ٠

وتخرج من مدرسته العشرات من النوابغ الافذاذ من بينهم الشيخان الجليلان الشيخ نجم الدين النقشبندى والشيخ علاء الدين النقشبندى نجلا القطب العارف بالله الشيخ عمر ضياء الدين شيخ خانقاه بيارة ٠

توفى رحمه الله في حدود ١٩٠٠ ميلادية بعد عمر طويل ٠

أولهـــا : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعـلى آله هداة الحق واليقين ... الخ) .

آخـرها : (خذ ما اتيناك وكن من الشاكرين) .

ناسخها : مصطفى بن سليمان .

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢١

٨/٣٠ رسالة في الطلاق الثلاث (نسخة ثانية)

مؤلفهـا : محمد القرداغي .

أولهـــا : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله هداة الحق والدين ... الخ) .

آخرها : (خذ ما اتيناك وكن من الشاكرين) .

و : ٦

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢١

٨/٣٢ رسالة في الطلاق

مؤلفهـا : عبدالقادر البيارى[١] الكانى كبودى المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ .

أولهـــا : (يقع لكثير من العوام انهم يطلقون أزواجهم ثلاثا ثم يستفتون لرفع التحليل ... الخ) .

آخـرها : بل الافتاء به كاد أن يكون خرقا للاجماع والله أعلم .

ناسخها : مصطفى بن سليمان .

---

(١) هو ملا عبدالقادر البيارى الذى كان مدرسا في مدرسـة بيارة المشهورة وسنترجم له في الجزء الثاني من هذا الكتاب انشاء الله .

و : ٥

م : ٢١ × ١٦

س : ١٥ ت/مجاميع/٢١

٨/٣٣ رسالة في الفقه الشافعي (مجهولة الاسم)

مؤلفها : عبدالرحمن البنجويني [١] .

أولها : الحمد لله الملهم لنصواب والصلاة والسلام على النبي المبعوث بالحكمة وفصل الخطاب ... الخ .

آخرها : مع أنه شخص واحد مكلف وزاد في الفتاوى أى والقضية واحدة . عليها حاشية مدونة لعبدالقادر البيارى .

و : ٥

م : ٢١ × ١٦

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٠

---

(٢) هو ابن الملا محمد من قرية (شيخ الماريني) في قضاء شهربازار بمحافظة السليمانية ولد عام ١٢٤٤هـ ودرس فيها وفي السليمانية وبعد أن أكمل الدراسة وتلقى الاجازة من الملا علي القزلجي ذهب الى (بنجوين) فأقام فيها وكان يقضي أوقاته بالتدريس والمطالعة وكتب كثيرا من الحواشي والمصنفات العلمية منها حاشية على كتاب (البرهان) في المنطق وحاشيته على رسالة (الاداب) وبقى مدرسا في (السليمانية) بجامعها الكبير مدة من الزمن ثم رجع الى (بنجوين) وبقي فيها الى ان انتقل الى رحمة ربه عام ١٣١٨ هـ . انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٢٦ .

٨/٣٤ روض الطالب

مؤلفه : اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله بن علي بن عطيه الشفدرى الشاورى الشرجي اليمني الحسيني المعروف بابن المقرى (شرف الدين ، أبو محمد) ٧٥٤-٨٣٧ هـ ٠

اولـه : (الحمد لله الذى جعل الكتاب العزيز روضة دانية قطوفها واوجز فاعجز وجمع علمه الاولين والاخرين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ولده من مملوكته المحرمة بنسب أو رضاع أو مصاهرة حر نسيب وهى مستولدة لكن يعزر بوطئها والله أعلم ٠٠) ٠

تاريخ التأليف ٨٢٩هـ ٠

ناسخه : قاسم ابن فضل القادرى سنة ٩٣٩هـ ٠

خطه وورقه عاديان ، عليه وقفية من قبل سليمان باشا بن عبدالرحمن باشا البابانى مؤرخه سنة ١٢٤٣ هـ في أوله فهرست بمحتوى الكتاب

و : ٢٩٠

م : ٢٧ × ١٧

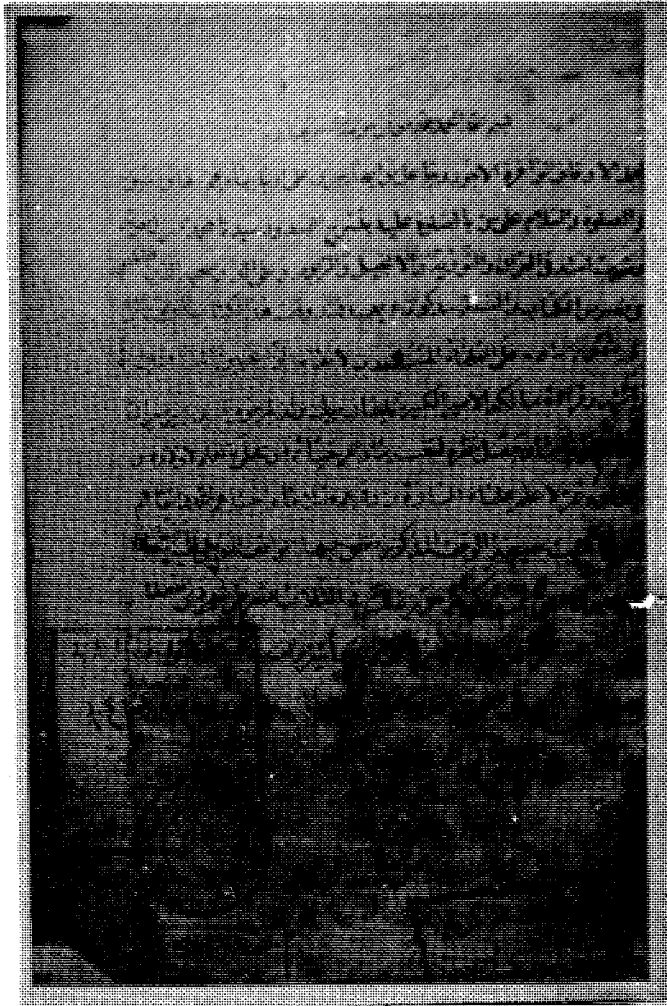
س : ٢٩ ت/١٤١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٢٦٢ ومعجم المطبوعات العربية/ ٢٤٨ وورد تاريخ ولادته هنا ٧٥٥ ـ أو ٧٥٦هـ ٠

٨/٣٥ الروض النزية في نظم التنبيه في الفقه الشافعي

المؤلف : أحمد بن بيليك المحسني الشافعي (شهاب الدين) المتوفى سنة ٧٥٣هـ٠

أولـه : (بحمدك يا الله أبدا أولا واسألك الارشاد قولا وفعلا ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (كذا الحكيم في هدف اذا اختلفا ولم يكن ثم اقرار فالغ واهملا) ٠

الصفحة الاولى من ٣٤-٨ صورة وقفية

ناسخه : عبدالباسط بن يحيى بن عمر في أواخر القرن الثامن الهجرى وهي نسخة جيدة · عليها تملكات من قبل عدة علماء منهم الشيخ محمد ميران بن الشيخ محمد رضا البسطامي والشيخ محمد مفتى الشافعية بمدينة حلب والشيخ محمد بن الشيخ عمر الشهير بابن البلاط العمرى ·

و : ٨٧

م : ٢٦ × ١٧

س : ٢١

مصادر عن الكتاب والمؤلف ، معجم المؤلفين جـ٣/٣٥٧ ·

٨/٣٦ الروضة للنووى (الربع الثاني)

مؤلفه : يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووى الدمشقى الشافعي (محي الدين أبو زكريا) · ٦٣٠–٦٧٧ هـ ·

أوله : (باب ما يصح به البيع : البيع مقابلة مال بمال ونحوه ويعتبر في صحته ثلاثة امور ··· الخ) ·

آخره : (لكن اذا شهدا به عند الحاكم بشروط الشهادة ثبت نسبه لان شهادتهما أولى بالقبول في شهادة اجنبيين لان عليها فيها ضرر ··) ·

ناسخه : ملا عبدالرحيم السنندجى ، وقد قوبل على النسخة المنسوخة من قبل الناسخ وباملاء عبدالله البشدرى وبامر من الامير سليمان باشا البابانى · مجدولة الصفحات · خطه ثلثي جميل كتبت الفصول والعناوين بخط بارز · في أوله سر لوحة مزخرفة فنية مذهبة كتبت بداخلها عبارة (الجزء الثاني من الروضة) ·

و : ٢٥١

م : ٣٣ × ٢١

س : ٢٥ ت/٣٣١

مصادر الكتاب والمؤلف/معجم المؤلفين جـ١٣/٢٠٢ وهدية العارفين جـ٢ / ٥٢٤ـ٥٢٥ ·

٨/٣٧ الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر جـ٢

المؤلف : (ابو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر المصرى الهيتمي السعدى الشافعي ٩٠٩ـ٩٧٤هـ) ·
ناقص في اوله والموجود يبدأ بـ (بليغا غير سائغ شرعا والتصرف في الجدار المشترك بغير اذن شريكه بما لا يحتمل عادة عند من قال بحرمه ذلك ··· الخ ·

آخـره : (هذا آخر ما قصدته وتمام ما اردته والحمد لله أولا واخرا وباطنا وظاهرا ··· وكان الفراغ من تأليفه سنة ٩٥٤هـ) ·

ناسخه : عبدالله الملقب بحسن بن مصطفى الحداد بن مرضا المشهور بعبد شاهسوار لاجل الحاج سليمان خانه المشهور بقوشته بهيى سنة ١٢٧٣هـ · خطه نسخي جلده مزخرف أحمر ·

و : ١٩٠

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/٨١ وكشف الظنون جـ٢/٩٥٦ ·

٨/٣٨ شرح الارشاد جـ١ [1]

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني المصرى المولد المنشأ والدار والوفاة الشافعي ويعرف بابن حجر (شهاب الدين، ابو الفضل) ٧٧٣ـ٨٥٢ هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى اختص من التجأ اليه بمزايا امداده وحقق لمن خضع بين يديه غاية ارشاده ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وذكر كأصله هذين هنا لاختصاص غالب المناسك بهما اصـــولها بالمعلومات وتوابعها بالمعدودات وختما بها بهذا الباب تأسيا بالشافعي)٠

ناسخه : مجهول ، خطه ثلثي جميل ، مجدولة الصفحات بالمداد الاحمــــر والازرق والاسود مطعم بالماء المذهب كتب المتن بالحبر الاحمــــر ٠ نسخة جميلة جدا ٠ جلده مزخرف أحمر ٠

و : ٤١٥

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧ ت/٣٩٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٢٠ وكشف الظنون جـ١/٦٩ وفهرس المخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٨/٢٤١ ٠

---

(١) الاصل الارشاد في الفروع الشافعية لابن المقرى وورد في كشف الظنون جـ١/٦٩ أن ابن حجر العسقلاني شرح (الارشاد) بشرحين عظيمين فنعتقد انه سمى احدهما الشرح الكبير والثاني الشرح الصغير بينما نسبت هدية العارفين جـ٥/١٤٦ هذين الشرحين الى احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي فسمت الاول الامداد شرح الارشاد والثاني فتح الجواد على شرح الارشاد ولم يذكر هذين الشرحين من بين مؤلفات ابن حجـــر العسقلاني اثناء سرده لها ٠

٨/٣٩ شرح الارشاد الصغير جـ١ و جـ٢ في مجلد

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله على ما منح من انعامه وفتح من الهامة ووفق للتفقـــه من أحكامه ٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : (فان انضم اليه ٠٠٠ فكبيرة انتهى ووجهته مع ما فيه من الاصــل تم ربع المعاملات) ٠

ناسخه : عبدالله في بلد ماوران ٠ في أولــه وقفية بخط جميل جدا من قبل الامير سليمان باشا الباباني سنة ١٢٤٣هـ ٠

خطه وورقه عاديان ٠

و : ٢٧٦

م : ٢٨ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/١٦٦

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٤٠ شرح الارشاد جـ٣

المؤلف : أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ٠

أولـــه : (باب النكاح وهو لغة الضم وشرعا عقد يتضمن اباحة وطء بلفظ يأتى فعلم انه لا يطلق شرعا على الفاسد ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي (فلا يلزمه بل له بلا كراهة ترك أرضه وغرسه وبالكراهة ـ الاضاعة المال ـ ترك سقى الزرع) ٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه ثلثي جميل جدا وتوجد في الصفحة الاولى سر لوحة مطعمة بماء الذهب مجدولة الصفحات بستة خطوط مختلف الالوان احدهما مطعمة بالماء المذهب ٠ كتب المتن بالحبر الاحمر ٠ نسخة جيـــدة ٠

و : ٣١٩

م : ٣١ × ١٩

س : ٢٨ ت/٤٤٥

مصادر الكتاب والمؤلف : هى المصادر السابقة نفسها ·

٨/٤١ شرح ايجاز المحرر[١]

المؤلف : علاء الدين الحكيم (علي بن محمد الناجى المتوفى ٧١٤هـ) ·

أولـــه : (الحمد لله الذى قوم قواعد الدين بتأسيس أساس الاسلام وشدد أركان ضوابط اليقين ··· الخ) ·

ناقص في آخره والموجود ينتهي (الا اذا قال أن اعتقت غانما فسالم حر فاعتقق غانما في مرضه يتعين المعتق في غانم) ·

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى · خطه عادى ورقه ثخين · كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ·

و : ١٨٣

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٥ ت/٢٦٠

مصادر الكتاب : الاثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد جـ٢/٢٦٨ وكشف الظنون جـ٢/١٦١٣ ·

٨/٣٢ شرح الحاوى جـ١

المؤلف : الشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٩هـ ·

أولـــه : (الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل ومؤيد الاســــلام بتشريع

---

(١) الاصل هو المحرر للرافعي الكرماني واختصره محمود بن محمد الاصفهيدى ·

الاحكام .... الخ) .

آخره : (فان قلنا يستبد فتقبل شهادة المصدق للمكذب والا فلا تم الجزء الاول من القونوى بحمد الله وعونه وكرمه) .

ناسخه : اسماعيل بن عمر العمريطى سنة ٨٥٥هـ في مدرسة المرأة المصونة بنت التركماني بمدينة القاهرة . نسخة نادرة ورقه ترمة ثخين أملس . خطه شبه كوفي . في آخره تملك من قبل ملا محمد السورجى ووقفية من قبله على أولاده .

و : ٢٣٦

م : ٢٤ × ١٦

س : ٢٩ ت/٥٩

مصدر الكتاب : كشف الظنون جـ١/٦٢٠ .

٨/٤٣ شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعى والاصحاب جـ١[١]

المؤلف : علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق ، الشامي علاء الدين ابو الحسن الكناني (المعروف بابن عراق) الدمشقى الشافعي ٩٠٧ـ٩٦٣ هـ .

ناقص صفحة واحدة من الديباجة والموجود يبدأ بـ (وان يتفضل على بما أرقى به ذروة الصواب ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (يكره ترك مداواة صنان ولا تديموا النظر الى المخدوم فاذا كلمتوه ليكن بينكم وبينه قيد رمح) .

---

(١) الاصل هو العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب لمؤلفه القاضي صفىالدين ابو العباس احمد بن عمر بن عبدالرحمن المعروف بابن المزحجي المزجد السبقى المرادى اليمني الشافعي المتوفى ٩٣٠هـ انظر ذيل كشف الظنون جـ٤/٩١ .

ناسخه : مجهول . خطه نسخي جميل جدا كتب المتن بالحبر الاحمر كتب العناوين الرئيسية بالهامش بالحبر الاحمر ايضا .

و : ٣١٧

م : ٣٤ × ٢١

س : ٣٨ ت/٤١٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٨ وهدية العارفين جـ٥/٧٤٦.

٨/٤٤ شرح الكبير في الفقه جـ١ـ٤ في ١ مج [٢]

مؤلفه : مجهول .

ناقص في أوله والموجود يبدأ (قال وما نزل من السماء اى كماء المطر وذوب الثلج والبرد أو تبع من الارض والبحار والانهار والابار . الخ).

آخره : (ان السيد استولد منها ... يحمل الاقرار عليه ... والله اعلم بالصواب) .

ناسخه : محمود بن اسماعيل الجيلى نسخه سنة ٨٩١ هـ .

خطه شبيه بالكوفي كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز .

و : ٢٣٦

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٩ ت/١٣٨

٨/٤٥ شرح المحرر جـ١

مؤلفه : علي بن يحيى الزيادى المصرى الشافعي (نورالدين) ... ـ ١٠٢٤هـ

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (عدل النووى في المنهاج الى قوله

---

(٢) ان الذى ثبتناه اعلاه هو ما مكتوب على حافة الكتاب بخط بارز قديم . واكثر الظن انه هو التعليقة المسماة بالظهير على فقه الشرح الكبير على الوجيز للغزالى . انظر كشف الظنون جـ٢/٢٠٠٣ .

يشترط لرفع الحدث والنجس ماء مطلق ... الخ) .
ناقص في آخره والموجود ينتهي (ولم يذكر الدواء لان الطعام لا يتناوله عرفا والايمان مبنية على العرف) .

في أوله وقفية من قبل سليمان باشا الباباني – سبق أن أوردنا نصها لدى الحديث عن المخطوط ذات التسلسل – ٣٨٠ – خطه وورقه عاديان .

و : ١٨٤

س : ٢٧ ت/٣٠٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢٦٠ وكشف الظنون جـ٢/١٦١٣ وهدية العارفين جـ٥/٧٥٤ .

٨/٤٦ شرح المحلى على المنهاج

مؤلفه : محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد بن هاشم المحلى المصرى الشافعي (جلال الدين) ٧٩١–٨٦٤هـ .

أوله : (الحمد لله على انعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصحابه هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين ... الخ) .

آخره (وعتق المستولدة من رأس المال وان كان الاستيلاء في مرض الموت نزل منزل استهلاك المال بانفاقة في اللذات والشهوات يقدم عتقها على الديون والله اعلم) .

ناسخه : محمد بن محمود بن ركن الدين ، نسخه سنة ٩٦٥هـ وفرغ المؤلف من تاليفه ٨٦٠ هـ خطه نسخى جميل كتب المتن بالحبر الاحمر ، نسخة مشكلة في أوله عدة تملكات من قبل محمد بن السيد علي البكرى الحموى سنة ١١٧٧ وسليمان ابن مير ميران عبدالرحمن باشا الباباني

سنة ١٢٤١ وعليه مقابلة على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف من قبل الشيخ عمر الفرضي ٠

و : ٢٧٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٠ ت/٣٩٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨/٣١١ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٣٠

٨/٤٧ شرح مختصر الايضاح في مناسك الحج

المؤلف : عبدالرؤوف بن يحيى الواعظ المكي الشافعي ٠

أولــه : (الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم) ٠

ناسخه : مجهول كتب قسم منه بالخط النسخى والبقية بالفارسى ، عليه تملك من قبل الملا محمود الفارسي الكردى والسيد احمد البرزنجى في آخره (مسألة استفتاء) حول شروط المؤلف والمدرس (لم يعلم اسم مؤلفها) ٠

و : ١٣٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٢٤٩

مصادر الكتاب والمؤلف : ورد في كشف الظنون جـ٢/٥١٠ شخص باسم عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوى الشافعي ٩٢٤ـ١٠٣١ هـ وان له كتاب باسم (اتحاف الناسك باحكام المناسك) فلا يستبعد أن يكون هو هذا الكتاب ٠

٨/٤٨ شرح المقدمة الحضرمية في الفروغ الشافعية

مؤلفـه : شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي ٠

أولـه : (الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافىء مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وان يقول في اذنه ولو ذكرا اني اعيذها وذريتها من الشيطان الرجيم اعاذنا الله منه ولاجعل له سلطانا علينا آمين يارب العالمين والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ٠٠٠

خطه الاستنساخ ، كتب المتن بحبر أحمر ٠

و : ١١٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١

مصدر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٤/٥٤٣ ٠

٨/٤٩ شرح المنهاج للزركشي جـ٢ (١)

مؤلفـه : محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشي الشافعي (بدر الدين ابوالحسن) سنة ٧٤٥ـ٧٩٤هـ ٠

أولـه : كتاب البيع وهو لغة المقابلة وشرعا مبادلة مال بمال فخرج العوض بالاجارة لا يمكن استبقاء كلها في الحال وانما تسترقى على التدريج فلا تصدق عليها المبادلة ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : فرع : اقرار العامل بدين أو أجرة اجر أو حانوت مقبول وان جحد المال قاله شريح الروياني ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٤٠هـ ٠

خطه شبيه بالكوفي ورقه ترمة ثخين كتب العناوين الرئيسية بالحبر

---

(١) يعتقد بأن هذا الكتاب متمم لشرح كافي المحتاج للاسنوى ٠

الاحمر وهو شرح بالقول عليه تملك من قبل محمود بن محمد وعبدالرحمن بن عبدالعزيز .

و : ٢٤٤

م : ٢٧ × ١٩

س : ٣٣ ت/٣٠٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٠/٢٠٥ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٤ .

٨/٥٠ شرح منهاج الطالبين

مؤلفه : مجهول .

أوله : (كتاب النذر بالمعجمة عقب الايمان به لان كلا يعقد لتأكيد الملتزم ... الخ) .

آخره : (ولابد في الضابط من زيادة ان لا يبطل رخصة الشرع ليخرج نذر عدم الفطر في السفر من رمضان ونظر الاتمام فيه اذا كان الافضل الفطر ... تمت) .

ناسخه : حسين في قرية بو دزه في مدرسة مولانا محمد .

و : ١٦

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/٤٢٢

٨/٥١ عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر ج١ و جـ٢

المؤلف : محمد بن سليمان الكردى المدني الشافعي ١١٢٧ـ١١٩٤هـ .

أوله : (الحمد لله الذى جعلني من خدام علماء الشريعة واخدمني خدمة خادم المنهاج ذى الدقائق اللطيفة ... الخ) .

آخـره : (ولا يصح بيعها اذا الاول اى بيعها من نفسها تمت بعـــون الملك الاحـــد) ٠

ناسخه : محمد بن احمد الالاني لاستاذه ملا خضر الكناوى سنة ١١٩٣ وعليه مقابلة مع النسخة الصحيحة خطه عادى ورقه ثخين ٠

و : ١٤٨

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/١٢٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٠/٥٤ الاعلام للزركلى جـ٧/٢٢ وذيل كشف الظنون جـ٤/١١٣ ومعجم المطبوعات العربية/٨٢ ٠

٨/٥٢ عمدة المحتاج في شرح المنهاج

المؤلف : عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الانصارى الوادياشـى الاندلسى التيكرورى الاصل المصرى الشافعي ويعرف بابن الملقن (سراج الدين ، ابو حفص) سنة ٧٢٣ـ٨٠٤هـ ٠

اولـــه : (كتاب الرجعة : الرجعة بفتح الراء أفصح من كسرها بل جعل ابن مكي الكسر من لحن الفقهاء ٠٠٠ الخ)٠

آخـره : (ولم يتعين نزاع عمر وزبير في احدهما ونقل عن الامام مالك انه قال في المدونة ان مصر فتحت عنوة ٠ تم الجزء الخامس ويتلوه السادس فصل الامان) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٨٥٣ هـ ٠

خطه نسخي ، ورقه ثخين ، جلده مزخرف احمر ٠ نسخة جيدة كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ٠

و : ٣٠٢

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٥ ت/٣٠٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢٩٧ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٣ .

٨/٥٣ غاية البيان في شرح الزبد لابن رسلان

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد المصرى الرملى ٩١٩ـ١٠٠٤هـ .

أوله : (الحمد لله الذى اظهر زبد دينه القويم وهدى من وفقه الى الصراط المستقيم احمده على ما انعم ... الخ) .

آخره : (من اجتمع بمحمد على النبي صلى الله عليه وسلم مومنا ومن له قفا اى اتبع وحسبنا الله تعالى وكفى ..) .

ناسخه : محمد الكوراني سنة ١٢١٠ هـ ، خطه وورقه عاديان .

و : ٣٨٨

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٩٤

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر ذيل كشف الظنون جـ٤/١٣٨ معجم المطبوعات العربية / ٩٥٢ .

٨/٥٤ غاية البيان شرح الزبد في الفقه الشافعي

مؤلفه : محمد بن احمد الرملى المتوفى سنة ١٠٠٤هـ .

ناقص في أوله والموجود (وبوصول نجس ان قل كغيره فليتنجس الا (أى وان قل الماء) بان لم يبلغ قلتين ولو جاريا تنجس بوصول نجس اليه ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (قصد خلاصة وارثه حمل لا ان بفعل مالك الظرف حصل) فيه المظروف فلا أرش على كاسره لتقصير مالكه فلو ادخلت بهيمة رأسها في قدر فلم يخرج الا بكسرها كسر) .

خطه الاستنساخ ، كتبت الابيات بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة .
جلده مزخرف اسود .
و : ٢٧٠
م : ٣٠ × ٢١
س : ٣٣ ت/٣٤١
مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٨/٥٥ غاية البيان في شرح زبد بن رسلان جـ١

مؤلفه : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المتوفى المصرى الانصارى الشافعى (شمس الدين) المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .
أولـه : (الحمد لله الذى اظهر زبد دينه القويم ... الخ) .
آخـره : (ولا يتداخل الصيد ونحوه وان اتحد نوعه والطيب كله نوع وكذا اللباس) .
ناسخه : محمود بن محمد المصطفى المشهور بكيلده رەيى بأمر من الشيخ معروف النودهى سنة ١٢٤٠هـ كتب المتن بالحبر الاحمر وبخط بارز ومشكل ، خطه ثلثي جميل ، ورقه خفيف ، جلده مزخرف .
و : ٢١٢
م : ١٩ × ١٤
س : ١٧ ت/مجاميع/٢٨٤
مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨/٢٥٥ ونفس المصادر السابقة .

٨/٥٦ غاية البيان في شرح زبد بن رسلان جـ٢

مؤلفه : محمد بن احمد الرملي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .
أولـه : (كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال ... الخ) .

آخـره : (والصحب جمع صحابي من اجتمع بمحمد ... مؤمنا ومن لهم قفا
أى تبع وحسبنا الله وكفى ...) .
ناسخه : محمود بن محمد المشهور بكيلدەرى سنة ١٢٤٠هـ بأمر من الشيخ
معروف النودهى .
عليه آثار الرطوبة ، كتب المتن بخط بارز جميل ، خطه ثلثي .
جلده مزخرف .
و : ١٧٦
م : ١٩ × ١٤
س : ١٧ ت/مجاميع/٢٨٤
مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٨/٥٧ الغرر البهية شرح منظومة البهجة الوردية في الفقه الشافعي(١)

مؤلفـه : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى السنيكى القاهـرى
الازهرى الشافعي (زين الدين ، ابو يحيى) ٨٢٦-٩٢٦هـ .
ناقص في أوله والموجود يبدأ (ولا يكتفى بجريان الماء بطبعه وقال
العميرى والماوردى ان صب عليه غيره ... الخ .
آخـره : فيجب أقل الامرين من نصف الدية ونصف القيمة والتصريح بقوله :
من قبل الى آخره من زيادته والله اعلم .
خطه نسخى جميل ، كتبت الابيات بالحبر الاحمر حجمه كبير فرغ
المؤلف من تأليفه سنة ٨٦٧هـ .

---

(١) ذكر في كشف الظنون جـ١/٦٢٧ أن النظم لزين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩هـ في خمسة آلاف بيت نظم فيها (الحاوى الصغير في الفروع) للشيخ نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم القـزويني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ .

ناسخه : احمد التلوانى في سنة ٩٠٤ هـ ٠

توجد عليه مقابلة على نسخة المؤلف سنة ٩٠٥ هـ من قبل مالكه تقى الدين بن محمد عبدالعزيز بن محمد النفيايى الشافعى ٠

و : ٤١٢

م : ٢٨ × ١٨

س : ٢٩ ت/٨٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وفي هامشه توجد خلاف حول تاريخ ولادته ووفاته ، وكشف الظنون جـ١/٦٢٧ ومعجم المطبوعات العربية/٤٨٦ ٠

٨/٥٨ الغرر البهية شرح البهجة الوردية جـ٤

مؤلفه : زكريا الانصارى المتوفى ٩٢٦ هـ ٠

أولـه : (كتاب الوصايا : جمع وصية : وهي لغة الايصال من وصى الشيء بكذا وصله به ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (والله تعالى اعلم من كل احد وهنا أختم بذلك كما بدأته به فاقول تم الشرح بحمد الله ومنه ٠٠) ٠

ناسخه : محمد بن خالد بن حسين بن علي بن بهادر العامرى الانصارى نسخه سنة ٩٢٠ هـ عليه عدة تملكات منها تملك من قبل الامير سليمان باشا بن المرحوم عبدالرحمن باشا البابانى ٠ ومختوم بختمه ٠ نسخة جيدة اثرية خطه فارسي كتب المتن بالحبر الاحمر ٠

و : ٢٠٨

م : ٢٤ × ١٧

س : ٣٣ ت/٢٤

مصدر الكتاب والمؤلف : الاعلام للزركلى جـ٣/٨١

٨/٥٩ غنية المحتاج في شرح المنهاج جـ٣

مؤلفه : أحمد بن حمدان بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالغني بن محمد بن أحمد بن سالم الاذرعي ثم الدمشقي ثم الحلبي الشافعي (شهاب الدين ، ابو العباس) ٧٠٨-٧٨٣هـ .

أوله : (كتاب الكفارة : قوله يشترط نيتها لا تعينها تنبيهان احدهما قوله يشترط نيتها يقتضى انه لابد من نية الكفارة ... الخ) .

آخره : (بل يقتل الاولان بغير التجويع ويحسن القتلة وفي قتل غيرهما خلاف كما اشرنا اليه ... ويتلوه كتاب الجراح) .

ناسخه : يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان الشافعي نسخه سنة ٧٦٨هـ .

خطه نسخى ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بخط بارز في أوله تملك من قبل السيد محمود البرزنجي جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ١٩٨

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٩ ت/٣٥٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢١٠ والاعلام للزركلي جـ١/١١٧ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٣ .

٨/٦٠ غنية المحتاج في شرح المنهاج جـ٣

مؤلفه : احمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٧٨٣هـ .

أوله : كتاب النكاح قال هو مستحب لمحتاج اليه يجد اهبته المراد الحاجة الى الوقاع وان كان خصيا ... الخ .

آخره : بل يقتل الاولان بغير التجويع ... تم ربع النكاح ويتلوه كتاب الجراح .

ناسخه : عبدالقادر بن محمد بن علي الصفدى .

خطه نسخى ، ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بحبر احمـــر جلده مزخرف أسود عليه تملك من قبل محمد بن علي بن يوسف بن ابى بكر الحسنى الشافعي سنة ٩٩٤هـ وطالعه تقى الدين الحسينى الحسنى الشافعي سنة ١٠٧٩هـ ٠

و : ٣٥٩
م : ٢٧ × ١٨
س : ٢٩

ت/٣٦٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢١٠ وكشف الظنون جـ٢ / ١٣٦١-١٨٧٣ ٠

٨/٦١ غنية المحتاج في شرح المنهاج جـ٤

مؤلفـه : احمد بن حمدان الاذرعي المتوفى سنة ٨٧٣هـ ٠

اولـــه : كتاب الجراح قوله رحمه الله ولا قصاص الا في العمد وهو قصـــد الفعل ولا يشترط معه قصد الازهاق ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : وان نفخ فيه الروح سمى والا فلا ٠٠٠٠ يتلوه كتاب الاطعمة ٠

ناسخه : يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان سنة ٧٦٩هـ ٠

خطه نسخى ، ورقه ثخين كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ، جلده مزخرف أحمر ٠ عليه تملك من قبل السيد محمود البرزنجي ٠

و : ١٦٠
م : ٢٧ × ١٩
س : ٢٧

ت/٣٦٧

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٦٢ الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية)

مؤلفه : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمى (شهاب الدين ـ ابو العباس) ٩٠٩ـ٩٧٣ هـ .

أولـه : (الحمد لله جعل احمد اعلم هذه الامة وشهابها الذى يزيل دجى الاشكال كل ظلمة ... الخ) .

آخـره : محمد امين بن حسن بن محمد بن أحمد الكواندولى سنة ١٢٤٠ خطه وورقه عاديان ، كتب العناوين بحبر أحمر .

و : ٢٠٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣٥ ت/٣٩٠

مصدر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/١٥٢ ومعجم المطبوعات العربية/٨١ .

٨/٦٣ الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية) جـ١

مؤلفه : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين ـ ابو العباس) المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

ناقص في أوله صفحة واحدة والموجود يبدأ به (باب القضاء ونظائر ذلك فيه كثيرة فليكن ذلك على ذكر منك هذا ... الخ) .

آخـره : فان فوت مشقة مقصودة فالدم والاثم والا فلا ...

ناسخه : مجهول ، نسخ ٢١ جمادى الاول سنة ١٢٤٢ هـ .

خطه نسخى ، مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر نسخة جيدة .

و : ١٨٦

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٧ ت/٤٠٢

مصدر الكتاب والمؤلف : نفس المصدر السابق ٠

٨/٦٤ الفتاوى الكبرى الهيثمية الفقهية جـ٢

مؤلفه : احمد بن محمد الهيثمي المتوفى ٩٧٣هـ ٠

أولــه : (كتاب البيع : سئل متع الله بحياته ونفع بعلومه وبركاته عن شخص باع جملا بشرط ان يحمل مثلا ستين صاعا ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وهذا كله لا يوجد في غيره من الانبياء فكيف يلحقون به في ذلك فتأمل) ٠

ناسخه : مجهول ٠ مختلف الخطوط ٠

ورقه ترمة خفيف كتب العناوين بخط بارز ٠

و : ٢٠٥

م : ٣١ × ٢٠

س : ٣٤ ت/٢٨٦

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٦٥ الفتــاوى المدنيــة

مؤلفه : محمد بن سليمان الكردى المدنى الشافعي ١١٢٧-١١٩٤ هـ ٠

أولــه : (الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافيء مزيده واشكره شكرا يليق بذاته المجيدة ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : والمغشوشة كالناقصة قاله في الامداد والله اعلم) ٠

ناسخه : السيد عبدالرحيم بن السيد عبدالله الالوسى سنة ١٢٩٤هـ ٠

خطه الاستنساخ ، ورقه ثخين ٠ جلده مزخرف احمر ٠

و : ٢٣١

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/١٢٢

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين جـ٦/٣٤٢ ومعجم المؤلفين جـ١٠/٥٤

٨/٦٦ فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

مؤلفه : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي القاهري الشافعي الازهري (زين الدين ، ابو يحيى) ٨٢٦-٩٢٦ هـ .

أوله : (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ... الخ . ناقص في الاخر).

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجري . كتب المتن بالحبر الاحمر ، نسخة محشاة .

خطه عادي ، عليه آثار الرطوبة ، مخرومة الاطراف .

و : ١٨١

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٩ ت/٤٤٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٨٢ وكشف الظنون جـ١/٦٢٧ ومعجم المطبوعات العربية/٤٨٦ .

٨/٦٧ فرائض شرح المنهج

مؤلفه : زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦هـ .

أوله : (كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة .. الخ) .

آخره : (فاذا مات ثالث عمل في مسئلته ما عمل في مسئلة الثاني وهكذا).

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى في بلدة زرديا باد سنة ١٢٤٠ هـ .
خطه وورقه عاديان .

و : ٢٤

م : ٢١ × ١٥

س : ١٣ ت/مجاميع/١٧٣ـ١٧٧

مصادر الكتا بوالمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٨/٦٨ فرائض شرح المنهج (نسخة اخرى)

مؤلفـه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦ هـ ·

اولـــه : (كتاب الفرائض ··· الخ) ·

آخـره : (فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني ···) ·

نسخت ١٢٦٦ هـ عليه آثار رطوبة ، خطه عادى ·

و : ٢٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٣٠ ت/مجاميع/٨

٨/٦٩ فرائض شرح المنهج (نسخة اخرى)

مؤلفـه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦هـ ·

اولـــه : (كتاب الفرائض ··· الخ) ·

آخـره : (فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني) ·

ناسخه : صالح بن شيخ عبدالرحمن القرطا عن سنة ١٣٣١ هـ ·

خطه وورقه عاديان ·

و : ٤١

م : ٢٣ × ١٧

س : ١١ ت/مجاميع/٤٣١ـ٤٣٢

٨/٧٠ فرائض شرح المنهج (نسخة اخرى)

مؤلفـه : زكريا الانصارى المتوفى / ٩٢٦هـ ٠

أولـه : (كتاب الفرائض ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره : والموجود ينتهى (ومما يأتي ان المراد بهم من يرث بالفرض وان كان يرث بالنصيب ايضا) ٠

و : ٨

م : ٢١ × ١٥

س : ١١ ت/٤٢٠

٨/٧١ الفرائض من محرر الرافعي

مؤلفـه : عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الفضل بن الحسين بن الحسن الرافعي القزويني الشافعي (ابو القاسم) ٥٥٥ـ٦٢٣هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (لو اجتمع الوارثون من الرجال لم يرث منهم الا الاب والابن والزوج ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وللاختين ثمانية ومضروبة في واحد وللعم واحد مضروب في واحد) ٠

ناسخه : أويس ٠ خطه عادي ورقه ثخين عليها منقولات من شرح الوضوح ٠

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٣

س : ٧ ت/مجاميع/٤١٩

مصادر الكتاب والمؤلف كشف الظنون جـ٢/١٦١٢ـ١٦١٣ ومعجم المؤلفين جـ٦/٦ ٠

٨/٧٢ القواعد في اصول الفقه

ـــ : لم يعلم مؤلفه ٠

ناقص في أوله صفحة واحدة والموجود (قال اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهى (الثاني انها تستحق شطرا عمـا تستحقه الحرة والقسم في دوام النكاح فعلى هذا في كيفيته وجهان احدهما انه يكمل المفاسد ٠٠٠) ٠

ناسخه : مجهول خطه شبه فارسي يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجري ٠ ورقه ثخين كتبت العناوين بخط بارز ٠ والمخطـوط عبارة عن قواعد أصولية في الفقه ٠

و : ١٤٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٩ ت/٤١٦

٨/٧٣ قوت المحتاج في شرح المنهاج

مؤلفه : احمد بن حمدان بن احمد بن عبدالواحد بن عبدالغنى بن محمد بن احمد بن سالم الاذرعى الدمشقى الحلبي (شهاب الدين ــ ابوالعباس) ٧٠٨ــ٧٨٣هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى جعل حمده تماما لكل أمر ذى بال وجـــدوى وختاما لدعوى سكان جنة المأوى ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ومرجو الحياة من ماتت امه وله ستة اشهر فأكثر فشق جوفها وجوبا ٠٠٠ وبالله الاعانة) ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى ورقه ثخين

جلده مزخرف اسود . خطه شبيه بالكوفي كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ٣١٣

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٥ ت/٣٦٤

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٢/١٣٦١ و ١٨٧٣ ومعجم المؤلفين جـ١/٢١٠ ، والاعلام للزركلى جـ١/١١٧ .

٨/٧٤ قوت المحتاج المنهاج جـ٢

مؤلفه : احمد بن حمدان الاذرعي المتوفى سنة ٨٧٣هـ .

أولـه : (كتاب الجنائز بفتح الجحيم لا غير جمع جنازة بالفتح والكسر لغتان وقيل بالفتح للميت ... الخ) .

آخـره : (ولم لا يقال يجب القضاء على غير المعذور كما قيل بمثله في الصوم والصلاة والله اعلم)

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى .

ورقه ثخين . خطه عادى كتب العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر جلده مزخرف أسود عليه تملك من قبل محمد بن علاء الدين الشافعي القادرى وعبدالقادر القباني .

و : ٢٥٢

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٤ ت/٣٦٥

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٨/٧٥ قوت المحتاج في شرح المنهاج [1]

المؤلف : أحمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٨٧٣هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (٠٠٠ على دية الموضحة أو ساواها وجب ان ينقص من دينها ما يؤدى اجتهاده اليه لان ما دون الموضحة بعضها وبعضها لايكافيها ٠٠٠ الخ ٠

آخره : ويدع الواحد منهم الصلاة يومه ويترتب على ذلك من المفاسد ما لا يحل وبالله التوفيق ٠

ناسخه : محمد بن علي بن احمد بن ابي ركاب الغزى في مدرسة حلب المحروسة نسخه من نسخة المؤلف ويرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى ٠ خطه الاستنساخ ٠ ورقه أملس حجمه كبير جلده مزخرف ٠

و : ٣٩٤

م : ٢٦ × ١٧

س : ٢٥ ت/٧٧

٨/٧٦ قوت المحتاج الى شرح المنهاج جـ٤

مؤلفه : احمد بن حمدان بن احمد الاذرعى المتوفى سنة ٨٧٣هـ ٠

أولـه : (كتاب الهبة قال صاحب التنوية اصلها من هبوب الريح اى مروره ويحتمل انها من هب من نومه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وسقوطها بالنشوز للمتع من الاستمتاع والخروج من قبضته وذلك لا يزول مع الغيبة ذكره في التهذيب) ٠

---

(١) لم نعرف بالضبط اى الاجزاء هو حيث ان النسخة ناقصة الاول والجدير بالذكر ان الزركلى يذكر في الاعلام جـ١/١١٧ بان هذا الكتاب عبارة عن ثلاثة عشر جزء وانه لم يطبع ٠

ناسخه : مجهول ، يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى · ورقه
ثخين · خطه نسخي · كتب العناوين وبعض الكلمات بحبر احمر
جلده مزخرف · اثر فيه القدم ·

و : ٣٤٣
م : ٢٧ × ١٨
س : ٢٣ ت/٣٦٨

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٨/٧٧ كافي المحتاج شرح المنهاج جـ١

مؤلفه : عبدالرحمن بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم
الاسنوى الشافعي (جمال الدين ، ابو محمد) ٧٤٠ـ٧٧٢ هـ ·

أولـه : (الحمد لله باعث الرسل لهداية البشر بالكلام الجامع المختصر
الهادى الى المسلك المختبر ··· الخ) ·
ناقص في آخره والموجود ينتهى : قاله في باب صفة الصلاة من شرح
المهذب ·

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى ·
خطه نسخ جميل جدا كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر · ورقه
ثخين جلده مزخرف قهوائي ·

و : ٢٠٠
س : ٢٩
م : ٢٦ × ١٨ ت/٢٥٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٢٠٣ وهدية العارفين جـ٥/
٥٦١ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٤ والاعلام للزركلى جـ٤/١١٩ ·

٨/٧٨ كافي المحتاج شرح المنهاج جـ٢

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى ٧٧٢هـ ٠

ناقص في أوله : والموجود يبدأ (الترتيب بقدر الكلام في العاقد على الكلام في الصيغة لانه مقدم عليها طبعا فليتقدم وضعا وكذلك ايضا المقصود عليه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (ولو اقاما بينتين ففى المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله اعلم ٠ هذا آخر ما وجد من شرح المنهاج لنعلامة عبدالرحيم جمال الدين الاسنوى) ٠

ناسخه : احمد بن محمد بن علي الناسخ بمسجد القصيب في ١٩ محرم/٨٣٠هـ خطه نسخى ، ورقه ثخين وبعض أوراقه مائل للصفرة كتب العناوين بحبر احمر في آخره تملك من قبل محمد بن محمد بن احمد العامرى الشافعي سنة ٩٧٠ هـ وعليه تملك آخر من قبل السيد محمود البرزنجى مع توقيعه ٠

و : ٢١٥

م : ٢٦ × ١٨

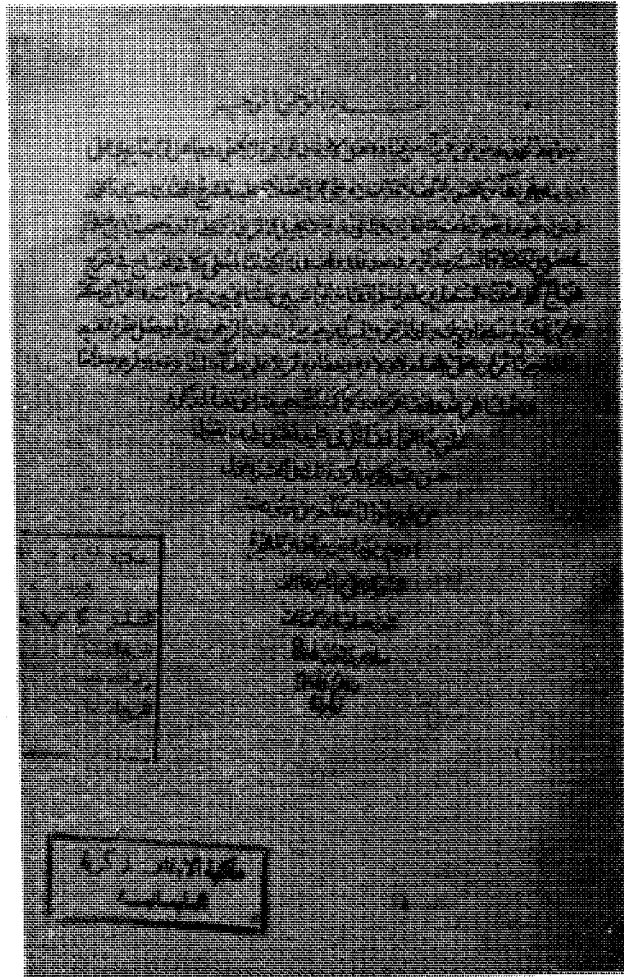
س : ٢٥ ت/٣٥١

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٧٩ كافي المحتاج شرح المنهاج جـ٢

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى /٧٧٢ هـ ٠

ناقص في أولـه والموجود يبدأ بـ (واجماع الامة قال شرطه الايجاب اعلم ان الغزالى رحمه الله قد ذهب الى ان العاقد والمعقود عليه والصيغة اركان للعقد ٠٠٠ الخ ٠

آخره : ولو اقاما بينتين ففي المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله

صورة الوقفية الموجودة في اول المخطوط المرقم ٨/٧٩ ت ٢٧٤

اعلم . خطه نسخ جميل كتب العناوين بحبر احمر .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى ورقه ترمة ثخين في أوله فهرس بمحتويات الكتاب ووقفية مدونة بخط جميل من قبل الامير سليمان باشا بن عبدالرحمن باشا البابانى سنة ١٢٤٠هـ . جلده مزخرف قهوائي .

و : ٢٥٨

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٥ ت/٢٧٤

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٨٠ كافي المحتاج شرح المنهاج

مؤلفه : عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى/٧٧٢ .

أولـه : (كتاب السير : السير : جمع سيرة وهي الطريق من سار يسير وترجم الكتاب بذلك لان احكامه متلقاة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم ... الخ) . ناقص في آخره والموجود ينتهي (وان وكل القاضى رجلا حتى ذهب اليها وحلفها جاز ....) .

ناسخه : مجهول خطه نسخ يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى كتب العناوين بحبر احمر ورقه ثخين جلده مزخرف اسود .

و : ٣٠٨

م : ٢٧ × ١٨

س : ٣٣ ت/٢٦٨

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٨١ كشف الغوامض (أو كشف الغوامض شرح قطر العارض في الفرائض)[1]

مؤلفه : محمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهى الشهرزورى البرزنجي الشافعي القادرى الشهير (الشيخ معروف النودهى) ١١٦٦-١٢٥٤هـ

أولــه : (احمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك من الفرائض والنوافل ... الخ) .

آخــره : (على بنى فضله ... ولجميع العالمين أرسله قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين والال والصحب السراة سادة الامة الكملة في العلم والعمل) .

ناسخه : مصطفى حاج محمد رضا سنة ١٣٢٥ هـ .

خطه عادى ، ورقه خفيف .

و ـ ٥٠

س : ١١ ت/٤

مصادر الكتاب والمؤلفين الشيخ معروف النودهى تأليف محمد الخال جـ ٧٨ و ١٠١ ومعجم المؤلفين جـ١٢/٤١ وتاريخ السليمانية وانحائها ص٢١٩ .

٨/٨٢ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار

مؤلفــه : ابو بكر محمد بن عبدالمؤمن بن حريز بن معلى الحصين الدمشقى المعروف بالحصني (تقى الدين) ٧٥٢-٨٢٩ هـ .

أولــه : (الحمد لله الذى خلق الموجودات بحكمته من ظلمة العدم بنور

---

(١) كلاهما للمؤلف كشف الغامض شرح لمنظومته (قطر العارض) وسط بين الايجاز والاطناب ، في ثلاث واربعين ومائة صفحة ، طبع مع تعليقات العلامة الملا على القزلجي عليه سنة ١٣٥٧هـ . انظر الشيخ معروف النودهى ص١٠١ .

الايجاد وجعلها دليلا على وحدانيته لذوى البصائر الى يوم الميعاد ... الخ) .

آخـره : (والحمد لله على ما يسر في تعليق هذه الاحرف حمدا لا ينقطع عند المساء والصباح وصلى الله على سيد الاولين والاخرين وحسبنا الله ونعم الوكيل الفه سنة/٨٠٨هـ في مدرسة الصلاحية بالقـدس الشريف) .

ناسخه : علي خان السبيل سنة ٨٦٩ هـ من خط المؤلف وفي نفس الزاوية التى الف فيه المؤلف الكتاب . خطه فارسى قديم ورقه ترمة ثخين. الورقة الاولى حديثة النسخ .

و : ١٩٨

م : ٢٧ × ١٧

س : ٢٥ ت/٦٢

مصادر الكتاب والمؤلف : كشف الظنون جـ٢ ص١١٨٩ ومعجـم المؤلفين جـ٣ ص٧٤ .

٨/٨٣ كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار

مؤلفـه : ابو بكر بن محمد الحصنى المتوفى/٨٢٩ هـ .

اولـه : (الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمه العدم بنور الايجاد . الخ).

آخـره : (لانهم يقرونهم عن الاحكام الجاهلية اذ يلزم من السكوت اندراس الشريعة المطهرة مع ان الفراغ متكل والله اعلم .

ناسخه مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القـرن التاسـع الهجرى) .

كتب المتن بحبر احمر ومن قبل عدة اشخاص ورقه ثخين في أوله تملك من قبل : عبدالرحمن المدرس القرداغي ووقفية من قبـل سليمان باشا البابانى وفيما يلى نصها :

(اشتريت ببيع صحيح من ملا عبدالرحمن القرداغي الساكن بالخانقاه وانا الحقير سليمان بن مير ميران عبدالرحمن باشا ووقفت هذا الكتاب لعلماء السادات وتوليته بيدى مادام حيا ثم لا علم اولاده بطنا بعد بطن ثم لاعلم علماء السادات البرزنجية • اللهم اغفر لمؤلفه ولكاتبه ولقارئه ولواقفه ولمن قرأ سورة الفاتحة لهم) •

و : ١٤٩

م : ٢٦ × ١٨

س : مختلف السطور •

المصادر : نفس المصادر السابقة •

٨/٨٤ كفاية اللبيب في حل شرح ابي شجاع للخطيب

(حاشية المدابغى)

مؤلفه : حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله المنطاوى الشافعى الازهرى الشهير بالمدابغى ••• ، ١١٧٠ هـ •

أولـه : (الحمد لله الذى فقه من دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين امّا بعد فهذه حواش على الاقناع جمعتها حال المطالعة خوف الضياع وسميتها كفاية اللبيب •••• الخ) •

آخره : (قبول المقبول اثبت للقبول قبولا لارادة اعظم انواع القبول والحمد لله على حصول المعمول) • ناسخه مجهول نسخ سنة ١١٥٣ هـ خطه وورقه عاديان ، بحبر احمر ، جلده مزخرف قهوائي عليه تملك من قبل العبيد الكيالى الرفاعي الشافعي •

و : ٣٨٣

م : ٢١ × ١٦

س : ٢٩　　　　　　ت/٣٠٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٣ ص٢٤٨ وهدية العارفين جـ٥ ص٢٩٨ ومعجم المطبوعات العربية ص ١٧١٩ .

٨/٨٥　　　المجموع المذهب في قواعد المذهب

المؤلف : خليل بن كيكلدى بن عبدالله العلائي الدمشقي الشافعي صلاح الدين ابو سعيد .... ، ٦٩٤ـ٧٦١هـ .

اولـــه : (قاعدة الالف ولام الداخلة على الاسماء تدخل لمعان اولها العهد أما لذكر متقدم ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ومنها بيع العبد الابق الذى عرف موضعه باطل على المشهور قال الرافعي واحسن ... بعض الاصحاب فقال اذا علم انه يصل اليه اذا رام الوصول فليس له حكم الابق وتبعه ...) .

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن العاشر الهجرى . ورقــه ثخين خطه نسخى .

و : ١٠٦

م : ٢٢ × ١٤

س : ٢١　　　　　　ت/٤٦

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤ ص٤٣٤ و ٤٣٨ ومعجم المؤلفين جـ ٤ ص١٢٦ .

٨/٨٦ المجموع المذهب في قواعد المذهب جـ٢

مؤلفـه : خليل بن كيكارى بن عبدالله العلائي الدمشـــقي صلاح الدين ابو سعيد المتوفى ٦٩٤ـ٧٦١ هـ ٠

أولـــه : (اللهم صل على محمد وآل محمد (فصل) وكما خرج البعض عن ٠٠ المحلفين في مواضع من الاحكام لمعنى خاص اقتضى خروجهـــا فيه ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وفي المسألة مباحث كثيرة ليس هذا موضوع ذكرها وقد افردتها لمصنف مستقل والله اعلم) ٠

ناسخه : محمد بن أحمد بن محمد يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع خطه فارسي ٠ ورقه ثخين في اوله ، ترجمة لحياة المؤلف ٠ عليه تملكات من قبل عدة اشخاص ٠

و : ١٣٨

م : ٢١ × ١٦

س : ٣٢ ت/١٤٠

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/٨٧ المختصر في الاختلاف بين الشافعي والحنفي

مؤلفـه : مجهول ٠

أولـــه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين وبعد فاني جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الامامين الاعظمين الشافعي والحنفي ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (قش) لا يجوزان يزوج ام ولده من غير اذنه (قـح) يجـــوز ذلك والله اعلم) ٠

ناسخه : عبدالكريم سنة ١٢٤١هـ ورقه خفيف اصفر كتب الكلمتان (قش) و (قح) بالحبر الاحمر ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٣٥ ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

٨/٨٨ المختصر في الفقه

مؤلفه : مجهول .

ناقص في أوله الموجود يبدأ (فصل لقضاء الحاجة آداب تقديم اليسرى دخولا واليمنى خروجا وكذا كل موضع مستقذر . الخ .

آخره : (ويبسط احسن اللفائف واوسعها وذر الحنوط والكافور عليها والثانية والثالثة كذلك ثم يوضع الميت مستلقيا . تم المختصر) .

ناسخه : محمد امين الاربيلى .

ورقه خفيف خطه عادى .

و : ٣٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/١٠٢-١٠٩

٨/٨٩ مخطوطة في الفقه (مجهولة الاسم)

مؤلفه : مجهول .

ناقص في أوله والموجود يبدأ (كتاب الجنائز جمع الجنازة بفتح الجيم وكسرها ويقلل بالفتح ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهى بـ : (قال وجدت في كتابي يعنى المحفوظ هو الذى ... لكن الموجود) .

و : ٨٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/مجاميع/١٥٠

٨/٩٠ مخطوط في الفقه ـ شرح قطعة ـ ج٣

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفه ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ (فاذا زوجه باكثر من مهر المثل صح بمهر المثل لان خلل الصداق لا يفسد النكاح كما مر ٠ فرع نكاح السفيه بلا اذن ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (والزيادة في العمارة على الحاجة خلاف الاولى ٠٠٠ وهذا بالنسبة لحق الله تعالى فلا ينافي وجوب ذلك في حق غيره كالاوقات ومال المحجور عليه والله اعلم ٠ تم الجزء الثالث ٠٠٠) ٠

ناسخه : مجهول كتب المتن بحبر احمر ٠ خطه عادى ورقه ثخين ٠

و : ١٤٢

م : ٢٩ × ١٨

س : ٣٥ ت/٣٨٩

٨/٩١ مخطوط في الفقه الشافعي

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

ناقص في أولها والموجود يبدأ (وجهة مرة أو جنب بعد النية في دون القلتين فاغترف ونوى الاغتراف لم يضره ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخرها والموجود يبتهي : (باب الاقضية ولاية القضاء فرض كفاية فان لم يكن من يصلح الا الواحد تعين عليه ٠٠٠) ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى القرن الحادى عشر خطه ثلثي جميل٠ كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ورقه ثخين ٠

و : ٨٥

م : ٢١ × ١٥

س : ١٨

٨/٩٢ مخطوطة في الفقه الشافعي

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها .

تبدأ (فصل من علم الدافع حاله عمل بعلمه ومن لا فأن ادعى .. الاسلام صدق أو فقرا او مسكنة فكذا ... الخ) .

وتنتهي : (فصل الكتابة لازمة لسيد فلا يفسخها الا ان عجز المكاتب عن اداء أو امتنع منه أو غاب . وان حضر ماله وليس للحاكم اداء منه وجائزة للمكاتب فله ترك الاداء والفسخ) .

خطه نسخي ـ ناسخه مجهول .

و : ٧٦

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٨

٨/٩٣ مدخل الراغب في معرفة المذاهب

مؤلفه : مجهول .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فان مذهب الشافعي ومالك واحمد وابي حنيفة قد انتشرت شرقا وغربا ... الخ) .

آخره : (واذا قتلت أم ولد سيدها عتقت ولا شيء في الخطأ وعليه القصاص في العمد وقيل لادية والله اعلم بالصواب تم كتاب مدخل الراغب في معرفة المذاهب) .

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى ورقه ثخين ، خطه عادى كتب الابواب والفصول بحبر احمر . عليه تملك من قبل احمد المكتبى الكبسى والشيخ احمد بن محمد الموسوم بغزلان .

و : ٥١

م : ١٦ × ١٣

س : ٢٧ ت/مجاميع/١٨٠-١٨١

٨/٩٤ المطلب العالى في شرح الوسيط للغزالي جـ١

المؤلف : احمد بن علي بن مرتفع حازم بن ابراهيم بن العباس بن الرفعة الانصارى النجارى المصرى الشافعي الشهير بـ (ابن الرفعة ٦٤٥-٧١٠هـ ·

اولـه : (الحمد لله الذى جعل للامة ائمة بهم يقتدون يهتدى بهم من ظلم الجهالة وبالنجم هم يهتدون ··· الخ) ·

آخـره : وان كانت ترجو انقطاعه في اخر الوقت ولا يتحققه فهو الافضل · تعجيل الصلاة في اول الوقت أو تأخيرها الى آخره فيه وجهان بناء على القولين في مسألة التيمم · والله اعلم) ·

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الثامن الهجرى · ورقه ثخين املس ، خطه عادى عليه ختم السيد محمود البرزنجي جلده مزخرف زخرفة فنية ·

و : ٢٨٩

م : ٢٧ × ١٧

م : ٣١ ت/١٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/١٣٥ وكشف الظنون جـ٢/ ٢٠٠٨ وهدية العارفين جـ٥/١٠٣ وورد هنا ان هذا الشرح يتكون من عشرين مجلدا بينما يذكر صاحب كشف الظنون انه في ستين مجلدا وذكر في معجم المؤلفين ان اسم الكتاب هو : (مطالب المعاني في شرح وسيط الغزالي) في نحو اربعين مجلدا ولم يكمله ·

٨/٩٥ مغني المحتاج الى معرفة معانى المنهاج ج١

المؤلف : محمد بن احمد (بن محمد) الشربيني القاهرى الشافعي المعروف بالخطيب الشربيني (شمس الدين) ٠٠٠ ـ ٩٧٧ هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الغني المغني الكريم الفتاح الذى شرح صدور العلماء العاملين ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ويسن النقيعة وهى طعام لقدوم المسافر وسيأتي في الوليمة بيانها ان شاء الله) ٠

ناسخه : مجهول نسخ قبل سنة ٩٦٩هـ قوبل على نسخة المؤلف سـنة ٩٦٩هـ خطه نسخ جميل كتب المتن بحبر احمر ورقه ثخين ٠

عليه تملك من قبل الحاج ابو بكر ابن الحاج مصطفى ابن حاج حسن الكردى العمادى ثم الحلبي/١١٦٨ هـ ٠

و : ٣٠٨

م : ٢٨ × ١٨

س : ٣٣ ت/٢٤١

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/٢٦٩ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٦ ومعجـم المطبوعات العربية ص/١١٠٨ ، وهدية العارفين جـ٦/٢٥٠ ٠

٨/٩٦ مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج جـ٢

المؤلف : محمد بن احمد الشريني المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ٠

أولـــه : (كتاب البيع افراد المصنف رحمه الله لفظ البيع ولم يعبر كغيره بالبيوع تأسيا بقوله تعالى : (واحل الله البيع وحرم الربا) ويطلق على أمرين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وتقول الاخر اللهم اعط ممسكا تلفا ولخبر الحاكم في صحيحه كل أمرىء في ظل صدقة حتى يفصل بين الناس وقال حتى يمسك بين الناس تمت ٠)

ناسخه : سعدى العثمانية حسب أمر الامير سليمان باشا البابانى سنة/١٢٤٤هـ
كتب المتن بالحبر الاحمر . خطه نسخ جميل ، مجدولة الاطراف
ورقه ترمة خفيف أملس جلده مزخرف أسود .

و : ٢٣٤

م : ٣٠ × ٢١

س : ٢٧ ت/١١٣

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/٩٧ مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج جـ٢

المؤلف : محمد بن احمد الشربيني المتوفى / ٩٧٧هـ .

أولـــه : (كتاب البيع افرد المصنف رحمه الله لفظ البيع ولم تعبر كفيره
بالبيوع تاسيا بقوله تعالى ... الخ) .

آخـره : (فاذا جاء سيده فليس له غير الثمن والله سبحانه وتعالى اعلم تم
الجزء الثاني) .

ناسخه : احمد بن عبدالرحمن بن احمد السفطي سنة/١٠٢٣هـ .
كتب المتن بحبر احمر مجدولة الاطراف بخطوط حمراء خطه نسخ
جميل جدا ورقه خفيف يعتبر من النسخ النادرة .

و : ٢٦٠

م : ٣١ × ٢٢

س : ٣١ ت/١١٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

المغني في الانباء عن غريب المهذب والاسماء جـ١[1]

المؤلف : اسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد الموصلى الشافعي المعروف بابن باطيش (عماد الدين ـ ابو المجد) ٠

أولــــه : (الحمد لله مستحق الحمد على مر الاباد المتعالى في عز سلطانه عــن مضاهاة الانداد ٠٠ ٠الخ) ٠

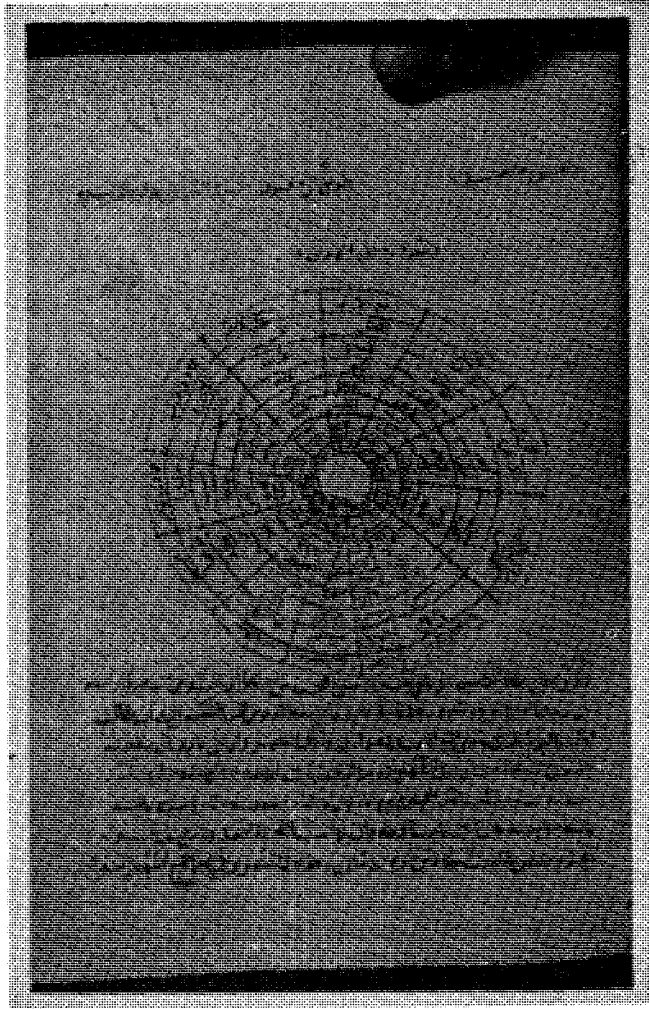
آخــره : (فيلحقون انسانا بانسـان لما يدركون من المشابهة بينهما مما يخفي على غيرهم) ٠

ناسخه : سليمان بن اسماعيل بن ابراهيم بن ياس الحنبلى نسخه ٧٠٧ هـ
خطه ثلثي جميل ومشكل كتب العناوين بخط بارز وقوبل باصله المنسوخ منه من قبل السيد عمر بن محمد بن عمر الانصـــــارى الشافعي بمدينة عجلون وعبدالرحيم بن علي بن عبدالله المخلاتي عام/١١٣٥ والحاج محمد بن خليل البغدادى المخلاتي سنة ١١٦١هـ
في أوله ترجمة كاملة للمؤلف وذكر واف لمؤلفاته ٠
يوجد في باب الصيام شرح مفصل للفصول الاربعة والاشهر وجدول لمعرفة أوائل الشهور العربية ورسوم للنجوم الفلكية ومنازلها ٠

و : ١٠٠
م : ٢٥ × ١٨
س : ٢٣ ت/مجاميع/١٧٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٢/٢٩٨ وكشف الظنون جـ٢ / ١٩١٣ واورد هنا تاريخ وفاته ٦٥٤هـ أو ٦٥٥هـ ٠

---

(١) ورد في معجم المؤلفين اسم الكتاب هكذا (المغنى في شرح الفاظ المهذب والكلام) ٠

احدى صفحات المخطوط المرقم ٩٨/٨ تسلسل (١٧٨)

٨/٩٩ المغني في الانباء عن غريب المهذب والاسماء جـ٢

المؤلف : اسماعيل بن هبة الله (ابن باطيش) المتوفى/٦٥٥هـ ٠

اولـــه : (القسم الثاني من الكتاب فيما اشتمل عليه كتاب المهذب مـــن الاسماء والكنى والابناء والالقاب والاسماء ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ومن الله تعالى عظيم الجزاء فان الانسان عرضه الخطأ وفوق كل ذى علم عليم ٠٠) ٠

ناسخه : سليمان بن اسماعيل الحنبلى / ٧٠٧هـ خطه ثلثي جميل ٠ وعليه مقابلة باصله المنسوخ منه في نفس سنة النسخ ٠

و : ٢١٩

م : ٢٥ × ١٨

س : مختلف السطور ت/١٧٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠٠ منحة الفائض في علم الفرائض (منظومة)

المؤلف : محمد معروف بن مصطفى بن احمد النودهى الشـــهرزورى ، البرزنجى ، الشافعي ، القادرى الشهير بـ (الشيخ معـــروف النودهى) ١١٦٦ـ١٢٥٤هـ ٠

اولـــه :

قال ابن مصطفى الحسين المفتقر لرحمة الله الغني المقتدر

آخـره :

ثان مـــن الاولى أو الـوفق لـه وحاصل الضرب حواه كله

ولـم أطـل نظمـي بالتمثيـل والحمد لله على التكميـل

ناسخه : الناظم نفسه نسخه سنة ١١٨٨ هـ ٠

خطه نسخ جميل جدا عليه آثار الرطوبة كتب العناوين بحبر احمر

و : ٩

م : ٢٢ × ١٧

س : مختلف السطور   ت/مجاميع/٢٨١-٢٨٣

مصادر الكتاب : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠١   منظومة في الفرائض (مجهولة الاسم)

المؤلف : محمد احمد عبدالله ٠

أولهـــا :

لك مليكي الحمـد سـبحانك لا اله الا انت اعـلى من علا

آخرها :

ثم صـلاة وسـلام تمـــا   على نبى شرعه قد عما

والال والصحب ويعفي الله   محمـد احمـد بن عبـدالله

ناسخها : مجهول ، خطها نسخي عليها آثار الرطوبة ٠

و : ٤

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور   ت/مجاميع/٨

٨/١٠٢   المهمات على الروضـة جـ١

المؤلف : عبدالرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاسنوى الشافعي (جمال الدين ، ابو محمد) ٧٠٤-٧٧٢هـ ٠

أولـــه :(الحمد لله الذى أوضح لنا من الروامز ما خفى خبره عـــلى المخبر فاستعجم واوضح لنا من المرامز ما عمي اثره على الاكثر فاستفهم حتى اقترب به العزيز على الناظرين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وذكره النووى في اثناء هذا الباب من شرح المهذب والتحقيق انه مكروه كما ذكره في الروضة والله اعلم) ٠

ناسخه : عبدالقادر بن محمد بن علي البغدادى الشهير بابن الزوال نسخه سنة ٩٠٧هـ خطه نسخ ، مشكل ورقه ترمة خفيف كتب العناوين بحبر احمر .

و : ٣٠١

م : ٢٦ × ١٨

س : مختلف السطور ت/٢٩٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٥/٢٠٣ وكشف الظنون جـ٢/ ١٩١٤ والاعلام للزركلى جـ٤/١١٩ .

٨/١٠٣ النجم الوهاج في شرح المنهاج جـ١ (١)

المؤلف : الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعي ٠٠٠ ـ ٨٠٨هـ .

أولــه : (الحمد لله المتفرد بصوت الكمال سبحانه هو اهل التقوى جميل يجب الجمال ٠٠ الخ) .

آخـره : (واعلم انه يشق عليهم تخلفه وعبارة القاضي حسين مصرحة بذلك والله اعلم . يليه كتاب الحج) .

ناسخه : محمد بن حجاج بن محمد بن نجم الدين بن سعد بن سعيد بن خلف الهوني الشافعي نسخه سنة /٨٦١هـ ، خطه عادى ورقـه ثخين .

---

(١) يذكر صاحب كشف الظنون في جـ٢/١٨٧٤ ما يلى :
(ان الشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى /٧٧٢هـ قد شرح المنهاج وبلغ فيه الى (المساقاة) وسماه الفروق واكمل الشيخ بدرالدين الزركشى المتوفى/٧٩٤هـ ذلك الشرح بينما ذكر في الصفحة / ١٨٧٥ أن الدميرى ابتدأ به من المساقاة بناء على قطعة شيخه الاسنوى فانتهى في ربع الاخر/٧٨٦هـ ثم استأنف شرحه ثانيا) . ونحن نعتقد بان كتاب النجم الوهاج هو الشرح الثاني ـ المؤلف ـ .

و : ٣٥٧

م : ٢٥ × ١٧

س : ٣١ ت/٦٠

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١٢/٦٥ وكشف الظنون جـ٢/ ١٨٧٥ والاعلام للزركلي جـ٧/٣٤٠ ٠

٨/١٠٤ النجم الوهاج في شرح المنهاج جـ٢

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى ـ ٨٠٨هـ ٠

ناقص في اوله والموجود يبدأ (ولو قال مأة رطل مما سميت جاز في الاصح وكذا لو لم يقل مما سميت ويكون رضى منه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : وباللحم للطبخ ونحو ذلك وقيده صاحب البيان بما اذا كان في ذلك رفق بالصبر ٠

ناسخه : محمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن عبـاس بن احمـد بن عال الدمياطي ٠

ورقه ثخين ٠ خطه الاستنساخ كتب العناوين بحبر احمر ٠ عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٤٠

م : ٢٧ × ١٩

س : مختلف السطور ت/٣٩٩

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠٥ النجم الوهاج في شرح المنهاج جـ٢

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨هـ ٠

أولـه : (كتاب الحج : هو في اللغة القصد وقيل كثره القصد الى من يعظم ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (لا يجوز له ركوب الدابة المردودة فان ركبها فتلفت ضمنها لان يده على ما معه يد امانة) ٠

ناسخه : مجهول ٠ يرجع تاريخ نسخه الى أواخر القرن التاسع الهجرى ٠ عليه تملك نسخة خزائنية وتوجد في الصفحة الاولى سر لوحة مزخرفة مطعمة بماء الذهب كتب بداخلها العبارة التالية (الثاني من النجم الوهاج شرح المنهاج) كما وعملت قطعة مدورة سداسية الشكل كتب بداخلها ما يلى :

(للامام العلامة كما الدين الدميرى رحمه الله) خطه نسخ جميل كتب العناوين بحبر احمر ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٢٨١

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٩ ت/٤٣٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠٦ النجم الوهاج شرح المنهاج جـ٣

المؤلف : محمد بن موسى الدميرى المتوفى / ٨٠٨هـ ٠

اولـه : (كتاب النكاح : أصله في اللغة الضم والاجتماع ومنـه تناكحت الاشجار اذا تمايلت وتعانقت واطلق على الوطء لافضائه الى الضم الى آخره ٠) ٠

آخـره : (يجب على كل قاطع ما نقص بجنايته واذا قطعت اطراف عبد ثم حز دقيقة أخرى لزمه قيمة العبد ذاهبا الاطراف والله اعلم ٠٠ الخ) ٠

ناسخه : محمد بن محمد بن عمر بن الخطيب السفطرسى سنة ٨٣٩هـ ٠ خطه نسخ جميل ورقه ترمة ثخين املس وهو شرح بالقـول كتب المقالات بالحبر الاحمر ٠ عليه تملك من قبل عبدالرحمن بن سليمان باشا البابانى ٠

و : ٢٩٤

م : ٢٧ × ١٨

س : ٢٩ ت/١٠٠

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١٠٧ نهاية العظمى شرح غاية القصوى

المؤلف : محمد بن محمد بن زنكي الشعبي الاسفرايينى العراقي/٦٧٠/٧٤٧هـ

أولـــه : الحمد لله المتعالى بوجوب البقاء والدوام والمحتجب بعظمة كبريائه عن ادراك العقول والاوهام ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : وهذا آخر ما أردنا ايراده ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو اخطأنا ولا تحمل علينا ٠٠٠ والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمـد وآلـه أجمعين ٠

ناسخه : الشيخ بن سليمان بن عمر بن عمر بن محمد بن حاج عمر المعروف بالصحروى نسخه/٨٣٣هـ في مدينة تبريز بمدرسة الموحدين ٠ نسخة جيدة ممتازة نادرة ورقها ثخين خطه فارسى ٠ ٠

و : ١٨٥

م : ٢٩ × ١٦

س : ٣٧

المصادر : هدية العارفين جـ٢/١٠٣ ٠

٨/١٠٨ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج جـ١

المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة بن شهاب الرملى المتوفى المصرى الانصارى الشافعي (شمس الدين) ٩١٩ـ١٠٠٤هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد باحكامه فروع الحنيفية السمحاء ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهي بـ (أو قال البائع ملكته بالاحياء وفي بعض النسخ أو قالوا وبمعناها وكان سبب ايثارها الى معايرة يد المستعير ليد المستاجر صدق ذو اليد بيمينه ...) .

ناسخه : مجهول كتب المتن بالحبر الاحمر خطه جميل جدا مجدولة الصفحات ومذهبة جلده قديم ، ورقه خفيف يعتبر من النسخ النادرة من حيث الكتابة وجودة الخط .

و - ٣٠٦

م : ٢٩ × ١٩

س : ٢٨ ت/٧٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية/٩٥٢ ومعجم المؤلفين جـ٨/ ٢٥٥ وكشف الظنون جـ٢/١٨٧٦ .

٨/١٠٩ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج جـ٢

مؤلفه : محمد بن احمد بن حمزة الرملي المتوفى/١٠٠٤هـ .

أولـه : (كتاب البيع : هو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر :

ما بعتك مهجتي الا بوصلكم ولا اسلمها الا يدا بيد .. الخ)

آخره : (ولو قال اقترض لي مأةولك عشرة فهو جعالة له ذكره الماوردي والرماني والله اعلم بالصواب .) .

نسخت بخط المصنف في ١٨ جمادى الثاني سنة ٩٦٧هـ ورقه املس . خطه نسخي كتب المتن بحبر احمر نسخة جيدة كانت في خزانة عبدالله باشا .

و : ٣٢١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/٣٩٧

المصادر : نفس المصادر السابقة .

٨/١١٠ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج جـ٣

المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة الرملى المتوفى / ١٠٠٤ هـ ٠

اولـــه : (كتاب الفرائض : أى مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة اى مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (واما خبر ان الله لا يقبل دعاء حبيب على حبيبة فضعيف تم الجزء الثالث) ٠

ناسخه : مجهول نسخ ١١١٠هـ خطه عادى كتب المتن بحبر احمر جـــلده مزخرف قهوائي ٠

و : ٢٧٧

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٣١ ت/١٤٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١١١ نهاية المحتاج الى شرح المنهاج جـ٤

المؤلف : محمد بن احمد بن حمزة الرملى المتوفى/١٠٠٤ هـ ٠

اولـــه : (كتاب الجراح : وهو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لانها اكثـر طرق الزهوق ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره :

كان الفراغ من تأليفه/٩٧٣هـ ٠

ناسخه : منصور بن يوسف بن حسين بن علي الشهير بالتلماوى/١١١٦ كتب المتن بحبر احمر خطه نسخي ٠

و : ٢٢٣

م : ٣١ × ٢١

س : ٣١ ت/٤٣٧

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

٨/١١٢ النهجة المرضية شرح بهجة الوردية جـ٤

المؤلف : احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابي بكر الشهير بابن العراقي (ولي الدين ، ابو زرعة) ٧٦٢ـ٨٢٦ هـ .

اولــه : باب الجراح :

ومعقب لتلف المعصوم في حالين من اصابة وتلف

لو عبر بالجنايات لكان أولى ليتناول القطع والقتل والجراح ... الخ

آخره : (وان لا يجعله وبالا علينا حتى نتمنى انا لم نكن كتبناه ولا أقرأناه فان بيده تمام النعم وزمام النقم وبحمد الله تعالى حمدا كثيرا ونصلى على نبيه محمد الذى أرسله بشيرا ونذيرا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا) .

فرغ من تأليفه سنة/ ٨٢١ هـ .

ناسخه : محمد بن عبدالوهاب بن علي بن ابراهيم بن حاره الشيرنجاه نسخه سنة /٨٦٦ هـ خطه نسخ ، ورقه ترمة ثخين املس .

و : ٢٧٠

م : ١٨ × ١٣

س : ٧ ت/١٩٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ١/٢٧٠ وهدية العارفين جـ٥/١٢٣ وكشف الظنون جـ١/٦٢٧ والاعلام للزركلى جـ١/١٤٤ .

٨/١١٣ نهجة المرضيين الى مهجة الفرضيين

مؤلفه : محمد احمد[1] .

اولــه : (الحمد لله وسبحانه لا اله غيره واكبر اعتلى سبحانك لايحصى ثناء عليك وكل ثناء منك واليك كما اثنيت على نفسك .. الخ) .

---

(١) لم نقف على ذكر للمؤلف في المصادر الموجودة لدينا .

آخــره : (وهكذا والحمد لله على حمده هو بالنظر الى الله قليل وبالنظر الى ضعفى وعجزى كثير ·

لاسيما نعمـــان مالك معا	محمد بن احمـد كل ورعـــا
ثم الـذين اتبعـوه منهـم	ارضاهم الله ويرضى عنهـــم

ناسخه : نسخ بخط المؤلف سنة / ١٢٦٦ · خطه نسخى ·

و : ٣٧

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/المجاميع/٨

الفقـه الحنفى

٩/١ امداد الفتاح شرح نور الايضاح جـ١

مؤلفـه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشر نبلالى الوفـائي الحنفى الحنفى (ابو الاخلاص) ٩٩٤ـ١٠٦٩ هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى خلق كل شيء بقدرته واوجده في أن ظهوره بارادته الى آخره .) .

نـاقص في آخــره والموجـــود ينتهي بـ (الا انــه لا يقضى اليوم الذى حدث فيه الاغماء أو حدث في ليلته لوجود الصوم بنيته اذ الظاهر انه ينوى الصوم من الليل) .

ناسخه : مجهـول .

خطه نسخى ، ورقه ترمة ثخين ، في أوله فهرسة مرتبة بمحتويات الكتاب . ويوجد في أوله ختم الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى كما ويوجد عليه ختم آخر باسم يوسف بن يعقوب .

و : ٣٤٤

م : ٢٨ × ١٦

س : ٢١ ت/٣١٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٣/٢٦٥ وكشف الظنون جـ٢/ ١٩٨٢ وهدية العارفين جـ٥ /٢٩٢ وورد فيها اسم الكتاب هكذا (مراقى الفلاح بامداد الفتاح في شرح نور الايضاح) .

٩/٢ امداد الفتاح شرح نور الايضاح جـ٢

مؤلفـه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشرنبـــلالى الوفائي الحنفي (ابو الاخلاص) ٩٩٤ـ١٠٦٩ هـ .

أولـــه : (كتاب الزكاة : هي تمليك مال مخصوص لشخص مخصـــوص الى آخره) .

آخــره : (وصلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه مساء) ·
نسخ بخط المصنف سنة ١٠٥١ فعليه تعتبر نسخــة صحيحــة معتمدة ·
و : ١٢
م : ٢٢ × ١٦
س : ٢١ ت/٤١٣ـ٤١٥
مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٩/٣ امداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الارواح

مؤلفــه : حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشرنبـــلالى الوفائي الحنفى (ابو الاخلاص) ٩٩٤ـ١٠٦٩هـ ·
ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (من الليل حملا للمسلم على الصلاة حتى لو تيقن انه لم ينو يقضية ··· الخ) ·
آخــره : (وان يغفر لنا ولوالدينا ··· آمين انتهى من تأليفه سنة ١٠٣٢هـ)
نسخ بخط المصنف مرة ثانية سنة ١٠٤٦ فعليه تعتبر نسخة صحيحة مصححة من قبل المصنف ، خطه وورقه عاديان ·
و : ٣٢
م : ٢٢ × ١٦
س ٢١ : ت/٤١٣ـ٤١٥
مصادر المؤلف والكتاب : هي نفس المصادر السابقة :

٩/٤ البحر الرائق شرح كنز الدقائق جـ٢

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن النجيم المتوفى ٩٧٠ هـ ·
أولـــه : (كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها حتى كان الاشتغال

به افضل من التخلي لنوافل العبادات .... الخ) .

آخره : (وقدمنا حكم ما اذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله تعالى اعلم بالصواب) .

ناسخه : نور الدين بن عبداللطيف بن علاء الدين الميموني الشافعي سنة ٩٧٧ هـ خطه نسخ ، كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر ، ورقه ترمة ثخين أملس ، جلده مزخرف زخرفة فنية ثمينه تملك من قبل الوزير احمد باشا الباباني وعليه آثار رطوبة .

و : ٤٥٩

م : ٢٦ × ١٨

س : ٣٣ ت/١٨٦

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ٣٦٥ معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ٢/١٥١٥ .

٩/٥ تحرير المقال في مسئلة الاستبدال

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

اوله : (الحمد لله الذى احكم الدين وايده وصانه عن تبديل وابده ودبر الانام بتدبيره القوى وقدر الاحكام بتقديره الحنفي ... الخ) .

آخره : (فاجبت مرارا بانه لا يكفى لما ذكره شمس الائمة الحلواني كما حكاه الصيرفي في آخر فتاواه انتهى والحمد لله وحده) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .
خطه نسخى جميل .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ١/٣٥٦ .

٩/٦ التحفة المرضية في الاراضى المصرية (رسالة)

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن النجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

أوله : (الحمد لله الذى فضل العلم واهله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فيقول العبد الضعيف زين بن نجيم الحنفي لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعماية في حكم المبايعة في بيت المال ...الخ) .

آخره : (فان حقه ان ينظر في مصالحهم واوقافهم وان لا يكلم اليها بل يرزقهم من بيت المال ما تقم به كفاية فاذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة والله اعلم والحمد لله وحده) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩ هـ ، خطه نسخي جميل .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة .

٩/٧ حاشية في الفقه الحنفي

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفه ..

: ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (فقال في فتح القـدير والتقييد بمقدارها في قوله لاتحتاج احترازا عن الصفة فانه لو ارادوهم وقال: اشتريته بهذه فوجدها زيوفا أو نبر هجيا كان له ان يرجع بالجياد لان الاشارة الى الدراهم كالتنصيص عليها ... الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (قوله وان اطلق اركب والبس من تشاء . اراد بالاطلاق بان يأتي بلفظ دال على العموم من غير تقييد

براكب ولابس معين لا الا طلاق المقصود عند الاصوليين ...) .
خطه عادى ، ورقه ترمة املس ، عليه ختم الوقفية من قبل الوزير أحمد باشا الباباني .
ناسخه : مجهول .

و : ٢٦٦

م : ٢٨ × ٢١

س : ٣٥ ت/٣٣٢

٩/٨ الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي (رسالة)

مؤلفه : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .
أولـه : (الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهورا بفضله وجعله مزيلا للاحداث والاخباث بطبعه ... الخ) .
آخره : (من اهمل ما ذكرناه حار في الخطأ والغلط هذا ما يسر الله تعالى جمعه في اقل من نصف يوم على يد مؤلفها المرحوم الشيخ زين بن نجيم الحنفي من اواسط شهر ربيع الاول من سنة احدى وخمسين وتسعماية وكان ذلك بالخانقاه الشيخونية والحمد لله وحده) .
ناسخه : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .
خطه نسخي جميل ورقه مصقول .

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

٩/٩ رفع الغشا عن وقتي العصر والعشا (رسالة)

مؤلفه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصري الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

اوله : (الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين ، ويفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ٠٠٠ الخ)[١] ٠

آخره : (فاذا ظهر لنا مذهب الامام الاعظم ابى حنيفة رحمه الله في هذين الوقتين وظهر ايضا دليله وقوته وصحته وانه اقوى من دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل به والافتاء به والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وكان ذلك في أواخر شعبان سنة اثنتين وخمسين وتسعماية احسن الله تقضيتها وكان ذلك بالخانقاه الشيخانية وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده) ٠

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

خطه نسخي جميل ٠

و : ٦

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/ ٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ١/٩١٠ ٠

٩/١٠ رسالة خاير بك[٢] في شرط وقفه

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

---

(١) ان ديباجة هذه الرسالة هى نفس الديباجة لكتاب القول النقي في الرد على المفترى الشقى ٠

(٢) اسم رجل من امراء مصر ٠

أولــــه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين ...) .

آخــره : (وهما يقولان ان الحق متعلق بالذمة فلا شركة وتمــامه في غاية البيان من كتاب الوصايا والحمد لله وحده) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطه نسخي جميل .

و : ٢

م : ٢٢ × ٥

س : ٢٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ .

٩/١١ رسالة في الابراء

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

أولهــــا : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده فهذه رســـالة في مسائل الابراء .... الخ) .

آخــرها : (وحكى ان السيد ابا شجاع انه قال : ان اضطرينا ان نفتى بالاموال التى يأخذها السلطان بالجبايات انها كالاموال الواجبة الخراج ... انتهى) .

ناسخه : فتحى بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩ هـ .

خطه نسخي .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣

ت/٣١٠ـ٣١١

٩/١٢ رسالة في اقامة القاضي التعزير بلا دعوى احد

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهــا : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى٠٠٠) ٠ وبعده فهذه رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد من غير توقف على مدع ٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (وتعقبه العلامة عبدالبرابن الشحنة بان الطرطوسى لم يرد بقوله لا وقوف لنا على حقيقتها معناها شرعا انما اراد حقيقة وجودها والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمأب) ٠

ناسخه : فتحى بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠ـ٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : نفس المصادر السابقة ٠

٩/١٣ رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهــا : (الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى وبعده فهذه رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها ٠ قال في الذخيرة ٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (وان لم يكن ذا نفع عام قلت : صرح في الظهيرية بانهم يأخذون ما فضل بعد المصارف العامة وهكذا في السراجية والله اعلم) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣   ت/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة .

٩/١٤ رسالة في بيان الرشوة واقسامها

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ... الخ) .

آخرها : (تقليلا للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان فانه يثاب على ذلك ولو لم يرد فكيف وله اصل وهو شاهد الزور الحمد لله وحده) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣   ت/٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة .

٩/١٥ رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفى الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠ هـ .

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده هذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق ... الخ) .

آخرها : (فلا يكون من هذا القبيل كما صرحوا به والله الموفق للصواب) حرر العبد الفقير زين بن نجم الدين الحنفي ناسخها فتحي بن الحاج

محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ·

خطها نسخي جميل ·

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٢ ت/ ٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : المصادر السابقة ·

٩/١٦ رسالة في ترتيب الوظائف في شرط الواقف

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ·

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن وقف ··· الخ) ·

آخرها : (ويثابون على ذلك الثواب الجزيل والله سبحانه وتعالى اعلم) ·

ناسخها : فتحى بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ·

خطها نسخي جميل ·

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٢ ت/ ٣١٠-٣١١

مصادر المؤلف : نفس المصادر السابقة ·

٩/١٧ رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق الاخرى

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ·

أولها : (الحمد ··· وبعد فهذه رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطليق الاخرى ··· الخ) ·

آخرها : (وبهذه انشاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم هذا وجهد

المقل دموعه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

خطها نسخى جميل ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

٩/١٨ رسالة في التناقض في الدعوى

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهـا : (الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في التناقض في الدعوى ٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (وكذا الوقاع : علي الف درهم من القمار والله تعالى اعلم بالصواب) ٠

فرغ المؤلف من تأليفها في سنة وفاته ٩٧٠هـ ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

خطه نسخي ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/١٩ رسالة في حكم ما يوجب بالصحة

مؤلفـه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهـا : الحمد لله رب العالمين وبعد السلام التام وتقبيل الايادى الكرام لازالت محدودة بالاحسان والانعام ٠٠٠ الخ ٠

آخـرها : وكذا قولهم بعد دعوى صحيحة شرعية لا يقبل حتى يبني صورتها والله اعلم بالصواب ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ١
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢٠ رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت باشا

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠
أولها : (الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على افضل الخلق وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه رسالة في حكم من يتولى الحكم ٠٠الخ)٠
آخرها : (ومعناه بان كان الميت والى المصر وقاضيها فاستفيد منه جواز الجمع والله الموفق للصواب) ٠
ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠
و : ١
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢١ رسالة في السفينة اذا غرقت أو انكسرت هل يضمن صاحبها ام لا؟

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠
أولها : (الحمد لله ٠٠٠٠ وبعد فقد سئلت من شخص استأجر سفينة ينفع بها ٠٠٠٠ الخ) ٠
آخرها : (وفي القاموس الملاح بائع وصاحبه والنولى والمتعهد للنهر ٠ والنولى مشترك بين رب السفينة واجيره انتهى) ٠
ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠
و : ١
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣

٩/٢٢ رسالة في شراء جارية

مؤلفهـا : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

اولها : (الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد وقعت حادثة وهى اشترى رجل جارية تركية فمكثت عنده أياما ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (واذا قالت لاشاهد لي لايجوز وتمامه فيها انتهى والله اعلم) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٣ رسالة في صورة بيع الوقف لاعلى وجه الاستبدال ومنها مسالة قاضي عنتبه مع الامام الحلواني

مؤلفهـا : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهـا : (الحمد لله وصلى الله على من لا نبى بعده ٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (ولو صرح بالنقصان لابد من بيان انه نقصان يسـير أو فاحش وحكمها مختلف والله اعلم) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٤ رسالة في صورة حجة رفع اليد

مؤلفهـا : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهـا : (الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد رفع الى سؤال ٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (وهذا وقع في سنة ٩٧٠ في ابتداء تولية مولانا افندى) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠
و : ٢
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٥ رسالة في صورة دعوى استبدال عين

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠
أولها : (الحمد لله رب العالمين وبعد السلام التام وتقبيل الايادى الكرام ٠٠٠ الخ) ٠
آخرها : (أوصح وضع القاضى علامته اعلاه والافرقة بعد السلام اولا واخرا) ٠
ناسخها : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠
و : ٢
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٦ رسالة في صورة دعوى فسخ الاجارة الطويلة

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠
أولها : (الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وشرف وكرم ٠٠٠٠ الخ) ٠
آخرها : (ولا حاجة الى التجديد وهو الصحيح والله اعلم انتهى) ٠
ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠
و : ١
م : ٢٢ × ١٥
س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٢٧ رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كنت اجبت عن سؤال ... الخ) .

آخرها : (قال في الصحاح البلبال الهم والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده) .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢٨ رسالة في الطعن والطاعون

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله مقدر الارزاق والاجال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه والال وبعد ... الخ) .

آخرها : (ومن كفن يتيما أو ارملة اظله الله في ظله وادخله الجنة رواه الطبراني في الاوسط وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٢٩ رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالك والابراء العام

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ...

وبعد فقد وقعت مسئلة في زماننا ... الخ) .

آخرها : (بخلاف المسئلة الاولى لان المقر لم يدع استرجاع شيء وانما يدفع عن نفسه فافترقا والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ..).

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

خطها نسخي جميل .

و : ٤

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٠ رسالة في الطلاق والمعلق على الابراء هل هو رجعي أو بائن

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبين وعلى آله وصحبه اجمعين . وبعد فقد وقعت واقعة في زماننا وهى ان رجلا .... الخ) .

آخرها : (وهذه المسائل ظاهرة فلذا لم نطل في ذكر المنقولات والله الموفق بالصواب والحمد لله رب العالمين) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣١ رسالة في الكنائس المصرية

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (مسئلة كنيسة حارة زويله التى قفلت في زمن الشيخ محمد بن الياس أمر السلطان في سنة سبعة وستين وتسعماية ان ينظر

فيهـا ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (وذلك أن الصلح لما وقع على تقريرهم وترك التعرض لهم دل ذلك على اعادة ما انهدم منها انتهى) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ١

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٣٢ رسالة في متروك التسمية عمدا

مؤلفهـا : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهـا : (الحمد لله على ما انعم والصلاة والسلام على افضل من علم محمد وآله وصحبه وسلم ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (فكأنه جعل مالم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة لان اكله فسق ولا آكله فاسقا والله اعلم بالصواب) ٠

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٣٣ رسالة في مسئلة دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد او الاولاد

مؤلفهـا : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولهـا : (الحمد لله ٠٠٠٠ وبعـد فهـذه رسالة في مسئلة دخـول اولاد البنت ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـرها : (وقد انضم الى ذلك ان الناس في هذه الزمان لا يفهمون سـوى

ذلك ولا يقصدون غيره وعليه عملهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمنا انتهى) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٤ رسالة في مكاتب الاوقاف وبطلانها

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ... الخ) .

آخرها : (وفي فتاوى البزازية اذا لم يكن القاضي مجتهدا أو قضى بالفتوى ثم تبين انه على خلاف مذهبه نفذ وليس لغيره نقضه انتهى) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٥ رسالة في النذر بالتصدق

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله .... وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق ... الخ) .

آخرها : وليست كالاضحية متى ضاعت من موسر يلزمه مكانه اخرى انتهى فرغ من تأليفه ٩٦٩هـ) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٣٦ رسالة في نكاح الفضولى هل هو صحيح ام لا ؟

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله ... وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة ... الخ) .

آخرها : (ومنها لو حكم حنفي ببيع عقار لا يكون حكما بان الشفعه للجار فالشافعي الحكم بعدمها ويكفيك هذا القدر أن كنت عاقلا والله تعالى سبحانه اعلم . فرغ من التأليف ٩٦٩هـ) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٣٧ رسالة فيما يبطل دعوى المدعى .

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ .

أولها : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ... الخ) .

آخرها : (ومنازعة من المتولى للواقف انما هو للاحتياط خروجا عن الخلاف والا فعلى الصحيح يكفى الحكم بصحبة اقامة البينة كما لا يخفى) .

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٩

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

٩/٣٨ رسالة هى التى استقر عليها الحال ثانيا

مؤلفها : زين الدين ابراهيم بن محمد المصرى الحنفي المتوفى ٩٧٠هـ ·

اولها : (الحمد لله الذى جل عن المعارضة والمناظرة والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بالحجة الدافعة الباهرة وبعد ··· الخ) ·

آخرها : (ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين والله اعلم بالصواب) ·

ناسخها : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ·

و : ٣

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

٩/٣٩ شرح مجمع البحرين في الفقه الحنفي/ج٢

مؤلفه : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن امين الدين بن فرشتا الكرماني الرومي الحنفي المعروف بابن ملك كان حيا قبل سنة ٨٠٦هـ ·

: ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (كتاب الوديعة وهي في الشريعة ما يترك عند الامين مشتق منه الودع وهو التمسك · يقال له مودع بفتح الدال ولتاركها المودع بكسر الدال ··· الخ) ·

آخره : (فيقسم الثلث اولا بينهما ثم الثلثان فاذا انقسم الثلثان بينهما وهو واحد من الثلاثة تمت الكتاب بعون الملك الوهاب) ·

ناسخه : ابن الخليل بن صوفي مصطفى كهلكى من ولاية شيروان سنة ١٠٩٥هـ

: في أوله ختم وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا بابان · وفي آخره تملك من قبله ايضا · خطه شبيه بالفارسي ورقه خفيف اصفر ·

و : ١٨٣

م × ١٩

س : ١٩ ت/٨٧

مصادر الكتاب والمؤلف : هدية العارفين جـ٥/٦١٧ وكشف الظنون جـ٢/ ١٦٠١ والاعلام جـ٤/١٨٢ والاثار الخطية في المكتبة القادرية جـ٢/٦٦ ومعجم المؤلفين جـ١٠/١٩٣ .

٩/٤٠ شرح الفرائض السراجية للسجاوندى . (١)

مؤلفه : علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسينى الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف ٧٤٠-٨١٦هـ .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ، قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن عبدالرشيد السجاوندى) .

آخره : (فقد اجتمع لكل منها عشرون لبنته ستون واولاه عشرة والله اعلم) .

ناسخه : مجهول ، خطه نسخي في آخره تملك من قبل احمد بن المرحوم سليمان باشا والى السليمانية .

و : ٨٧

م : ٢٢ × ١٥ ت/٣١٠-٣١١هـ

س : ٢٤

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات/٦٧٨ وكشف الظنون جـ٢/١٢٤٨ .

---

(١) الاصل (السراجية في الفرائض لمحمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندى الحنفي (سراج الدين ابو طاهر) كان حيا سنة ٥٩٦ انظر معجم المؤلفين جـ١/٢٣٣ .

٩/٤١ شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية في الفقه الحنفي
(شــرح الهـداية)

مؤلفـه : على بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف ٧٤٠-٨١٦ هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (تلك المسئلة بوجوب الحد عـلى الرجل بحديث سهل بن ربيعة فانه روى ان رجلا اقر بالزنى بامرأة فانكرت ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وقال محمد : هم الملاصقون السكان سواء كانوا مالكين للدار ام لا ؟ وسيأتي بقية هذا في الوصايا) ٠

ناسخه : مجهول ، خطه شبيه بالفارسى ، ورقه ترمة ثخين املس ٠

و : ١١٥

م : ٢٦ × ١٨

س : ٣٣ ت/١٨٢

س : ٣٣

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٦ وكشف الظنون جـ٢/٢٠٣٨

٩/٤٢ القول النقي في الرد على المفترى الشقي

مؤلفـه : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

اولــه : (الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (وهو قول محمد رحمه الله تعالى واذا كان الواقف لا يملك العزل بغير جنحه فغيره اولى انتهى والحمد لله) ٠

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

و : ٥

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣　　　　ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ٢/١٣٦٦

٩/٤٣　مرتاض العلوية في شرح المختار (في الفقه الحنفي)

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفه .

أولـــه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله واصحابه اجمعين . لما كان المختار مختصرا في غاية الاختصار وكان مختصا لمذهب الامام الاعظم ... وسميته بالمرتاضي العلوية ... الخ) .

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (أوصى لمواليه فهي لمن اعتق في الصحة والمرض ولاولادهم أى لاولاد الموالى ولا يدخل ..) .

ناسخه : مجهول .

نسخ بخط نسخي جميل وكتب العناوين بالحبر الاحمر ووضع خطوط حمراء فوق المتن . وتوجد في أوله صفحتان جعلتا داخل اطارين مستطيلين وتوجد في الصفحة الاولى داخل الاطار مستطيلان صغيران جعل احداهما قاعدة لقبة مزخرفة ملونة تتصاعد منها الاعمدة الى الاعلى وكتب بداخلها (بسم الله الرحمن الرحيم) وكتب في داخـــل المستطيل الاسفل (كتاب الطهارة) والنسخة نفيسة ورقها ترمة خفيف املس وقد كتب على ظهر جلده داخل اطار فني مستطيل هذه العبارة ولصاحبه السعادة والسلامة (بطريقة حفرية) .

و : ٣٥٤

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣　　　　ت/٢٨٠

٩/٤٤ المسألة الخاصة في الوكالة العامة (رسالة)

مؤلفها : زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ ٠

أولها : (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت هذه الرسالة وسميتها المسألة الخاصة في الوكالة العامة ٠٠٠ الخ)٠

آخره : (لان الالفاظ صرح به قاضي خان وغيره بانه توكيل عام ٠ ومع ذلك قالوا بعدمه انتهى والله اعلم والحمد لله وحده) ٠

ناسخه : فتحي بن الحاج محمدسعيد سنة ١١٩٩هـ ٠

خطه نسخي جميل ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/٣١٠-٣١١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ وكشف الظنون جـ٢/١٩٦١

٩/٤٥ مسلك المتقين (منظومة فارسية في الفقه الحنفى)[1]

مؤلفه : مجهول ٠

أوله :

حمد بيجد ثنايي اعداد بخدايي كه نور ايمان داد

انخدايي كه‌تافت آزيك مهر

شرق غرب زمين هفت سبهر

آخره :

هركه خواهد كه مسئلة داند

مسلك المتقين راخواند

---

(١) لم نعثر على اثر للكتاب والمؤلف في المصادر الموجودة بحوزتنا ٠

كتاب الطهارة

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ٩/٤٤

مـــركرا دانش آرزو باشـــد

ناظـــر اين كتاب اوباشـــد

ناسخه : مجهول . نسخت سنة ١١٦٥ وهى نسخة جيدة نادرة تشتمل على ٦٦٥٤ بيتا كتب الابواب والفصول بالحبر الاحمر ، ورقه غليظ اصفر ، جلده مزخرف ، عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البالاباني .

و : ١٧٣

م : ٢٧ × ٢٠

س : ١٩ ت/٥١

٩/٤٦ مقدمة في ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة

مؤلفـــه : زين الدين ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى الحنفي الشهير بابن نجيم المتوفى ٩٧٠هـ .

أولــــه :(الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فهذه مقدمة لطيفة مشتملة على ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة على وجه اللزوم ...) .

ناسخه : فتحي بن الحاج محمد سعيد سنة ١١٩٩هـ .

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٣ ت/مجاميع/٣١٠ـ٣١١

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين جـ٤/١٩٢ .

٩/٤٧ النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بام الكتاب

مؤلفـــه : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ .

أولــــه : (الحمد لله العلى العليم والشكر له على جزيل فضله العميم .. الخ).

آخـره : (مع موافقة كتب الاصول عندنا على سنتيها فلا يعدل عنها انتهى تاليفها) ٠

نسخ بخط المصنف ٠

وعليه تملك من قبل الوزير احمد باشا البابانى متصرف السليمانية٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١ ت/٤١٣ـ٤١٥

الفقـه المالكي

١٠/١ اسعاف المبطأ برجال الموطأ

المؤلف : جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب (ابو الفضل) السيوطى ٨٤٩-٩١١هـ ٠

أولــه : (الحمد لله على فضله العميم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه ازكى صلاة واتم تسليم ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (انما ارسله مالك في الموطأ عن ابن مسعود رواه عن عبدالله بن ادريس ٠٠٠ وما ارسله عن غيره فهو من ابن مهدى ٠) ٠

و : ٧

م : ٣٢ × ٢٢ ت/مجاميع/٣٥٦-٣٥٧

س : مختلف السطور

مصادر المؤلف والكتاب : معجم المؤلفين جـ٨/٣١١ وهدية العارفين جـ٥/٥٣٥ ٠

١٠/٢ المنح الوفية لشرح المقدمة العزية في فروع المالكية [1]

المؤلف : محمد بن احمد بن محمد الفيشي المالكى المتوفى ٩١٧هـ ٠

أولــه : (الحمد لله الذى من علينا بخدمة السنة المحمدية وهدانا الى من جاء بها الى الطرق السوية ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (ولنفاسته سقطه بحروفه وان طال فرحمه الله تعالى ورحمنا به قوله الباب السابع ٠٠٠) ٠

كتب المتن بالحبر الاحمر والشرح بالاسود ٠ الصفحتان الاوليتان حديثنا النسخ ٠

---

[1] المقدمة العزية في فروع المالكية لابي الحسن علي بن ناصر الدين المصرى ٠ انظر ذيل كشف الظنون جـ٤/٥٤٤ ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن التاسع الهجرى ٠

و : ١١٦

م : ٢٠ × ١٤

س : ٢٥ ت/٩٣

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٥٧٧ ومعجم المؤلفين جـ١١/١٨٦ ٠

٣/١٠ الموطأ للامام مالك

المؤلف : مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث الاصبحى المدني ابو عبدالله ٩٣ـ١٧٩هـ ٠

أولـــه : (حدثني يحيى بن يحيى عن مالك عن ابن شهاب ان عمـــر بن عبدالعزيز آخر الصلاة يوما ٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : (قال مالك وبلغني عن سليمان بن يسار مثل ذلك قال مالك وعلى ذلك ادرك رأى اهل العلم ببلدنا ٠٠٠) ٠

ناسخه : محسن الرزاق نسخه لامر حسين بن علي بن ابراهيم الامير ٠٠٠ في أوله املاء من قبل احمد بن محمد الكبسى وتملك من قبل حسين بن علي الامير ٠ خطه عادى كتبت العناوين الرئيسية بخط بارز جلده مزخرف زخرفة فنية احمر وعليه وقفية على كاك احمد الشيخ سنة ١٢٩هـ ٠

و : ٨٨

م : ٢١ × ١٦

س : ٢٥ ت/مجاميع/١٩٢

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨/١٦٨ ومعجم المطبوعات ص ١٦١٠ وورد تاريخ ولادته في الاخير بسنة ٩٥ وكشف الظنـــون جـ٢/١٩٠٧ ٠

المؤلف : مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث الاصبحي المدني (ابو عبدالله) ٩٣ـ١٧٩هـ .

أولـــه : (وقوت الصلاة اخبرنا الامام قاضى الجماعة ابو القاسم احمد بن أبي الحسن بن ابي القاسم بن تقي المخلدى ... الخ) .

آخـره : (الجزء الخامس : ان النبي (ص) قال لي: خمسة اسماء انا محمد ، انا احمد ، وانا الماحي الذى يمحو الله بي الكفر وانا الحاشر الذىيحشر الناس على قدمي) .

ناسخه : حسن بن علي بن حسن قاضي الفضل الانسى نسخه بأمر مـــن القاسم بن الحسين بن اسحق بن امير المؤمنين في ٢٣ ربيع الثاني سنة ١١٥٧هـ . استنسخه من نسخة مكتوبة في خامس ذى الحجة سنة ٧٤٩هـ . بالرباط الزيدية بالحرم الشريف .

خطه نسخي جميل كتب العناوين الرئيسية بخط بارز عليه وقفية على كاك احمد الشيخ مؤرخة سنة ١٢٧٩هـ عليه قراءات من قبل علي بن الحسن ١٢٧٥هـ وعلي بن احمد الطوبي سنة ١٢٦١ وقرىء عــلى العلامة محمد بن علي الشوكاني سنة ١٢٢٣ من قبل محمد بن علي العمراني وغيره . جلده مزخرف اسود . وعليه وقفية من قبل احمد باشا البابانى .

و : ١٣٢

م : ٣٢ × ٢٢

س : ت/مجاميع/٣٥٦ـ٣٥٧

فقه المذاهب الاخرى والمقارنة

المؤلف : السيد محمد المدني بن عبدالرسول بن عبدالسيد الكردى البرزنجي ١٠٤٠-١١٠٣هـ[(١)] ٠

آخـره : (فقاتلهم الله ما اضلم وما اجهلهم وما اكفرهم بالله ورسوله واصحابه واحجدهم لفضلهم وكرامتهم على الله تعالى) ٠

ناسخه : مجهـول ٠

خطه نسخي ، ورقه خفيف كتب العناوين بحبر احمر ٠

و : ٩٤

م/٢٥ × ١٩ ت/٤٢٩

س : ٢١

المصدر : الشيخ معروف النودهي للشيخ محمد الخال/٧٤

---

(١) ولد هذا العالم النحرير في قرية برزنجة التابعة لمحافظة السليمانية سنة ١٠٤٠هـ ولما بلغ السعي تلقى العلوم من ابيه ثم من الملا زيرهك والملا محمد شريف بن يوسف الصديقي الشاهوي والملا ابراهيم الكوراني وله مؤلفات عديدة تنيف على ستين مجلدا منها قدح الزند في رد جهالات اهل سرهند والاشاعة في اشراط الساعة وقد ترجم كتاب (الجانب الغربى في حل مشكلات ابن العربى) للسيد محمد مظفر البرزنجى من الفارسية الى العربية وتوجد نسخة من هذا الكتاب في مكتبة راغب باشا في استنبول وقد بلغ من العلم والتقوى مبلغا ما كاد ان يدانيه احد في زانه حتى وصف بالمجدد والديني في القرن الحادى عشر الهجرى ٠

قال الشاعر في وصفه :

حادى عشر قد كان برزنجى مجددا وشرطه جلي ٠٠٠ الخ

هاجر الى المدينة انورة وتوفي بها سنة ١١٠٣هـ ٠

انظر الشيخ معروف النودهى ، تاليف الشيخابن الخال ص٧٤ ٠

١١/٢ البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي جـ١

المؤلف : يحيى بن احمد بن علي الصنعاني(عماد الدين بن المظفر) المتوفى /٨٧٥هـ

أولــــه : (الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضـــين ورازق الخلق اجمعين الذى خضع لعزته المتكبرون ... الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي (ويحتمل ان القول قول المالك لان الربح راس المال واختاره في التعريفات) .

ناسخه : مجهول .

خطه نسخ جميل جلده مزخرف احمر في اوله تملكات من قبل القاسم ابن ابراهيم بن ساحل/٩٥٥هـ واسماعيل بن احمد البدرى/١١٦٣هـ وعبدالله بن سعيد بن اسماعيل سنة ١٠٧٤ هـ وغيرهم .

نسخة محشاة ورقه ترمة اصفر كتب العناوين بخط بارز .

و : ٢٧٨

م : ٢٥ × ١٩

س : ٢٤ ت/٣٢١

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٣/١٨٤ وهدية العارفين جـ٦/٥٢٨ .

١١/٣ البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي

المؤلف : يحيى بن احمد بن المظفر المتوفى/٨٧٥هـ .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (فرع فلوكان الساكن مكرها والضمان على من اكرهه لانه له كالدلالة عند الهروية وعند (م) على الساكن قيل وله الرجوع على من اكرهه ... الخ).

آخـره : (اذا ظهر ظالم على ظالم آخر وانتصر عليه جاز للمسلمين أن يفرحوا بضعف المظلوم وخذلانه ولا يرضون بالظلم الذى وقع عليه).

ناسخه : علي بن محمد الحرارى نسخه/٨٦٨هـ .

خطه شبه كوفي كتب العناوين بخط بارز · والكتاب عبارة عن مسائل وفروع ونقولات عن الامام الهادى ·
عليه وقفية علي كاك احمد الشيخ سنة/١٢٧٩هـ ·
ورقه اصفر نسخة محشاة · اثرت فيه الرطوبة والارضة حتى ان بعض صفحاته تشبه الغربال ·

و : ٢١٠

م : ٢٦ × ١٨

س : ٢٤ ت/٤٢٨

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

١١/٤ التحفة الاثنا عشرية

المؤلف : محمود شكرى الالوسى ١٢١٧ـ١٢٧٠ هـ[١] ·

: ناقص الاول والموجود يبدأ (وجعل عالى قريتهم سافلها فاخرجنا من كان فيها الاية ودلالته ··· الخ) ·

آخره : (والنجاة عن آلام الاحتجاب واسقام التلوين والوصول الى صحة الوجدان وراحة التمكين ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين) ·

ناسخه : مجهول

و : ١٣٨

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/٢٠٤

(١) تاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوى جـ٢/٥٥ ·

١١/٥ الدرارى المضيئة شرح درر البهية[١]

المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن علي بن عبدالله الشوكاني الخولاني ثم الصنعاني (ابو عبدالله) ١١٧٣ـ١٢٥٠هـ ٠

اولـــه : (احمد من امرنا بالتفقه في الدين واشكر من ارشدنا الى اتباع سنن المرسلين ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (فانه ان فعل ذلك كان له ما لأئمة العدل من الترغيبات الثابتة في الكتاب والسنة وحاصلها الفوز بنعم الدنيا والاخرة) ٠

ناسخه : عبدالله بن محمد ن علي بن حسن الاكوع /١٢٤٩هـ ٠

خطه الاستنساخ كتب المتن بحبر احمر عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى ، جلده مزخرف اسود ٠

و : ١١٠

م : ٣٣ × ٢٣

س : ٣١

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٥٣ وهدية العارفين جـ٦/٣٦٦ ومعجم المطبوعات العربية/١١٦٠ـ١١٦١ ٠

١١/٦ السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار جـ١ [٢]

المؤلف : محمد بن علي الصنعاني الشوكاني المتوفى/١٢٥٠ هـ ٠

أولـــه : (احمدك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك واشكرك شكرا يليق بنعمك التى لا تحصى بلسان ٠٠٠ الخ) ٠

---

(١) الاصل للمؤلف نفسه ٠

(٢) توجد في هامش الصفحة الاولى عبارة تؤكد ان عدة مؤلفات قد الفت للرد على هذا الكتاب منها ما الفه شيخ الاسلام بن جريوه باسم المطعطم الزخار المطهر للازهار من قاذورات السيل الجوار) ٠

آخـره : (لانه اذا لم يبطل به النكاح لم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح لان النكاح باق شئت ام ابيت . الى هنا انتهى النصف الاول من هذا التعليق).

ناسخه : مجهول /١٢٣٩هـ وعليه سماعات وقراءات من قبل مجموعة من تلامذة المؤلف مؤرخة / ١٢٣٩هـ و ١٢٤٣هـ .

في اوله قصيدتان احدهما لمحمد بن اسماعيل الامير تبدا

لا توردن على سمعي من الكلم   عند الملاقاة الاطيب الحلم

والاخرى لاسماعيل بن محمد بن اسحاق بن احمد بن الحسن تبدا

لك الحمد قيوم السموات والارض   ومن بيديه الامر في البسط والقبض

خطه عادى . جلده مزخرف زخرفة فنية .

و : ٢٧٢

م : ٣١ × ٢٢

س : ٢٧   ت/٣١٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٥٣ وهدية العارفين جـ٦/٣٦٦ وذيل كشف الظنون جـ٤/٣٧ .

١١/٧ كتاب في الفرق الاسلامية (مجهول الاسم)

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف .

اولـــه : (الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم باصحاب كالنجوم واوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيـــة ما كانوا عليـه ... الخ) .

ناقص الاخر : والموجود ينتهى بـ (ولهذا الحديث طرق كثيرة عن بضع وعشرين صحابيا لا حاجة بنا الى بسطها) .

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب انه في عام ٩٥٠هـ طلب منـــه تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارة الخطاب وانه قام بقراءته في المسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة ونحوهما فيه ٠

خطه نسخي ورقه خفيف ابيض ٠

و : ١٧٦

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٥ ت/١٣٩

١١/٨ نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار جـ١

المؤلف : محمد بن علي الصنعاني الشوكاني المتوفى/١٢٥٠هـ ٠

اولـــه : (احمدك يامن شرح صدورنا بنيل الاوطار من علم السنة وافاض على قلوبنا من انوار معارفها ما ازاح عنا من ظلم الجهالات كل دجنة ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (كما تقدم في حديث (نيشه) على مشروعية الذبح في كل شهر ان امكن قال في السنن الحرملى ان تيسرت في كل شهر كان حسنا) ٠

ناسخه : مجهول نسخ/١٢٤٥ هـ فرغ المصنف من تأليفه/١٢٠٨هـ ٠

خطه رديء كتب الاحاديث بحبر احمر والعناوين بخط بارز ٠

جلده مزخرف احمر عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى عليه تملك من قبل علي بن احمد الظفرى/١٢٥٣ هـ وعلي بن احمد/١٢٧٢هـ ٠

و : ٢٤٥

م : ٣٠ × ٢١

س : ٤٩ ت/٣٨٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٥٣ وذيل كشف الظنون/جـ٤/٦٩٧ ٠

الادب العربي

١٢/١ ازهار الرياض في اخبار عياض

المؤلف : احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن ابي العيش بن محمد المالكي الاشعرى التلمساني المشهور بالمقرى (ابو العباس ، شهاب الدين) ٩٩٢ـ١٠٤١ هـ .

الكتاب عبارة عن عدة رسائل بليغة واجوبة على استفسارات .

أول الرسالة الاولى : (الحمد لله قد ورد تقييد من قبل الجانب العلى ادام الله ايامه ... الخ) .

آخر الرسالة الاخيرة : (وهصرت افنان الفاظه ليتقرب اقتطافه لجانيه ووسمته بازهار الرياض في اخبار عياض) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة / ١١١٨هـ .

خطه فارسى .

و : ٧

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٧٨ وكشف الظنون جـ١/٧٢ .

١٢/٢ الاغاني لابى الفرج الاصفهاني/الجزء الثاني[1]

المؤلف : علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن الهيثم بن عبدالرحمن بن مروان بن عبدالله بن مروان بن محمد (ابو الفرج الاصفهاني) ٢٨٤ـ٣٥٦ هـ .

---

(١) كتاب الف في خمسين سنة وجمع فيه جميع ما سمعه من الاغاني العربية قديمها وحديثها مع نسبة كل شعر ذكره الى قائله وصانع لحنه وطريقة من ايقاعه . واصبعه التى ينسب اليها . بروايات مفسرا مشكله مبينا غريبه معللا اعرابه ذاكرا اعاريض شعره التى توصل الى معرفة تجزئته وقسمة الحانه .

←

أولـــه : (بقية اخبار ابن مناذر ونسبة اخبرني عمي قال حدثني عبدالله بن ابي ... الخ) .

آخـره : (وشعره أخرج ولا لك عندنا انقضت اخباره ولله الحمد والمنة) .

ناسخه : مجهول . نسخة اثرية يرجع تاريخ نسخه الى القرن الســـادس الهجري . خطهشبه مغربي، عليهعدة تملكات من قبلعلماء وامراء منهم الخليفة المهدي لدين الله العباسي حيث تملكه سنة/١١١٤هـ ويحيى بن علي الشوكاني وغيرهما . في اوله قطعة مذهبة ممسوحة . ورقه ثخين مصقل .

و : ١٧٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ١٧ ت/٣٢

المصادر : الفهرست لابن نديم ص١٦٦-١٦٧ وقد ذكر ان تاريخ وفاته بعـد سنة ٣٦٠ هـ وكشف الظنون جـ١/١٢٩ ومعجم المؤلفين جـ٧/٧٨ ومعجم المطبوعات العربية/٣٣٨ .

← واتى في كل فصل من ذلك بنتف تشاكله ولمع تليق به متصرف بهـــا بين جد وهزل وآثار واخبار وسير واشعار متصلة بايام العرب المشـــهورة واخبارها المأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام .

ونظرا لاهمية الكتاب فقد بيعت مسودته مرة في سوق بغداد باربعة آلاف درهم . كما ان مؤلفه (ابو الفرج)اهدى نسخته الاصلية الى سيف الدولة فاعطاه الاخير الف دينار ردا على اهدائه ومع ذلك فان صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذ كان مشحونا بالمحاســـن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكاتب المتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رجلة وشجاعة وللمتظرف رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ... انتهى .

انظر كشف الظنون جـ١/١٢٩ ومقدمة الاغاني طبعة بولاق .

١٢/٣ الاوائل (كتاب الاوائل)

المؤلف : الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى (ابو هلال) ٠٠٠٠ توفى بعد/٣٩٥هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله الذى رفع مرتبة الادب وذويه واعلى منزلة اهل العلم وحامليه وجعلهم للدين قواما وللمحاسن نظاما ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (هذا آخر ما خرج لنا من الاوائل وان خرج شيء اخر الحقناه به وبالله التوفيق) ٠

ناسخه : اسماعيل بن ابراهيم بن يحيى بن مهدى يوم السبت ١١/صفر/١٠٧٦هـ ٠ في أوله تعريف بالكتاب والمؤلف عليه تملكات من قبـــل حسن بن محمد بن علي بن جميل / ١٠٩٠هـ وعلي بن حسن بن علي/ ١١٧٣هـ واحمد بن علي بن هادى/١١٧٨هـ وعلي بن حســـن بن حسين/١٢٥٠ هـ ٠

كتب العناوين بخط بارز وبحبر احمر ورقه ترمة خفيف ٠ نسخة جيدة ٠ جلده مزخرف اسود ٠

و : ١٧٧

م : ٢٨ × ١٩

س : ١٨ ت/٣٦٠

المصادر : الاعلام للزركلى جـ٢/٢١١ وكشف الظنون جـ١/١٩٩ ٠

١٢/٤ تخميس مقصورة ابن دريد[١]

المؤلف : مجد الدين اسعد بن ابراهيم بن علي الارملى ٠

اولـــه :

لما بدا مــن المشيب ضوؤه وبان من عصر الشباب بونه

---

(١) لم نعثر على شيء يتعلق بالمؤلف فاعتمدنا على ما موجود في اول الكتاب ٠

قلت لها والدمع هام جونه　　اما ترى راسى حاكى لونه
طرة صبح تحت اذيال الدجى ... الخ

آخره :

فوضت امرى مقبلا كما مضى　　الى الاله راضيا بما قضى
ومستجيرا بالرحيم من لظى　　رضيت بالله فنعم المرتضى
في كل اسباب الغدو والمسا

ناسخه : محمد بن لطيف بن محمد بن صالح/١٠٨٢هـ .
خطه نسخ جميل مشكل في أوله تملك من قبل قاسم بن شمس الدين بن قاسم .

و : ١٥

م : ٣٠ × ٢٠　　ت/مجاميع/٢٩٧-٢٩٨

س : مختلف السطور .

١٢/٥　جمهرة الامثال

مؤلفه : الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران بن احمد البغدادى (ابو هلال العسكرى) توفى/٣٩٥هـ .

أوله : (الحمد لله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين واقر باحسانه في ايضاح السبيل واقامة الدليل ... الخ) .

آخره : (قال ابو هلال رضى الله عنه تم ما اشرطنا ابرازه في الكتاب ونحن نسأل الله تعالى الانتفاع به) .

ناسخه : شرفالدين بن الحسن بن عبدالله بن المهدى بن احمد بن القاسم .
نسخه/٩٦٧ هـ خطه نسخ ورقه خفيف اصفر .
جلده مزخرف اسود .

و : ٢٠٤

م : ٢٨ × ١٦

س : ١٩ ت/٨٩

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٢٧٣ والاعلام للزركلى جـ٢/٢١١ وكشف الظنون جـ١/٦٠٦ .

١٢/٦ ديوان ابن الفارض

ناظمه : عمر بن علي بن مرشد المتوفى/٦٣٢هـ جمعه سبطه على متلقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قراه عليه .

أولــه : الحمد لله اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف باعظم اسمائه الحسنى ... الخ .

آخـره :

دار السلام اليها قد وصلت اذا

من سبل ابواب ايماني واسلامي

يا ربنا ارني انظر اليك بها

عند القدوم وعاملني باكرامي

نسخة نفيسة أثرية موطرة الصفحات خطه جميل مشكل تمم بصفحة حديثة الخط .

و : ٦٤

م : ١٧ × ١١

س : ٢١ ت/١٠

المصدر : كشف الظنون جـ١/٧٦٧

١٢/٧ ديواني محوى (قطعة) ناقص الاول والاخير

الناظم : ملا محمد بن ملا عثمان البالخي الشهير بـ (محوى)[١] ١٢٥٢ـ١٣٣٤هـ ٠

يبدأ بقولـه :

له بى روحى ره وان ونيوجه وانى روزى لى دهتكى

زوبانى تاشه كهر ريزه دههانى كـــهوههر ئهفسانه

ينتهى بقوله :

ههتا ئاكر كـــريني شورشى طهبعو خـــروشى دل

كزهو سوزهى نه سيمى صـــوبحو ئيوارهى بههارانه

خطه فارسى ٠

و : ٤٠

م : ١٩ × ١٣

س : ت/٩

---

(١) ولد هذا العالم المتصوف في قرية بالخ في ناحية ماوت بقضـــاء شهربازار / محافظة السليمانية وكان من خلفاء انجال الشيخ عثمان التويلى المشهورين ٠ اخذ العلم عن والده وعن المفتى محمد فيضى الزهاوى ثم قصد البيت الحرام لاداء فريضة الحج فلما رجع توجه الى الاستانة فهناك قوبل بالتكريم والتبجيل ثم شيد له بأمر من السلطان عبدالحميد رباط في السليمانية فاخذ يوجه جهوده نحو التدريس والارشاد الى ان توفى (رحمه الله) في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ عن عمر يناهز ال (٧٥) عاما في مدينة السليمانية ٠

لقد كان هذا العالم ذا باع طويل في اللغات الثلاث العربية ـ الكردية ـ الفارسية ٠ وله ديوان كامل طبع مرة سنة ١٣٣٨هـ في السليمانية وقد اعيد طبعه واضيف اليه اشعاره التى لم تنشر في الطبعة الاولى من قبل المجمـــع العلمى الكردى سنة ١٣٩٧ هـ ٠

انظر تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٣١ـ٢٣٢ ومقدمة ديوان محوى/ ملا كريم ، مطبعة المجمع العلمى الكردى ٠

١٢/٨ شرح ديوان الشريف الرضى(٢)

المؤلف : عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله بن حكيم الخبرى الشافعى (ابو حكيم)
المتوفى سنة / ٤٧٦ هـ .

اولـــه : (قال الشيخ ابو حكيم اني لما رايت ما عليه اهل زماننا من الشغف
بشعر الرضى رضى الله عنه وكثرة الطالب له ... الخ) .

آخـره :

(مـن مبـلغ الشـعر عني ان لي :
قول الفحول ونجدة الانجاد
قد كان هذا الشعر ينزع في الدنى
عنهـم فكان عقـاله ميلادى)

ناسخه : مجهول نسخ ١٧ ذى الحجة / ١٠٧١ هـ برسم محمد بن الحسين
ابن علي خطه نسخ جميل مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية
بخط بارز نسخة جيدة ورقه ترمة خفيف من اوله ختم الوزير احمد
باشا البابانى عليه عدة تملكات من قبل عبدالرحمن بن عبدالله المجاهد/
١٢٤١ هـ وعبدالله بن علي/١٢١٥هـ .
توجد في اوله ترجمة مفصلة للشريف الرضى وادوار حياته ونسبه الى
ان يصل الى علي بن ابي طالب (جلده مزخرف زخرفة فنية) .

و : ٢٤٢
م : ٣٣ × ٢٣
س : مختلف السطور ت/٣٦٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٦/١٧ وهدية العارفين جـ٥/٤٥٢ .

---

(٢) الشريف الرضى هو ابو الحسن محمد بن الطاهر الموسوى ولد ببغداد سنة ٣٥٩ هـ وتوفى سنة/٤٠٦هـ ، انظر معجم المطبوعات العربية/١١٢٣ ومعجم المؤلفين جـ٩/٢٦١ .

١٢/٩ شرح ديوان المتنبى

المؤلف : علي بن احمد بن محمد بن علي الواحدى النيسابورى الشافعى (ابو الحسن) المتوفى/٤٨٦ هـ ٠

أولـه : الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلائل القسم ربنا الذى علم بالقلم ٠٠٠٠ الخ ٠

آخـره :

حيايى من الهى أن يراني   وقد فارقت دارك واصطفاك

بل يجب ان يتقرب الى الله عز وجل بتلك المفارقة والزهد في داره

ناسخه : مجهول ٠ نسخ سنة/١٠٦٧هـ ٠

خطه نسخ كتبت الابيات بحبر احمر ٠ عليه عدة تملكات وفي أوله سر لوحة مذهبة فنية جميل عليه ختم الوزير احمد باشا الباباني بن سليمان باشا الباباني نسخة خزائنية مجدولة الصفحـات جلده مزخرف زخرفة فنية بهامشه تعليقات مفيدة ٠

و : ٣٥٤

م : ٢٩ × ٢١

س : ٣٢   ت/١٦٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/٢٦ ومعجم المطبوعات العربية/١٩٠٥ وكشف الظنون جـ١/٨٠٩ ٠

١٢/١٠ شرح القصيدة الحائية [٢]

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ٠

أولـه :

(الامـر جـد وهـو غير مزاح   فاعمل لنفسك صالحا يا صاح)

---

(١) لم نعثر على شيء يبحث عن هذه القصيدة وشرحها عند رجوعنا الى المصادر المتوفرة بحوزتنا ٠

الصفحة الاولى من المخطوط المرقم ١٢/٩

آخـره :

(اضحت مد عشرة قصورهم التى

بنيت باعمدة من الصفاح

والدهر يمزج بؤسه بنعيمه

ويرى بنيه الغم في الافراح)

ناسخه : مجهول . يرجع تاريخ نسخه الى القرن التاسع الهجرى .

خطه نسخ جميل جلده مزخرف احمر ورقه خفيف عليه ختم الوزير احمد باشا البابانى .

و : ٧٨

م : ٢٢ × ١٤

س : مختلف السطور ت/١٣٤

١٢/١١ شرح المقامات الحريرية

المؤلف : محمود بن طاهر بن مظفر السجزى [١] .

: ناقص الاول والموجود يبدأ (وجه القرطاس واعطاه فتنة جواله في سماء الفضائل يلاحظ بها نجوم حقائقها واولاه فكرة غواصة ... قال العبد الضعيف المفتقر الى عفو الله تعالى وغفرانه الراجي لرضوانه محمود طاهر بن مظفر السجزى ... وبعد فاني في اثناء مطالعاتى لنفائس كتب الادب عثرت على المقامات المنسوبة الى الحريرى ...) .

ناقص في آخره : (والموجود ينتهى بـ (واجنات وخضوع الاخبات) ، الخبت ما اطمئن ...) .

ورقه ترمة ثخين ، خطه ثلثي ، كتب المتن بخط بارز مشكل ، ناسخه مجهول يرجع تاريخ نسخه الى أواخر القرن السابع الهجرى .

---

(١) لم نعثر على شيء يبحث عن هذا الشرح في المصادر المتوفرة لدينا .

و : ٢٦٣

م : ٢٦ × ١٨

س : ١١ ت/٢٨٨

١٢/١٢ قصيدة بتاريخ وتعريف بناة مساجد اليمن

ـــ : لم يعلم اسم ناظمها ٠

أولهـــا :

(احمد ربي دائمـا واشـكر على اجـل نعمـة لا تحصر)

آخـره :

(من كل مبرقة تصمى صواعقها يحتاج ما يلتقى من سيلها العرم)

عدد الابيات : ٥٦ بيتا ٠

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٣ القصيدة الدامغـة

المؤلف : محيا بن العليق قالها انتقاما بقحطان وافتخر عليهم بعدنان ٠

مطلع القصيدة :

ما اتبعت من كنت للاحساب مضنونا

ولا يثبت مـن الاســرار مكنونا

والقصيدة طويلة هجم فيها على قبيلة قحطان واكثر من الذم عليهم وابرز عيوبهم ٠

و : ٣

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٤ قصيدة الرواوى ـ نظم ـ

ناظمها : عبدالرحمن بن احمد الرواوى ٠

اولهـــا :

بدت فتنة كالليل قد غطت الافقـــا

وشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا

آخـرها :

وان يحمى الاحشاء من كل طارق

ويصلح ذات البين فيها لكى تبقى

عدد الابيات ٩٩ بيتا ٠

ناسخها : مجهول ٠

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠ ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

س : مختلف السطور

١٢/١٥ قصيدة للشيخ البكرى المصرى

ناظمها : الشيخ البكرى المصرى ٠

اولهـــا :

(ما ارسل الرحمن أو يرسل من رحمة تصعــد او تنزل)

آخـرها :

(واسأل الله تعالى المغفـــرة والستر في الدنيا لنا والاخرة)

ناسخها : مجهول ٠

عدد الابيات (٧٠) بيتا عبارة عن محاورة بين ريح الشمال والاريب ٠

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

ناظمها : محيا بن العليق : قالها انتقاما بعشيرة قحطان وهي تقع في حوالى ستين بيتا بعدها قصيدة جوابية من قبل على بن سليمان القحطاني وتقع في حوالي مأة بيت ·

أول القصيدة الاولى :

(ما اتبعت من كنت للاحساب مضنونا
ولا يثبت من الاسرار مكنونا)

آخرها :

(طفنا السموات تأييد بلا تعب
وما من الكل سام من سيامينا)

أول القصيدة الثانية :

(فخارنا بسيوف الهند تكفينا
عن فخركم آل عدنان وترضينا)

آخرها :

استغفر الله من كل الذنوب معا
واسأل الله للتوفيق يهدينا

ناسخها : مجهول ·

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

١٢/١٧ قصيدة في محاورة وجدل مع ريح الشمال

ناظمهـا : مجهـول ٠

مطلعها :

(اسـير بالحجاج فـوجا فوجـا

حتى تصير مـا جـدة ولوجا

وينزلون محرمون للحرم بالحج لله الذى نه الكرم

فهـذه مزية انـا لهـا وانت لست ياشمال اهلها)

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٨ قصيدة في احوال المساجد

ـــ : لم يعلم اسم ناظمها ٠

مطلع القصيدة :

(احمد ربي دائما واشكر على اجل نعمة لا تحصـر)

والقصيدة ناقصة الاخر اذ لم يبق منها سوى ٢٤ بيتا ٠

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/١٩ القصيدة القافية

ناظمها : عبدالرحمن بن احمد الرواوى ٠

مطلع القصيدة :

(بدت فتنة كالليل غطت الافقـا

وشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا

فاظلمت الارجاء من شرها الذى

استطار بما اغوى جهارا وما اشفى)

القصيدة تتكون من ٩٩ بيتا ٠

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢٠ القصيدة القحطانية

ناظمها : علي بن سليمان القحطاني قالها جوابا على القصيدة الدامغة ·

مطلع القصيدة :

فخـارنا بسـيوف الهند تكفينا
عن فخركم آل عدنان وترضينا
وكيف نظمت والاهوال تطرقنا
من قول اياكم احيانا فقودينا

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢١ قصيدة ميمية

ناظمها : ابو بكر المعبدى ·

مطلعها :

عج بالمصلى وعرب ضمه اضم
حيث النخيل وحيث الضال والسلم

آخـرها :

والسلم اولى لكل ان جنحت له
وعصبة السلم ما نالوا الوغى اسلم

عدد ابياتها : ٤٨ بيتا ·

ناسخها : مجهول

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢٢ قصيدة ميمية

ناظمها : عبدالله بن عمر خليل معينا للشيخ ابي بكر المعبدى ·

مطلع القصيدة :

(بفيلق الصبح جيش الافك منهزم

والصدق افضل ما يجرى به القلم)

آخرها :

(بعد الصلاة على المختار من مضر

نبينا خير خلق الله كلهم)

عدد ابياتها ٦٣

و : ٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : مختلف السطور ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢٣ القصيدة الميمية

ناقصة الاول والاخر ·

الموجود يبدأ :

وانني لم أفه الا بما نطقا آيات حق وفي تنزيلها حكم

من جاء بالحق لا يخفا المحال له

وبين الحق تخفى عنده الظلم

المتبقى من القصيدة ٣٠ بيتا فقط ·

ت/مجاميع/١٣٥ـ١٣٧

١٢/٢٤ الكافي في علمي العروض والقوافي

المؤلف : احمد بن عباد بن شعيب القنائي ثم القاهرى الشافعي المعـــروف بالخواص (شهاب الدين ـ ابو العباس) المتوفى سنة ٨٥٨ أو ٨٥٩هـ٠

ناقص الاول والموجود يبدأ (لا يغادر صغيرة ولا كبيرة في حل هذه القصيدة الا احصاها ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهي (اذا كان متحركا وان كان ساكنا فلا وصـــل له لانه لا يكون بعده) ٠

ناسخه : مجهول :

ورقه ترمة ثخين ٠ خطه نسخ جميل كتب الرموز والعناوين الرئيسية بحبر احمر ووضعت الخطوط الحمراء فوق الابيات ٠

و : ٤٦

م : ٢٨ × ١٦

س : ١٧ ت/٢٦٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١/٢٥٩ ومعجم المطبوعات العربية/١٥٢٨ وذيل كشف الظنون جـ٤/٢٥٩ ٠

١٢/٢٥ اللالى على كتاب الامالى جـ١

المؤلف : عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد بن مصعب الحافظ ابو عبيـــد البكرى الاندلسى المتوفى /٤٨٧هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ولا ينقضى مداه وصلى الله على محمد نبيه الذى اصطفاه واختاره لرسالته واحتباه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (ورأيت ابياتا من هذا الشعر منسوبة الى محمد بن بشير وهذا البيت الاول مأخوذ من قول حسان بن ثابت :

وان امرؤ امسى واصبح سالما من الناس الا ما جنى لسعيد)

ناسخه : مجهول • نسخ/١٢٠٣هـ استكتبه محمد بن صالح بن الرملي/ ١٢٠٣هـ يوجد الشرح بهامش الامالى •

خطه جميل جلده مزخرف ورقه ترمة • نسخة نادرة عليه وقفيــة علي كاك احمد الشيخ من وسط الكتاب مؤرخ سنة ١٢٧٩هـ كتب العناوين الرئيسية بخط بارز وبمختلف الألوان •

و : ٢٠٢

م : ٣٢ × ٢٢

س : مختلف السطور ت/٣٧٠

المصادر : كشف الظنون جـ١/١٦٥ وهدية العارفين جـ٥/٤٥٣ ومعجم المؤلفين جـ٦/٧٥ •

١٢/٢٦ اللالى على كتاب الامالى

المؤلف : عبدالله بن عبدالعزيز (ابو عبيد البكرى) المتوفى/٤٨٧هـ

أولــــه : (وذكر ابو علي : (خطب الاعرابي الذى ولاه جعفر بن سليمان بعض مياههم وفيها قدموا بعضا يكن لكم كلا ولا تخلصو كلا يكن عليكم كلا ••• الخ) •

آخــره :

(اذا ما جلسنا لاتزال يرومنا سليم لدى ابياتنا وهوازن)

ناسخه : مجهول • نسخ سنة ١٢٠٤ هـ(١).

يوجد الشرح بهامش الامالى خطه جميل وفي اوله واخره قصائد لم نعرف اسم قائلها عليه ملكية استكتاب يعود الى محمد صالح بن الرملي يرجع تاريخه الى سنة/١٢٠٥ هـ جلده مزخرف ورقه ترمة املس• نسخة نادرة •

---

(١) يذكر الناسخ في هامش الصفحة الاخيرة : انه نسخه من خط اهل الاندلس فلاقى في صعوبة بالغة في الاستنساخ •

و : ٢٢٩ ٠

م : ٣٠ × ١٩

س : ٢١ ت/٥٤

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١٢/٢٧ مجموعة من الاشعار الكردية والفارسية

ناظمها : عدة شـــعراء ٠

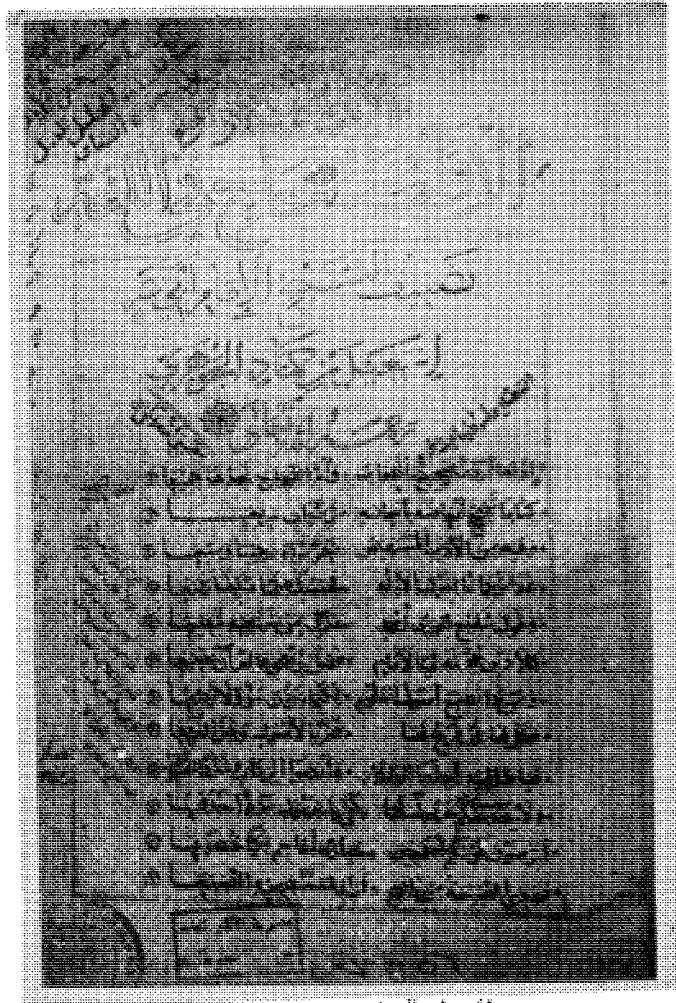
ورقها اخضر مؤطر الحواشي تتخللها اوراق بيضاء ٠

خطه فارسي كتب من آخر صفحاتها ان ناسخها احمد وعـــرض الاوراق اكثر من الطول ٠

و : ١٠٣

م : ٩ × ٢٠ ت/١٦

س : مختلف السطور ٠

اللغــة العربية

الصفحة الاولى من ١-١٢

١٣/١ تعريفات السيد الشريف الجرجاني

مؤلفه : علي بن محمد بن علي السيد الزين ابو الحسن الحسيني الجرجاني المشهور بالسيد الشريف ٧٤٠ـ٨١٦هـ ٠

أولـــه : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه محمد وعلى آلـه وصحبه اجمعين ٠ وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطـــلاحات اخذتها ٠٠٠ الخ ٠

ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (اليمين في اللغة القـــوة) وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله او التعليق فأن اليمين بغـير الله ٠٠٠ الخ ٠

خطه فارسي ، كتبت الاصطلاحات بالحبر الاحمر ، ورقه خفيف ترمـة ٠

و : ٦٣

م : ١٩ × ١٤

س : ٢١ ت/٤٢

مصادر الكتاب والمؤلف : انظر معجم المطبوعات العربية /٢٧٨ ٠

١٣/٢ الصحاح في اللغة جـ١

المؤلف : ابو نصر اسماعيل بن حمادى الجوهرى الفارابي المتوفى سنة/ ٣٩٣هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة التى شرف الله سبحانه منزلتها ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : قال الاعشى يمدح هوذة بن علي :

(من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق الرأس او وصفا)

ناسخه : محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عزالدين بن المهدى نسخه
سنة/١٠٠٩هـ في أوله قصيدة في مدح الكتاب خطه نسخ مشكل
جميل جدا كتبت الكلمات بالحبر الاحمر ومعانيها بحبر اسود
كتبت الأبواب والفصول بخط بارز توجد بين السطور والكلمات
زخارف فنية لزيادة التوضيح والتجميل ورقه ترمة املس ·

في أوله عدة تملكات منها تملك من قبل محمد بن طه بن حسين
السقاف سنة/١٢٣٤ هـ وآخر من قبل صالح بن محمد بن ابراهيم
السوري ·

و : ٢٦٨

م : ٢٩ × ٢١

س : ٢١ ت/٥٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٦٧ ومعجم المطبوعات العربية / ٧٢٣ وكشف
الظنون جـ٢ / ١٠٧١

١٣/٣ الصحاح في اللغة جـ٢

المؤلف : ابو نصر الفارابي المتوفى سنة / ٣٩٣ هـ ·

أولـه : (باب الراء فصل الإلف ابر الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها
وابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز ··· الخ) ·

آخره :

كان على عوارضهن راجا يفض عليه رمان ينبع
وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

ناسخه : محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عزالدين بن مهدى
نسخه / ١٠٠٩هـ · خطه نسخ مشكل جميل · كتب الابواب
والفصول بخط بارز ورقه ترمة خفيف نسخة نفيسة جلده مزخرف

اول صفحة من ٢–١٣

فني في اوله مستطيل كبير مزخرف مقطع باشكال هندسية علـــى شكل مثلثات كتب بداخلها (الجزء الثانى من الصحاح في اللغـــة تصنيف الشيخ الامام ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهـــرى رحمه الله تعالى .

و : ٢٨١

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢١ ت/٣٩٢

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٣/٤ الصحاح في اللغة من ١-٤ (تاج اللغة وصحاح العربية)

المؤلف : ابو نصر الفارابي المتوفى ٣٩٣ هـ .

أولـــه : (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله ... الخ) .

آخـره : قال ذو الرمة :

(الا يا اسلمى يادارمي على البلى ولازال منهلا بجرعائك القطر)

ناسخه : مجهول ، يرجع نسخه الى القرن التاسع الهجرى .

خطه نسخ مشكل جميل جدا كتب الفصول والابواب بخط بارز ورقه ترمة خفيف اصفر مجدول الصفحات تعتبر من المخطوطات النادرة من اوله سر لوحة مذهبة في اوله عدة تملكات من قبـــل عبدالرحمن بن احمد ويحيى بن محمد عبدالرحمن سنة /١٢٤٢هـ . وشرف الدين بن احمد سنة /١١٩٣هـ .

و : ٥٦٥

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩ ت/١٥٩

المصادر : نفس المصادر السابقة .

١٣/٥ القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط جـ٢

المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن احمد بن محمود بن ادريس بن فضل الله الفيروز آبادى الشيرازى الشافعي (مجد الدين ـ ابو الطاهر) ٧٢٩ـ٨١٧ هـ ٠

أولـه : (فصل السين السؤر : البقية والفضلة واسار ابقاه ٠٠٠ الخ) ٠

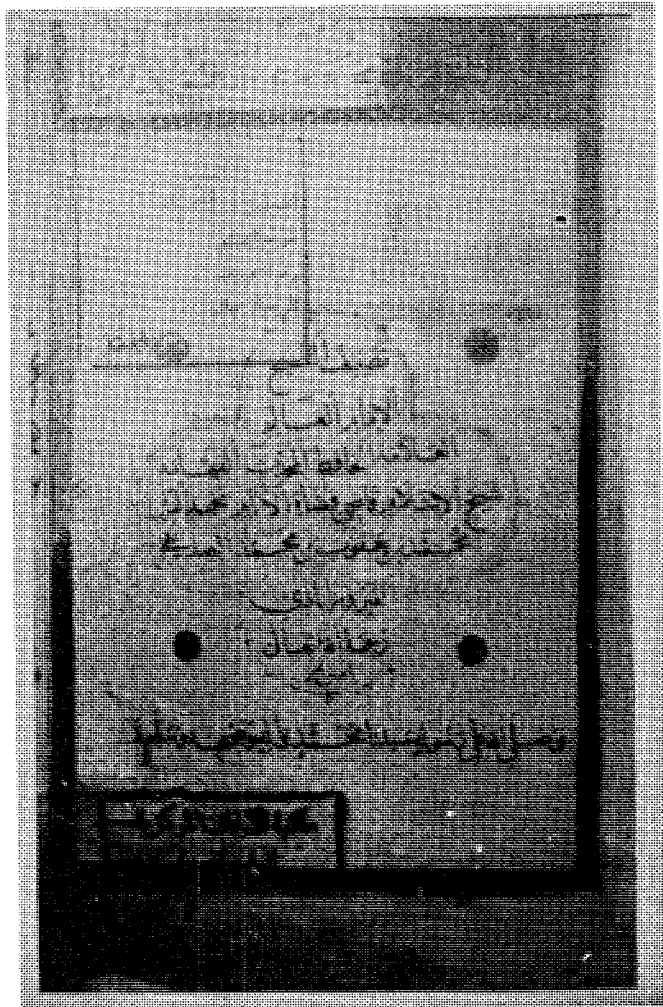
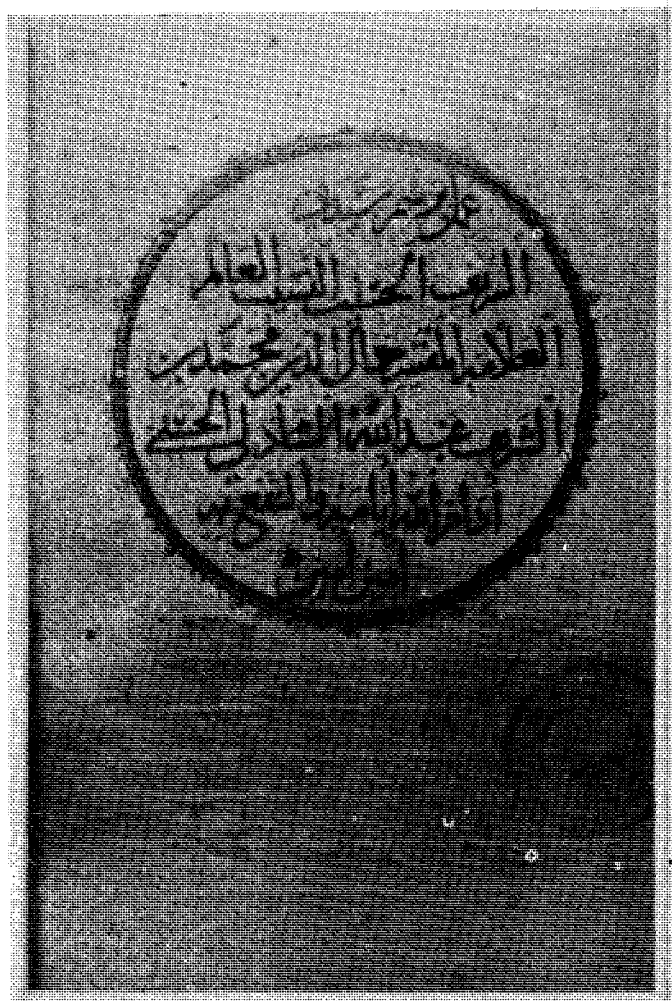
آخـره : (والتسييع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه والله سبحانه اعلم واحكم) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة/٩٣٩ برسم جمال الدين محمد بن عبدالله الحسنى الشاذلى قوبلت بنسخة صحيحة عليها خط المؤلف عليه تملك من قبل احمد عبدالله فقى محمد بن علي العراقى الدمشقى نسخة خزائنية من اوله سر لوحة مزخرفة ومطعمة بمـاء الذهب كتب بداخلها ما يلى : (الجزء الثاني من القاموس المحيط) وكذلك فان هذه اللوحة شكلت خطوط ثلاثة اخرى شكلا مستطيلا رسمت بداخله قطعة مذهبة ومدورة كتب بداخلها ما يلى (تصنيف الشيخ الامام العالم العلامة البحر الفهامة قاضى القضاة مجـد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى رحمه الله تعالى آمين) وتوجد في اسفل الصفحة الاخيرة قطعة مدورة مطعمة بالماء المذهب كتب بداخلها ما يلى (عمل برسم سيدنا ومولانا سيدى الشريف الحسيب النسيب جمال الدين محمد بن عبدالله الشاذلى ادام الله النفع به وبعلومه آمين)٠ خطه نسخ جميل مشكل كتب بعض الكلمات والعناوين الرئيسية والفصول والابواب بخط بارز وبحبر احمر جلده مزخرف قهوائي٠ ورقه خفيف ٠

و : ٢٩١

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٥ ت/٣٨٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١٨/١٢ وكشف الظنون ١٣٠٦/٢ و ١٣٠٧ ٠

الصفحة الاولى من ٥-١٣

الصفحة الاخيرة من ٥ـ١٣

١٣/٦ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شحاطيط جـ٣

المؤلف : محمد بن يعقوب الفيروز آبادى المتوفى سنة/٨١٧ هـ ٠

اولـــه (فصل الشين الشيدع بالدال المهملة كزبرج العقرب واللسان والداهية ويفتح داله ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (والضالة السلاح اجمع او لسهام وذات الضال والحمد لله رب العالمين ٠٠٠) ٠

ناسخه : عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن الربيع الشيباني الشافعي نسخة سنة /٨٨٤هـ ٠ توجد في اوله سر لوحة مزخرفة فنيـــة متقنة مذهبة مجدولة الاطراف كتب بداخلها (الجزء الثالث مـــن القاموس) ٠

بخط ثلثي وبماء الذهب وفي آخره قطعة مذهبة مدورة تدل على انها كانت نسخة خزائنية كتب بداخلها (عمل برسم سيدى الشريف الحسيب النسيب العالم العلامة المفسر جمال الدين محمد بن الشريف عبدالله الشاذلى الحسيني آدم الله ايامه والنفع به آمين) قوبل على نسخة عليها خط المصنف وعليه مقابلات اخرى عليه تملك من قبل احمد بن عبدالنافع محمد بن عراف تاريخه/٩٥٤هـ ٠
كتب الابواب والفصول بالحروف الكبيرة والكلمات بحبر احمر ٠
خطه نسخ مشكل ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٢٩٦
م : ٢٧ × ١٨ ت / ٩٩
س : ٢٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١٣/٧ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط جـ٤

مؤلفـه : محمد بن يعقوب الفيروز آبادى المتوفى/٨١٧هـ .

أولـه : (بسم الله الرحمن الرحيم فصل الطاء الطبل الذى يضرب به يكون ذا وجهين وذا وجه واحد ج اطبال وطبول وصاحبه طبال وحرفته طبالة ككتابة ... الخ) .

آخـره : (هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتأليفه وتهذيبه وترصيفه ... وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل) .

ناسخه : جمال الدين محمد بن عبدالله الحسينى الشاذلى/٨٣٩هـ نسخه لاجل صديقه محمد بن عبدالله بن علي بن جعفر الجيوى الشافعى يعتبر من النسخ الصحيحة حيث قوبل على نسخة الشيخ جمال الدين الزجاجى والتى قوبلت على نسخة المصنف في اوله تملك من قبل عبدالنافع بن محمد بن علي بن عراف الدمشقي/٩٨٤هـ .

و : ٢٩٥ .

م : ٢٥ × ١٧

س : ٢٣ ت/٤٥

النحـــو والصرف

١٤/١ اظهار الاسرار

المؤلف : محمد بن بير علي البركوى (البركلى) الرومى الحنفى (تقى الدين) ٩٢٩ـ٩٨١هـ ٠

اولـه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا) ٠

ناسخه : ابن القادرى البرزنجي لاجل عبدالله نسخه/١٣١٤هـ ٠

خطه وورقه عاديان محشاة بمختلف الحواشى ٠

و : ٤١

م : ٢٢ × ١٨

س : ٩ ت/مجاميع/١٩٩ـ٢٠٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/١٢٦ ومعجم المطبوعات العربية/٦١٠ وكشف الظنون جـ١/١١٧ ٠

١٤/٢ الاعراب في ضبط عوامل الاعراب

المؤلف : ابراهيم بن احمد الجزرى ٠

ناقص الاول والموجود يبدا (او استعانة اسم هو الله اى لفظ الله ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهى (وفي الثاني من العاملين المنويين الذى عمل في الفعل المضارع) ٠

خطه عادى ورقه ثخين ٠

و : ٦٦

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٨ ت/٢٤٤

المصدر : كشف الظنون جـ٢/١١٨٠ ٠

١٤/٣ التصريح بمضمون التوضيح جـ١

المؤلف : خالد بن عبدالله بن ابي بكر بن محمد بن احمد الجرجاوىالازهرى المصرى الشافعي (زين الدين) ٨٣٨ـ٩٠٥ هـ ٠

ناقص الاول والموجود يبدأ (خامسها اننى ضبطت الالفاظ الغريبة بالحرف فبينت جميع معاينها ومن فوائد ذلك الامن من التحريف وحفظ معاينها ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وافرد الى عن اخواتها لانها لا تستعمل ظرفا وان كانت تقع اسما لواحد الالاء وهى النعم) ٠

ناسخه : مجهول ٠

خطه وورقه عاديان كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر جلده مزخرف عليه آثار رطوبة ٠

و : ١٧٤

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٩ ت/٢٦٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٤/٩٦ وكشف الظنون جـ١/١٥٤ ٠

١٤/٤ التصريح بمضمون التوضيح جـ٢

مؤلفه : خالد بن عبدالله الازهرى الجرجاوى المتوفى /٩٠٥هـ ٠

اولـه : (هذا باب اعمال المصدر واعمال اسمه ومدلولها ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (والحمد لله الذى هدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا ان هدانا الله) ٠

ناسخه : عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيم الكاني شهاب الدين/١٢٠٠هـ في قرية بيتوش ٠

خطه نسخى عليه وقفية من السيد كاك احمد الشيخ على علماء السليمانية / ١٢٩٣ جلده مزخرف عليه اثر الرطوبة ٠ نسخة محشاة

و : ١٩٩

م : ٢٣ × ١٨

س : ١٩ ت/٢٥٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١٤/٥ تصريف الزنجاني (باللغة الكردية)

مترجمة : لم يعلم اسم المترجم

ناقص الاول والموجود يبدأ (ئەسلى اكرم كرم بوو ئەسلى قاتل قتل بوو) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهى (ومكسحة وەكو مكسحة وزن مفعلة يعني آلتى (مالين) كه كسكەيه ٠

خطه حديث نسخ وفق الاملاء الكردى القديم وتمزقت بعض صفحاتها ٠

و : ١٢٢

م : ٢١ × ١٦

س : مختلف السطور ت/٢

١٤/٦ حاشية عبدالغفور اللارى على شرح الجامى

المؤلف : عبدالغفور اللارى محمد بن صلاح الانصارى ٠٠٠ ـ ٩٧٩هـ ٠

ناقص الاول والموجود يبدأ (وقيل من الوسم ويدفعه اشتقاقه سمى وجمعه على اسماء فانه لو كان كما قيل لكان وسم وجمعه اوساما ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص الاخر والموجود ينتهي بـ : (لان السراويل مختص بالازار فلا يصح ان يكون السروالة بهذا المعنى مفردا ولقائل) ٠

ناسخه : مجهول ٠

خطه الاستنساخ وبهامشه حاشية مدونة اخرى مجهولة الاسم ·
كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ·
و : ١٤٦
م : ٢٣ × ١٦
س : مختلف السطور ت/٢٧٠

المصدر : معجم المطبوعات العربية /١٥٨٤ ·

١٤/٧ حاشية على شرح الجامي

المؤلف : عبدالغفور اللارى محمد بن صلاح المتوفى سنة/٩٧٩هـ ·

أولـــه : (قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق اى كل حمد من الازل الى الابد ··· الخ) ·

آخـره : (أو ان وجه البناء في ذى الراء قصد الامالة اذهى امر مستحسن والصحيح للاكثر كسر انراء وهى لا يحصل الا بتقدير البناء لانه اذا اعرب بمنع الصرف فلم تكسر؟ والحمد لله على الاتمام) ·

ناسخه : مجهول نسخ/١٢٤٩هـ · في اوله تملكات من قبل مجموعة مـــن العلماء واختام ممسوحة في آخره تملك من قبل احمد بن سليمان باشا والي السليمانية ·

خطه فارسي جميل ورقه خفيف · جلده مزخرف زخرفة فنية ·

و : ١٢٦
م : ١٩ × ١٢
س : ١٨ ت/١٢٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/٢٦٩ وكشف الظنون جـ٢/١٣٧٢ وهـــدية العارفين جـ٥/٥٨٨ ·

١٤/٨ حاشية على شرح القطر للفاكهي

المؤلف : ياسين بن زين الدين بن ابي بكر بن محمـــــد بن عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعليمي ـ المتوفى / ١٠٦١هـ ٠

أولـــه : (اللهم بك استعنت وعليك توكلت الحمد لله الذى لا يخيب من نجاه الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعول قضاه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـــره (قوله لئلا يلتبس او علة لترك مقتضى القياس مع المفتوحة وليكن هذا آخر مادة مما اردنا جمعه في هذه الحواشي) ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ/١١٠٥هـ ٠

خطه نسخ جميل ورقه خفيف املس في أوله ترجمة كاملة للمؤلف مأخوذة من الكتاب خلاصـــة الاثر في اعيان القرن الحادى عشر عليه تملكات عديدة ترجع الى /١١٢٨هـ ٠

و : ٢٤٣

م : ٢٤ × ١٧

س : ٣١ ت/١٣٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٣/١٧٧ والاعلام للزركلى جـ٩/١٥٥ ٠

١٤/٩ حاشية على كافية ابن الحاجب

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ٠

ناقص الاول والموجود يبدأ (واعلم ان اللام في الكلمة لام الجنس اى لتعريف الحقيقة ولا يجوز ان يكون اللام فيها للاستغراق٠ الخ)٠

ناقص الاخر والموجود ينتهي (فيدخل دعوت الله سعيا وقائمـــا بالقسط وولى مدبرا ونحو ذلك لا يكون فيه شيء مما ذكرناه) ٠

ناسخه : مجهول ٠ خطه نسخ جميل عليه اثر للرطوبة ٠

و : ٩٨

م : ٣١ × ٢١

س : ٢٠ ت/٤٣٠

١٤/١٠ حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف ·

ناقص الاول والموجود يبدأ (وتسكين المنقول اليـــه الموجب لكون النقل عملا كلا عمل وادغام المنقول اليه فيما بعد الهمـــزة وذلك بمعزل عن القياس ··· الخ) ·

آخـره : (والذى وليهارب نحو يا رب سار بات ما توسدا) ·

ناسخه : محمود الكلالي لاجل استاذه الشيخ احمد بن معروف النودهى ·

خطه نسخى ، ورقه ابيض ، جلده مزخرف اصفر ·

و : ٢٣٤

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ — ت/٩٦

١٤/١١ حاشية في النحو (مجهولة الاسم) ج٢

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ·

اولـــه : (الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة يجوزان يكون مـــن الكتاب خبر الباب الثاني وفي تفسير الجملة خبر بعد خبر ·· الخ) ·

آخره : (قوله وقد مر ذلك : يعني في آخر القاعدة الاولى والحمد لله عـــلى التمام وعلى نعمه العظام الجسام) ·

ناسخه : احمد بن عيسى بن عبدالرحمن ضاحي/١١٨٦هـ ·

خطه فارسى كتب المتن والابواب والفصول بحبر احمر ·

و : ١٧٨

م : ٢٠ × ١٤

س : ٢٥ — ت/٢٣

١٤/١٢ حاشية الكرويسى في النحو

المؤلف : الملا احمد الكرويسى .

أولـــه : بسم الله اشار الشارح الى ان المختار عنده كون البـــاء للاستعانة نظرا ان اسم الله بمنزلة ... الخ .

آخـــره : وما قرره الشارح في توجيه وقوعه موقع الاسم مقبول ايضا عند اولى العقول .

ناسخه : مصطفى بن احمد .

خطه نسخى . كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر .

و : ٦٥ .

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٦ ت/مجاميع/٤٣١ـ٤٣٢

١٤/١٣ درة الغواص في اوهام الخواص

المؤلف : ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى صاحب المقامات المشهورة ٤٤٦ـ٥١٦هـ .

أولـــه : قال الشيخ المؤلف ... اما بعد حمد الله سبحانه الذى عم عباده بوظائف العوارف ... الخ .

آخـــره : ومن الله استلهم التوفيق للمقال المتعلق بالاضافة للفعال المجتلب حسن الاثابة انه بكرمه ولى الاجابة .

ناسخه : حسن الحسيني النودهى البرزنجي/١٢٣٤هـ .

في اوله وقفية من قبل السيد احمد النودهى البرزنجي المعروف بـ (كاك احمد الشيخ) .

كتب الاوهام بحبر احمر والردود بحبر اسود . خطه فارسي .

و : ١٣٩

م : ٢٠ × ١٣

س : ١٥ ت/٦٦

المصدر : معجم المطبوعات العربية/٧٤٨ وكشف الظنون جـ١/٧٤١ ·

١٤/١٤ شرح التصريف العزى

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله الشيخ سعد الدين التفتازاني الهروى الشافعي الخراساني ٧٢٢-٧٩٣هـ ·

ناقص الاول والموجود يبدأ (الفعل لا نفس مفهومه فلا يلزم النتيجة وكل واحد منهما أى من الثلاثي والرباعى اما مجـــرد او مزيد فيه ··· الخ) ·

آخـره : (وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة قبيحة للنوع وكذا البواقى تم الكتاب) ·

ناسخه : ابن عبدالرحمن عبدالله ·

خطه عادى نسخة محشاة ·

و : ٩٣

م : ٢٠ × ١٦

المصدر : معجم المطبوعات العربية / ٦٣٧ ·

١٤/١٥ الرشاد في شرح ارشاد الهادى

المؤلف : محمد بن شريف الحسيني (ولد السيد شريف الجرجاني) كان حيا سنة/٨٢٣هـ ·

أولـــه : (نحوك تصريف نواظر الناظـرة وشـــطرك توجـه الوجـــوه الناضرة ··· الخ) ·

ناقص الاخر والموجود ينتهي (والخفيفة تقع حيث تقع فيه الثقيلة

الا في فعل الامر وفعل جماعة المؤنث تقول اضربن واضربن) .

ناسخه : مجهول نسخ/١١٦١ هـ .

خطه فارسى محشاة وعليه حاشية بخط الشيخ معروف النودهى .

و : ٩٤

م : ١٨ × ١٣

س : ١٢ — ت/مجاميع/٢٠٢ــ٢٠٣

المصدر : كشف الظنون جـ١/٦٨

١٤/١٦ شرح التصريف على العزى

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ٧١٢ــ٧٩١ هـ .

أولـــه : (الا لا آلاء الا آلاء اله كريم ... الخ) .

ناقص الاخر : (والموجود ينتهى : وقد علم في تعريف الاله انها انما يكون للافعال العلاجية ولا يكون للافعال اللازمة اذ لا مفعول لها) .

خطه نسخى .

ناسخه : مجهـول .

و : ٦٧

م : ٢٢ × ١٦

س : مختلف السطور — ت/٢١٩

المصدر : معجم المؤلفين جـ١٢/٢٢٨ .

١٤/١٧ شرح كافية ابن الحاجب (شرح الرضى)

المؤلف : محمد بن حسن الاسترابادى السمناكي (رضى الدين) ... و ٦٨٦هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى جلت آلاؤه عن ا نتحاط بحد ... الخ) .

آخــره : (لان هذه انما تزاد اذا لم يقصد الوقف ... والله اعلم) .

ناسخه : عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيـــم الكاني شـهاب الدين

ببليدة الاكراد سليمانية نسخة/١٢٠٦ هـ ٠

خطه عادى ورقه ابيض خفيف ٠ نسخة جيدة وكاملة ٠

و : ٣٩٣

م : ٢٨ × ١٧

س : ٢٨ ت/٢٤٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/١٨٣ وهدية العارفين جـ٦/١٣٤ واورد تاريخ وفاة المؤلف سنة ٦٨٤ هـ بينما ورد في آخر المخطوط ان المؤلف فرغ من تأليفه سنة / ٦٨٦ هـ ٠

١٤/١٨ شفاء الصدور شرح الشذور(١)

المؤلف : عبدالملك بن جمال العصامى بن صدر الدين اسماعيل بن عصام الدين الاسفراييني المشهور بـ (ملا عصام) المتوفى/١٠٣٧هـ ٠

أولـه : (الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وامره وخفض جزما شان من ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (بخلاف سائر الاعداد فانه يمكن تصرف في تميزها بوجه يغني عن ذكر العدد) ٠

ناسخه : احمد بن عيسى بن عبدالله بن جناحي نسخه / ١١٨٥هـ ٠

كتب المتن بحبر احمر والعناوين الرئيسية بخط بارز ورقه ثخين خطه شبه فارسى جميل نسخة جيدة عليه وقفية من قبل السيد كاك احمد الشيخ/١٢٨٣هـ وتملك من قبل الشيخ معروف النودهى /١٢٣٨ وآخر من قبل الشيخ محمود بن محمد الكردى البيتوشى ٠

و : ٢٣٤

---

(١) الاصل (شذور الذهب) وهو لعبدالله بن يوسف جمال الدين ابو محمد المعروف بابن هشام الانصارى المتوفى/٧٦٢ هـ ٠

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٥ ت/٤٣٦

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٠٢٩ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ١/١٤٥ .

١٤/١٩ الفوائد الضيائية في شرح الكافية

المؤلف : عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازى المشهور بالجامي (نور الدين ابو البركات) ٨١٧ـ٨٩٨هـ .

ناقص الاول والموجود يبدأ (المعنوى كذلك : أى كالتأنيث الحاصل بالتاء في اشتراط العلمية فيه ... الخ) .

ناقص الاخر والموجود ينتهي (وقات اغزن او اغزن بحذف الواو والياء فاذا وقعت عليها وجب ان ...) .

خطه نسخ جميل ورقه ترمة خفيف كتب المتن بحبر احمر .

و : ١٧٣

م : ٢٠ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/٢٩٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٢ وكشف الظنون جـ٢/١٣٧٢ .

١٤/٢٠ قواعد الاعراب

المؤلف : ابو محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى الانصارى المتوفى /٧٦٢هـ .

ناقص الاول والموجود يبدأ (الباب الاول في الجملة واحكامها وفيه اربع مسائل المسألة الاولى في شرحها ... الخ) .

آخره : (وفي هذا القدر كفاية لمن تأمل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب) .

ناسـخه : سليمان بن عبدالله ٠

و : ٤٨

م: ١٣ × ١٠

س : ٦ ت/٢٥

المصدر : كشف الظنون جـ١/١٢٤ ٠

١٤/٢١ كمال في شرح الشافية

المؤلف : محمـد الشـهير بكمال الدين بن محمد الشـهير بمعين الدين الفصوى ٠٠٠

أولـه : (رب اشرح لي صدري ويسر لي امرى انك عـلى كل شيء قـدير وبالاجابة جدير ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (واتفق تعليقها على يد مؤلفها المذنب الراجى عفو ربه ومولاه وشفاعة من شفاعتهم غاية مناه والخلوص في ولائهم زخره لاولاه وآخراه في عدة اشهر وخاتمتها خاتمة شهر رمضان المبارك من سنة/١٢٠٨هـ) ٠

ناسخه : احمد صاحب بن الشيخ محمود بن الشيخ عبداللطيف القره‌داغي في قصبة البجة (حلبجة) في مدرسة باشا في خدمة الشيخ محمـد سنة/١٣٠٩ هـ خطه عادى ٠

و : ٢٥١

م : ٢٣ × ١٦

س : ١٧ ت/١١

١٤/٢٢ المصنف من الكلام على مغنى ابن هشام (حاشية) جـ١ـ٢

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله التميمي الدارى القسطين الاصل ويعـرف بالشمنى

(تقي الدين ابو العباس) ٨٠١ـ٨٧٢ هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة وبالاعجاز وجعله تبيانا لكل شيء فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بطريق المجاز ٠٠٠ الخ) ٠

الاوراق الاخيرة من الكتاب محزومة ولا تقرأ ٠

ناسخه : ناصر بن عبدالله بن احمد المعروف بالسماوى ٠

خطه نسخ جميل مجدولة الصفحات كتب العناوين الرئيسية بخط بارز عليه عدة تملكات من قبل احمد بن زبير/١١٣٩هـ وعلى بن اسماعيل بن حميد الدين/١٢٣٣ هـ وعماد الاسلام السحولى/١١٦٧هـ وعلى بن اسماعيل/١٢١١هـ وعبدالله بن محمد بن اسماعيل بن محمد /١٤٥ هـ وغيرهم في اوله سر لوحة مزخرفة ٠

و : ٣٢٨

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩ ت/٣٣٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٤٩ وكشف الظنون جـ٢/١٧٥٢ وذكر اسم الكتاب (النصف) ٠

١٤/٢٣ مغني الطلاب وحاوى مسائل الاعراب[1]

المؤلف : يحيى بن عيسى بن محمد الاميهي النجفي ٠

أولـــه : (الحمد لله رافع من انصب نفسه في سلوك الطريقة المحمدية وجازم بخفض من تبع غير الملة الاحمدية ٠٠٠ الخ) ٠

ناقص في الاخر والموجود ينتهي : (قال ابن هشام في شرح شذور الذهب ثم قلت الثالث المجرور للمجاورة وهو شاذ نحو هذا حجر جنب حزب وقوله يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم وليس منه

---

(١) لدى بحثنا عن هذا المخطوط لم نعثر على شيء حـــوله في المصادر المتوفرة لدينا ٠

(وامسحو برؤوسكم وارجلكم على الاصح) ٠
خطه ثلثي جميل كتب العناوين الرنيسية بحبر احمر ٠
ناسخه : مجهول ٠ في اوله تملكات ترجع الى /١١٨٦هـ ورقه ترمة ثخين اصفر
جلده مزخرف احمر ٠
و : ٣٦٥
م : ٢٢ × ١٤
س : ٢١ ت/١٧٩

١٤/٢٤ منهج المسالك الى الفية ابن مالك (الاشموني)

الملف : احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن
خلفالله التميمى الدارى القسنطينى الاصلى ويعرف بالشمني
(تقى الدين او العباس) ٨٠١ـ٨٧٢ هـ ٠
أولـه : (أما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من ابواب
البنيان والصلاة والسلام على من رفع بماضى العزم قواعد
الايمان ٠٠٠ الخ) ٠
آخره : (واله الفر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة
الحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا) ٠
ناسخه : حسين السيتكي ٠
من اوله وقفية من قبل كاك احمد الشيخ /١٢٨٣هـ ومختومة
بختمه ٠ خطه نسخ جميل كتب الابيات بحبر احمر ورقه ترمة ٠
جلده مزخرف اسود ٠
و : ٤٠١
م : ٢٤ × ١٦
س : ٢٣ ت/٣٣٧
س : ٢٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/١٤٩ وكشف الظنون جـ١/١٥٢ ٠

١٤/٢٥ النجم الناقب في شرح مختصر ابن الحاجب (الكافية)

المؤلف : صلاح بن علي بن محمد بن ابي القاسم اليمني المتوفى سنة/٨٤٩هـ٠

أولـــه : (احمد الله على اقامة اللسان كما احمده على الهداية والاحسان ٠ الخ)

آخـره : (قيل لا تقلب همزة بل يمد مقدار الفين حكي هذا عن (س) تخريجا على قول يونس) ٠

ناسخه : حسن بن ابراهيم بن حسين بن ابراهيم بن عيسى بن علي بن عبدالله ابن سليم بن اسعد الربيعي المقبلي ٠

خطه عادى ورقه ترمة خفيف املس كتب العناوين الرئيسية بخط بارز في اوله عدة تملكات من قبل عدة علماء وعليه ختم وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠ توجد في آخره قصائد لم يعرف اسماء اصحابها ٠ عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٦٤

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٩ ت/١٦٣

المصدر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٦٢٦ ٠

١٤/٢٦ همع الهوامع شرح جمع الجوامع جـ١

مؤلفـه : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

أولـــه (سبحانك اللهم لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ٠٠الخ)٠

آخـره : (ولا يضر كون الشرح على اسلوبين نصف بلا مزج ونصفه ممزوج ونعود هناك ان شاء الله تعالى الى تكملة بقية الكتاب) ٠

ناسخه : مجهول نسخ/٩٨٨هـ خطه الاستنساخ ، ورقـــه ترمة ثخين كتب

العناوين الرئيسية بحبر احمر عليه تملك من قبل عبدالله المدرس بالمدرسة السليمانية · وعليه وقفية من قبل السيد كاك احمــــد الشيخ/١٢٨٣هـ ومختومة بختمه وتملك من قبل يوسف بن محمد·

و : ١٥٣

م : ٢٦ × ١٨

س : ٣٣

المصادر : معجم المؤلفين جـ٥/١٢٨ ومعجم المطبوعات العربية/١٠٨٥ وكشف الظنون جـ١/٥٩٨ ·

١٤/٢٧ همع الهوامع شرح جمع الجوامع جـ٢

المؤلف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى /٩١١هـ ·

أولـــه : (الكتاب الثالث في المجرورات وما حمل عليها من المجزومات · الخ) ·

آخــره : (جعلنا الله من الذين انعم الله عليهم ورفعهم مكانا عليا) ·

ناسخه : مجهول · نسخ سنة/٩٨٨ هـ ·

خطه عادى · عليه تملك من قبل محمــــد شرف الدين بن الرجا الحنفي الحلبي ·

و : ١٤٩

م : ٢٦ × ١٨

س : ٣٣ ت/مجاميع/١٩٣

المصادر : نفس المصادر السابقة ·

البـــلاغـة

١٥/١ الايضاح في المعاني والبيان

المؤلف : جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق ٦٦٦ـ٧٣٩هـ ٠

أولـه : وعليه اتوكل وبه نستعين والله المستعان وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله اجمعين أما بعد ٠٠ الخ) ٠

آخره : (وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على احسن وجوه البلاغة واكملها يظهر ذلك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من الاصول) ٠

ناسخه : حسين الحسينى السيتكى لامر سيده السيد معروف النودهى البرزنجي ٠ خطه نسخ جميل ، ورقه خفيف املس في أولـه وقفية من قبل السيد احمد النودهى البرزنجى (كاك احمد الشيخ) ٠

و : ٢٧٧

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/٦٤

المصادر : معجم المطبوعات العربية/١٥٠٨ وكشف الظنون جـ١/٢١٠ ٠

١٥/٢ بيان البيان (رسالة الاستعارة في علم البيان)

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادى المير روستمى (من رجال القرن الثالث عشر الهجرى ـ القرن التاسع عشر الميلادى) ٠

أولـه : (الحمد لمن ليس ابتدا الوهيته ايسا ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (ولكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام ٠٠٠ الخ) ٠

ناسخه : ايوب ٠٠٠

خطه شبه فارسى جميل محشى ٠

و : ٧

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٤ ت/مجاميع/٤١٩

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية/جامعة السليمانية/ ٩٣ وتاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوي جـ٢/١٥٧ ·

١٥/٣ التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الانسكزية

المؤلف احمد بن سليمان ·

أولـــه : (احق الاشياء بالتقديم واحرى الامـــور بالتخصيص بعـــد التعميم ··· الخ) ·

آخـره : (فثبت بذلك ان الاول للتخصيص في هذا الاثبات والنفى معـــا بخلاف الثالث) ·

ناسخه : عبدالله نسخه في قرية ترمبار/١٢١٢هـ ·

و : ٢٢

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

١٥/٤ حاشية الجلبي على المطول

المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي ويعرف بالفناري (الفنرى) أو (ابن الفنارى) بدرالدين ٨٤٠ـ٨٨٦هـ ·

أولـــه : (الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان : الاقرب الى الفهم ان المراد بالالهام في هذا المقام معناه اللغوى وهو الاعلام مطلقا ··· الخ) ·

آخـره : (انما لم يتعرض للبديع لكونه خارجا عن البلاغة) ·

ناسخه : مجهول ، نسخ من اصفهان في المدرسة الجديدة الموسومة بالفخرية والمشهورة بشاهنامه سنة/١٠٩٠هـ ·

خطه شبه فارسى جميل · ورقه خفيف ·

و ــ ٢٣٨

م : ٢٤ × ١٤

س : ٢٤ ت/٢٥٠

المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/٢١٣ ومعجم المطبوعات العربية /٧٥٨ وكشف الظنون جـ١/٤٧٤ .

١٥/٥ حاشية الحسيني على رسالة القوشجي

المؤلف : محمد هاشم الحسينى .

أولـــه : (الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ... الخ) .

آخره : (واحضار زيد منهم مختصان بغيرى نقلبهما المتكلم بانهما مختصان بى والله اعلم) .

ناسخه : عبدالله .

و : ١٠

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

١٥/٦ حاشية السمرقندى على شرح المطول

المؤلف : ابو القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندى كان حيا سنة/٨٨٨هـ

أولـــه : (الحمد لله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيـــان وخصصنا بايضاح حقائق المباني بذرائع البرهان ... الخ) .

آخـــره : (اى تقييد المسند المقيد باحد الازمنة الثلاثة هو جزء مفهوم الفعل اعنى الحدث حقيقة والحكم بان المسند فعل تمت بعـــون الملك الوهاب) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٠٣٧ هـ .

خطه فارسى ورقه خفيف .

و : ١٩٨

م :

س :　　　　　　　　　　　　　ت/٣٤

المصادر : معجم المؤلفين جـ٨/١٠٣ وكشف الظنون جـ٩/٤٧٥ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ٣/٤٠١ ويذكر هنا تاريخ وفاة المؤلف سنة/٨٨٠هـ ٠

١٥/٧　　حاشية السيد الشريف على شرح المطول/في البلاغة

المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي ويعرف بالسيد الشريف ٧٤٠ـ٨١٦هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وبعد فهذه حواشي على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح ٠ الخ) ٠

آخـره : (أو مثل الرقطاء : الرقطاء سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء) ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ من قبل عدة اشخاص كما يظهر من الخط ٠

نسخة اثرية عليه تملكات من قبل عدة علماء منهم علي بن احمد الحسن بن عبدالله الطبرى والسيد احمد بن اسماعيل بن اسحاق وابراهيم بن محمد بن اسحاق وغيرهم عليه آثار الرطوبة ٠

و : ١٦٠

م : ١٧ × ١٢

س : ٢١　　　　　　　　　　　　　ت/٢٧

المصادر : معجم المؤلفين جـ٧/٢١٦ وكشف الظنون جـ١/٤٧٤ ٠

١٥/٨　　حاشية السيد الشريف على المطول

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الجرجاني السيد شريف) المتوفى/٨١٦هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد فهذه حواشى ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (او مثل الرقطاء : الرقطاء ٠٠٠ الخ) ٠

ناسخه : عبدالله بن عثمان نسخه/١٢١٠ هـ بقرية (ترمبار) ٠
خطه وورقه عاديان ٠
و : ١١٣
م/٢٢ × ١٦
س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١٥/٩ حاشية عبدالحكيم على المطول

المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتي أو (السيلكوتي) ٠٠٠٠ـ١٠٦٧ هـ ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ (ما ضرب زيد عمروا قصر لوقوع ضرب زيد اعنى المضروبية على عمرو ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (اى فمنهم الصالحون ومنهم دون ذلك والمقصود ان البصرة مصر جامع ٠ تم الكتاب المسمى بعبدالحكيم) ٠

ناسخه : محمود بن ابراهيم ٠
خطه الاستنساخ ٠
و : ١٥٥
م : ٢٠ × ١٥
س : ١٩ ت/٢٥٤

المصدر : معجم المطبوعات العربية / ١٠٦٨ ٠

١٥/١٠ حاشية عبدالغفور على حاشية السيد الشريف

المؤلف : عبدالغفور اللارى المتوفى ٩١٢هـ ٠

اولـــه : (قوله فيه نظر لانه اراد بالخبر الفعلى هاهنا الفعل المنفي ٠٠٠ الخ)٠

آخره : (فاحد التخصيصين للرد والاخر للتسليم · تمت الحاشية)·

ناسخه : مجهول ·

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

١٥/١١ حاشية على حاشية اللارى في بحث (ما انا قلت)

المؤلف : مجهول ·

أولـــه : (قولـــه : اراد بالخبر الفعلى ها هنا الفعل المنفى ···· الخ) ·

آخره : (هذا آخر ما اردناه ايراده في هذا المقام المشتبه على كثير من الاقوام) ·

ناسخه : عبدالله ·

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/١٩٤

١٥/١٢ حاشية عـلى المفتاح للسكاكى[١]

المؤلف : محمود بن محمد الاسكدارى المتوفى/١٠٣٦هـ[٢] ·

: ناقص الاول والموجود يبدأ بـ (علم المعاني اذا اخذ على الوجه الكلى القانوني وهو الذى عبر عنه صاحب الكتاب مما يتصل بها من الاستحسان ··· الخ) ·

---

(١) الاصل هو مفتاح العلوم ليوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي السكاكى المتوفى سنة /٦٢٦هـ انظر كشف الظنون جـ٢/١٧٦٢ ·

(٢) لدى البحث عن اسم المؤلف لهذه الحاشية كان علينا ان نقرأ الكتاب سطرا سطرا الى ان عثرنا على عبارة يذكر المؤلف ان له كتابا آخـــر باسم (جامع الحقائق) وكتابا آخر باسم (شرح التلخيص) ولدى البحث في المصادر المتوفرة عثرنا بواسطة هذين الكتابين على اسم المؤلف في (فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية) التصوف جـ١/ص٢٥٥–٢٥٦ ·

: ناقص الاخر والموجود (اما المجاز العقلى فهو الكلام المفيد السامع خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه لضرب من التأويل افادة للخلاف لا بوساطة وضع عرف المجاز العقلى بالكلام كما عرفه به الشيخ عبدالقادر حيث قال كل جملة وضعتها على ان الحكم المفاد بهـا خلاف ما هو عليه ٠٠) ٠

ناسخه : مجهول يرجع تاريخ نسخه الى اواخر القرن الحادى عشر الهجرى٠ خطه نسخ جميل ٠ ورقه ترمة ثخين ٠

و : ٧١

م : ٢٣ × ١٦

س : ٢٧ ت/٦٥

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٢/١٩٤ وكشف الظنون جـ١/٥٤ وفهـرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية / التصوف/لمؤلفه محمد رياض المالح جـ١/٣٥٥ـ٣٥٦ ٠

١٥/١٣ حاشية فخر الدين على حاشية السيد شريف في موضوع (ما انا قلت)

المؤلف : فخر الدين علي ٠

أولـه : (قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره التفصيل هيهنا ان يقول ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (اعلم ان ما اورده المعترض لا يزيدك النظر فيه التعجب والتحير والله الموفق والمعين) ٠

و : ٣

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/١٩٤

١٥/١٤ رسالة الاستعارة

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادى الميروستمي (من رجال القرن الثالث عشر الهجرى) ·

اولـه : (الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته ايسا ···· الخ) ·

آخره : (لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام) ·

ناسخه : محمد شريف الملارى لاجل فقى عبدالله الباني/١٣١٤هـ ·

خطه وورقه عاديان ·

و : ٦

م : ٢٢ × ١٨

س : ١١ ت/مجاميع/١٩٩ـ٢٠٠

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية/جامعة السليمانية وتاريخ الادب العربي لعباس العزاوى جـ٢/١٥٧ ·

١٥/١٥ الرسالة الانسكزية

المؤلف : علي بن محمد القوشجي الحنفي (علاء الدين) المتوفى/٨٧٩هـ ·

اولـه : (قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند اليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر الفعلي ···· الخ) ·

آخره : (وعن الثالث بما قد اثبت ايضا من ان الاول للتخصيص في الاثبات والنفي معا بخلاف الثالث · تمت الرسالة الانسكزية في اجوبة تقزية) ·

ناسخه : عبدالله

و : ٥

م : ٢٢ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/١٩٤

١٥/١٦ التعليقات الحكيمية على حاشية شرح المطول للسيد شريف (حاشية ميرزاجان)

المؤلف : حبيب الله ميرزا جان الشيرازى المتوفى ٩٩٤هـ ٠

أولـــه : (قوله قدس سره الشريف وها هنا بحث : وهو ان محصول ما ذكره الشارح قال في الكشاف هذه العبارة فان قلت ما معنى التعريف فيه ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (والرناة جمع رنة وهى الاصوات والمثاني جمع مثنى وهو مـــن الاعداد ما كان على وترين والفاء للتفصيل) ٠

ناسخه : ابراهيم نسخه في قصبة (كوى) في مدرســـة ملا عبـــدالرحمن الجلي نسخه/١٢١٥ هـ ٠

خطه وورقه عاديان ٠

و : ٢٣٥

م : ٢١ × ١٥

س : ٢١ ت/٢٠٩

المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/١٨٨ وكشف الظنون جـ٦/٤٧٥ ٠

١٥/١٧ المطول في البلاغة (شرح تلخيص المفتاح)

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعدالدين) ٧١٢ـ٧٩١هـ ٠

أولـــه : (الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (والصلاة على محمد وآله عليه وعليهم السلام) ٠

ناسخه : صـــلاح بن عبـــدالخالق الحمـــامي سنة/١٠٣١ هـ في قطـر

توجد في أوله قطعة فنية مذهبة رائعة الجمال والصفحتان الاولى والثانية مجدولتان مذهبتان ٠

كتب المتن بحبر احمر والخط جميل جدا عليه حواشي كثيرة مؤرخة/١٠٦١هـ وفي أوله عدة قصائد عليه عدة تملكات من قبل علمـــاء

مشهورين وعليه ختم أمير المؤمنين المنصور مؤرخ في /١٢١٦هـ ٠

و : ٣٢٨

م : ٢٧ × ١٤

س : ٢٢ ت/٨٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٢/٢٢٨ وكشف الظنون جـ١/٤٧٤ ٠

١٥/١٨ المطول في البلاغة (شرح تلخيص المفتاح)

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى/٧٩١هـ ٠

اولـــه : (الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (والصلاة على محمد وآله عليه وعليهم السلام) ٠

ناسخه : الحاجى النجارى/١٢٦٠هـ في مدينة بغداد ٠

عليه وقفية من قبل ثاك احمد الشيخ/١٢٨٣هـ وحاشية مدونة لحسن الجلبي ٠ خطه الاستنساخ ورقه خفيف ٠

و : ٢٧٣

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢١ ت/٩٢

المصادر : نفس المصادر السابقة ٠

١٥/١٩ منظومة في علم البيان

المؤلف : الشيخ معروف النودهى محمد بن مصطفى بن احمـــد بن محمد المتوفى سنة

أولـــه : يقول راجي عفو رب صمد   معروف بن مصطفى بن احمد

: ناقص الاخر والموجود ينتهي :

والا بلغ الترشيح حيث فيه   تحقيق ما بولغ في التشبيـه

قلت لذا قد قيـــل مبنـــاه حصـــل

على تناسى شبـــه ثم الاجـــل

ناسخه : الناظم نفسه بخط ثلثي جميل جدا عليه آثار رطوبة كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر ·

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٨١-٢٨٣

الوضع والمنطق وآداب البحث والمناظرة

١٦/١ تعليقات على قسم المنطق من التهذيب

المؤلف : الشيخ عبدالقادر الكردى السنندجي المهاجر المتوفى / ١٣٠٣ هـ
الفه في عهد ابو الفازى خان احمد بهادر خان الحسيني ٠

أولــه : (نحمد الله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الاسـلام وتحرير قواعد الاحكام ٠٠٠ الخ) ٠

: ناقص الاخر والموجود ينتهي (ولما كانت الممكنة العامة قضية حكم فيها نسبة المحمول الى الموضوع مفيدة بعدم ضرورة خلافها كمـا مرت الاشارة اليه ٠٠٠) ٠

خطه عادى ٠ ورقه ترمة ٠

ناسخه : مجهول ٠ مطبوع في مصر ٠

و : ٤٦

م : ٢٠ × ١٠

س : ٢٨ ت/٤٣

المصادر : تاريخ السليمانية وانحائها ص٢٧٢ ومعجم المطبوعات العربية/١٥٥٣

١٦/٢ تهذيب المنطق والكلام

المؤلف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (سعد الدين) ٧١٢ـ٧٩١هـ ٠

: ناقص الاول والموجود يبدأ (فضرورية أو مادام وصفه فمشروطة عامة أو في وقت معين فوقتية مطلقة ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (البرهان اى الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهـذا بالمقاصد اشبه ٠ تم كتاب التهذيب) ٠

ناسخه : مجهول ، نسخ / ١٠٤٢هـ

و : ٢

م : ٢٠ × ١٥

س : ٢٢ ت/٢٩٠

المصادر : كشف الظنون جـ١/٥١٥ ومعجم المؤلفين جـ١٢/٢٢٨ ٠

١٦/٣ حاشية ابى البقاء في المنطق

المؤلف : ابو البقاء ايوب بن موسى الحسينى الكوفى الحنفى الكفوى المتوفى ١٠٩٤هـ ٠

أولـه : (باسمه سبحانه وتعالى ونحمده والصلاة على رسوله وآله ٠٠ الخ)٠

آخره : (كما ان الحيوان في قولنا حيوان ناطق مستعمل في معناه والتقييد يفهم من هيئة المركب الوضعي ٠ هذا ما اردنا ايراده والحمد لله) ٠

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى بن ملا عمر بن ملا عبدالله بن ملا محمد بن حاج رشيد بن ملا محمد الفزى الشرالى السنكاوى نسخه/١٢٤٠هـ٠

خطه الاستنساخ ٠

و : ٦

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/مجاميع/١٧٣ـ١٧٧

المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ٦/٢٩ و جـ ٧/١٠٢ و ٢٠٦ ومعجم المؤلفين جـ٣/٣١ وهدية العارفين جـ٥/٢٢٩ ٠

١٦/٤ حاشية حيدر علي شرح عصام الدين على رسالة الوضع لعضد الدين الايجي

المؤلف : حيدر بن احمد الحريرى الصفوى الحسين آبادى الكردى الشافعي ١٠٣٦ ـ ١١٢٩هـ ٠

أولـه : (الحمد لله الذى اقر بربو بيته جميع العباد وافهمها وضع الكلمات ليتوصل به الى تدبير المعاش والمعاد ٠٠٠ الخ) ٠

آخرها : (قال المصنف فلا يكونان جزئيين اى حقيقة ٠ هذا ما اردناه ايراده لتحقيق ما في صفحات شرح الرسالة العضدية المنسوب الى عصام الدين) ٠

ناسخه : عبدالله بن اسماعيل المنسوب الى بخش آغا نسخه/١٢٦٢ هـ ٠
خطه الاستنساخ وضع الخطوط الحمراء على المتن والشرح ٠ في
اوله وقفية من قبل ملا غفور جاولوى ٠
و : ٤٨
م : ٢٢ × ١٧
س : ١٨ ت/مجاميع/١٥٥
المصادر : فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل جـ١/١٦٣ ومعجم
المؤلفين جـ٤/٨٩ ٠

١٦/٥ حاشية الرسالة الوضعية

المؤلف : سيد علي البرزنجي(١) ٠
أولـــه : وباوضاع اسمائك نعتصم يا عليم قوله نزل منزلة المشخص ٠ الخ ٠
آخـره : وعلى التفاوت نبه المصنف بالتنبيه العاشر وهذا ذكرنا في الجواب
هو المطابق لما ذكره اكثر ائمة اللغة ٠
ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى الشرالى /١٢٤٠هـ ٠
و : ٧١
م : ٢١ × ١٥
س : ٢٤ ت/مجاميع/١٧٣ـ١٧٧

١٦/٦ حاشية الشرانشى في الوضع

المؤلف : محمد الشيرانشي(٢) ٠
أولها : على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة هذا مبنى على ما هو الراجح
من كون الكتب والرسائل عبارة عن الالفاظ ٠٠٠ الخ ٠

---

(١) لم نعثر على شيء يتعلق به في المصادر الموجودة بحوزتنا ٠
(٢) فرغ من تأليفها سنة ١٠١٦هـ انظر تاريخ الادب العربي في العراق جـ٢/١١١ ٠

آخرها : لان استعمال بعض الالفاظ بمعنى لايوجب اتحاد هما من المعنى ·
تمت وفرغ المؤلف من تأليفه سنة/١٠١٦هـ ·

ناسخها : حسن بن عبدالرحمن في قرية آغجـهداق / ١١٦٣هـ خطـه الاستنساخ ·

و : ٥٣

م : ٢٢ × ١٧

س : ٢٠ ت/مجاميع/١٥٥

١٦/٧ حاشية في الوضع

المؤلف : احمد الاول (الحريرى) ·

اولهـا : قوله ما استفدته الاولى ما حصلته لئلا يتوهم الدور لان الاستفادة طلب الفائدة فيلزم التعريف بنفسه ··· الخ ·

آخرها : والفعل والحروف ان استعمل في انفسهما لا يكونان فعلا وحرفا لا يحتاج الى التقييد لتصحيح الحكم ··· الخ ·

ناسخها : عبدالله بن اسماعيل المنسوب الى بخش آغا/١٢٦٢ هـ ·
خطه وورقه عاديان ·

و : ٢٠

م : ٢٢ × ١٧

س : ٢٠ ت/مجاميع/١٥٥

١٦/٨ حاشية القرباغي في المنطق(١)

المؤلف : اسماعيل الحيدرى الحسين آبادى ·

اولهـا : هذه تنبيهات اوردها الفاضل اسماعيل الحيدرى على هذا الكتاب وعليه التوكل في كل الامور انه الجواد الكريم الرحيم ··· الخ ·

---

(١) الاصل هو رسالة القوشجى في المنطق ·

آخرها : من حيث ان تعريفه للفصل كان تعريفه للمعقول المذكور بناء على ان المقول المذكور عبارة عن الفصل ٠

ناسخها :عبدالقادر الشرالى السنكاوى/١٢٤٠هـ ٠

خطه الاستنساخ ٠

و : ٢٠

م : ٢١ × ١٥ ٠

س : ١٨ ت/مجاميع/١٧٣ـ١٧٧

١٦/٩ حاشية اللارى على شرح الهداية

المؤلف : محمد بن صلاح الدين مصلح الدين اللارى المتوفى/٩٧٩هـ ٠

أولـــه : الحمد لله الذى تخلص بهداية حكمته حواشى قلوبنا عن غواشى الريوب والاوهام ٠٠٠ الخ ٠

آخرها : لان كرة الارض ليست لها من الجهات وجهنا الله من لديه ٠ تمت٠

ناسخه : مصطفى ٠

و : ٨٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١٤ ت/مجاميع/٢٢١ـ٢٢٢

المصدر : معجم المؤلفين جـ١٢/٢٩٣ ٠

١٦/١٠ حاشية الماوراني على قول احمد علي الفنارى في المنطـق

المؤلف : عبدالله بن حيدر بن احمد الكردى الماوراني الحسين آبادى ٠

أولهـا : حمدا لمن تمثل في مرآة احباس انعالم جماله وشكرا لمن تجلى في انواع المصلحة افعاله ٠٠٠ الخ ٠

آخـرها : فيكون منشأ الغلط اطلاق اللفظ على شيء لايكون موضوعا له بل يشبه بما وضع له ٠

ناسخه : عبدالقادر بن ملا مصطفى في قرية زرديا باد في خدمة شيخ عـلي /١٢٤٠هـ ٠ وخطه الاستنساخ ٠

و : ٣٩

م : ٢١ × ١٥

س : ١٩ ت/مجاميع/١٧٣ـ١٧٧

١٦/١١ الحاشية الواقعة على عصام الدين في الوضع

المؤلف : محمد بن مولانا حسين ٠

اولهـا : قوله للايماء يعني ان هذه موضـوع للايمـاء الى الحاضرة في الخارج ٠٠٠٠ الخ ٠

آخرها : لجواز تغاير الاصطلاحين لتغاير البحثين ٠ تمت الحاشية ٠

ناسخها : عبدالغفور بن مولانا مصطفى الجاولوى في مدرسة زرد ياباد ٠ خطه الاستنساخ وضع الخطوط الحمراء على المتن ٠

و : ٢٣

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٦ ت/مجاميع/١٥٥

١٦/١٢ حاشية حسام كاتى (شرح ايساغوجى)

المؤلف : حسن الكاتي (حسام الدين) المتوفى/٧٦٠ هـ ٠

اولـــه : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره ٠٠ الخ ٠

آخـره : انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية ٠

ناسخه : علي بن نعمة ٠

عليه تملك من قبل الشيخ غنام/١٠٩٥هـ .
خطه وورقه عاديان .
و : ١٧
م : ٢٢ × ١٦
س : مختلف السطور ت/مجاميع/٢٢٤ـ٢٣٢
المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/٢٧٢ وكشف الظنون جـ١/٢٠٦ .

١٦/١٣ حاشية حسام كاتي (شرح يساغوجي)

المؤلف : حسن الكاتى (حسام الدين) المتوفى/٧٦٠هـ .
أولهـا : الحمد لله الواجب وجوده ... الخ .
آخره : انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية .
ناسخه : علي الطالشي/١٣٠١ هـ .
خطه عادى ورقه خفيف .
و : ٣١
م : ٢٠ × ١٣
س : مختلف السطور ت/٥٦
المصادر : المصادر السابقة .

١٦/١٤ رسالة في آداب المطالعة

المؤلف : حامد بن برهان بن ابي ذر الغفاري[١] .
أولهـا : اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله انظار الناظرين وتاه في ابتداء كماله اداء العالمين ... الخ .

---

(١) لم نعثر على شيء من المصادر المتوفرة بحوزتنا تبحث عن الكتاب أو المؤلف .

آخـرها : فان ذلك ايضا من سوالب الادراك ومورثات البلادة والاعوجاج
في الطبيعة . تمت .
ناسخها : اسماعيل بن حامد ... خطه فارسى .
و : ١
م : ٢١ × ١٦
س : ١٦ ت/مجاميع/

١٦/١٥ رسالة في المنطق

المؤلف : محمد شريف ولد السيد الشريف الجرجاني .
أولهـا : منطق كل منطيق بنشر محامده خليق ... الخ .
آخرها : وان كانت مانعة الخلو كان الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعها
صدقا وعليك تفحص الامثلة .
خطها فارسى .
ناسخها : سمير بن جمال الدين .
في آخرها : منظومات فارسية للشيخ عطار والشيخ غياث الدين .
و : ١٣
م : ١٨ × ١٣
س : ١٢ ت/مجاميع/٢٠٢ـ٢٠٣
المصادر : كشف الظنون جـ١/٦٨ .

١٦/١٦ رسالة الملتقطة في المنطق

المؤلف : عثمان الدارقيتي .
أولهـا : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآلـه
اجمعين ... الخ .
آخـرها : فمن لا يعرف الشر من الخير يقع فيه والعمدة البرهان .

ناسخها : عبدالحكيم نسخها من جامع سور في مدينة ساوجيلاغ/١٢٧٥هـ ٠
خطه شبيه بالنسخ ، وورقه عادى ، نسخة محشاة ٠
و : ١٨
م : ٢٢ × ١٨
س : ١١ ت/٤٢٥

١٦/١٧ شرح رسالة الصغرى والكبرى في النطق (فارسى)[١]

المؤلف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني (عصام الدين) توفي في حدود / ٩٥١ هـ ٠
أولهـا : حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر اينسست ومصدق اين صور ترا حاجت به حجت خبرني ٠٠٠ الخ ٠
آخرها : مجرد احتمال عقلت ومعلوم ينسست كه‌درا اقيسه يافت شود ٠
ناسخها : مجهول ٠ نسخ سنة/٩٥٩ هـ ٠
خطها فارسى وضع الخطوط الحمراء على المتن ٠ ورقه ترمة خفيف
و : ٦٣
م : ١٩ × ١٣
س : ١٩ ت/١٥٣
المصدر : معجم المؤلفين جـ١/١٠١ ٠

١٦/١٨ خلاصة الوضع

المؤلف : ابو بكر بن محمد الهوادى المير روستمي من رجال القرن الثالث عشر الهجرى ٠

---

(١) اسم المتن (رسالة الصغرى والكبرى) فارسى للسيد شريف الجرجاني ٧٤٠-٨١٦هـ عربه ابنه محمد وسماها الفرة والدرة ٠
لدى التطابق بين مخطوط الشرح الكبير لرسالة الصغرى والكبرى وهذا المخطوط تبين لنا ان الناسخ هو سعدالله لوجود تشابه بين خطيها ٠

اولهـا : الحمد لله على وجوب استحالة الدور وامتناع تأثير اثر اللاحق في مؤثره السابق ... الخ .

آخرها : والمترادف عكسه فهو لفظ متعدد بمعنى واحد جزئيا كعمرو وابي حفص أو كليا كليث واسد .

ناسخها : ايوب .

خطه فارسي جميل محشاة .

و : ٣

م : ٢٢ × ١٧

س : ١٣

المصادر : فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة المركزية في جامعـة السليمانية / ٩٣ وتاريخ الادب العربي في العراق لعباس العزاوى جـ٢/١٥٧ـ١١٣

ويذكر ان المؤلف قد شرح هذه الخلاصة وسماه نهاية الوسع في شرح خلاصة الوضع .

١٦/١٩ الشرح الكبير على رسالة الصغرى والكبرى(فارسى)(١)

المؤلف : لم يعلم اسم المؤلف .

أولـه : بدانكه آدميرا برسه جيز اطلاق مكينند يكي هيكلي محسوس جنانكه كويى فلان آدمي دراز است ... الخ .

آخـره : شجر است بس لاحجر باشد ليكن حجر است بس لا شجر باشد .

ناسخه : سعد الله نسخه/٩٤٠هـ في مدينة اربيل .

---

(١) اسم المتن رسالة الصغرى والكبرى في المنطق فارسى للسيد الشريف الجرجاني / ٧٤٠ـ٨١٦هـ .
وعربه ابنه محمد وسماه الفرة والدرة . انظر كشف الظنـون جـ١/٨٧٥ .

خطه فارسي وضع الخطوط الحمراء على المتن ورقه ترمة خفيف ٠

و : ٦٠

م : ١٩ × ١٣

س : ١٩ ت/١٥٢

١٦/٢٠ كلنبوى الاداب

المؤلف : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوى الرومي الحنفي (ابو الفتوح) المتوفى ١٢٠٥هـ ٠

أولـــه : يقول العبـــد الفقير الى رب العباد القدير لما كانت فنـــون علم الاداب ٠٠٠ الخ ٠

آخره : وليكن هذا آخر الكلام بحمد العزيز العلام ٠

ناسخه : محمد صاحب بن الشيخ محمود القرداغي/١٣١١هـ في مدرسة باشا (بحلبجة) خطه الاستنساخ نسخة محشاة ٠

و : ١١٢

م : ٢٣ × ١٧

س : ١٩ ت/١٨

المصادر : معجم المؤلفين جـ٢/٢٩٦ وهدية العارفين جـ٥/٢٢٢ ٠

١٦/٢١ لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار

المؤلف : قطب الدين محمد بن محمد الرازى التحتاني ٦٤٩ـ٧٦٦هـ ٠

أولـــه : الحمد لله فياض ذوارف المعارف وملهم حقائق المعارف وواهب حياة العالمين ورافع درجات العالمين ٠٠٠ الخ ٠

آخره : وكل يسر لما خلق له ولنقنع بهذا العدد من الكلام حامدين لله عـــلى الاتمام موجهين الى حضرة النبوة افضل السلام ٠

ناسخه : حسين بن حسن/٨٣٥هـ ولم يضع نقطة لاية كلمة في كتابته ٠

خطه فارسی ورقه ترمة ابيض ثخين املس ٠

و : ٢٥٢

م : ١٩ × ١٤

س : ٢٠ ت/

المصادر : معجم المؤلفين جـ١١/٢١٥ وكشف الظنون جـ٢/١٧١٥ ومعجم المطبوعات العربية / ٩١٩ ٠

١٦/٢٢ حاشية على لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار

المؤلف : مسعود بن عمر التفتازاني ٠

أولـــه : قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فيـــاض ذوارف العوارف الفياض الواهب ٠٠٠ الخ ٠

آخـره : وبه يحصل المقصود المذكور كما مر في الشق الاول من الترديد ٠ تمت الكتاب المنسوب الى مولانا مسعود ٠

ناسخه : عثمان بن محمد جان عند فاضل الزمان ملا رسول ٠

خطه الاستنساخ ، جلده مزخرف ٠

و : ١٥٤

م : ٢١ × ١٦

س : ١٩ ت/مجاميع/٣٩

١٦/٢٣ مطالع الانوار في المنطق

المؤلف : محمود بن ابي بكر بن حامد بن احمد الارموى التنوخي الدمشقي الشافعي (سراج الدين) ٥٩٤ــ٦٨٢هـ ٠

أولـــه : اللهم انا نحمدك والحمد من الائك ونشكرك والشكر من نعمائك ونسألك هدايا الهداية ٠٠٠٠ الخ ٠

آخره : والعام لكونه اعرف من الخاصة يجب تقديمه في التعـــــريف تمت التصورات والحمد لله ·

ناسخه : مجهول ·

خطه فارسي ورقه ترمة ثخين في اوله تملك من قبل بدر الدين حسن بن محمد الحلوجي الحنفي الحلبي القادرى ·

و : ١٠

م : ١٩ × ١٣

س : ١٧

المصادر : كشف الظنون جـ٢/١٧١٥ ومعجم المؤلفين جـ١٢/١٥٦ ·

الطب الاسلامي

١٧/١ البرهان في اسرار علم الميزان

المؤلف : ايدمر علي بن ايدمر الجلدكي ٠٠٠-٧٤٣هـ ٠

أولـــه : قال في اقاويل كتاب النبات اعلم ان الصموغ منعقدة من الالبان والادهان وكثير من الصموغ لها مدخل ٠٠٠ الخ ٠

آخره : واما النكتة الثامنة والتاسعة في جزء الاخر من السفر الثالث مـــن نهاية الطلب ٠ وقال في آخر الكتاب بعد الخاتمة ونختمه بالدعاء المأثور ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ سنة ١٢٨٣هـ ٠

خطه فارسى ورقه خفيف عادى ٠

و : ٨١

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٨ ت/مجاميع/١٦٧-١٧٠

المصادر : هدية العارفين جـ٥/٧٢٣ ومعجم المؤلفين جـ٣/٢٨ وكشف الظنون جـ١/٢٤١ الان هذا الاخير يصف الكتاب بانه كتاب كبير يقـــع في اربعة اجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعي والالهى ٠ الخ ٠ وبما ان المخطوط الذى بين يدينا حجمه صغير وان عدد اوراقـــه (٨١) ورقة يمكن أن نقول انه مختصر للبرهان في اسرار علم الميزان وليس البرهان نفسه ٠

١٧/٢ رسالة في الطب باللغة الفارسية

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

أولها : الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد بدانكه اين رسالة است از كفتار حكيمان جالينوس وجاماسى وبقراط وبوعلى ومحمد زكريا ولقمان وجملهءى حكماء اين رسالة رابيبيدا كرداند وطب نام نهاده ٠٠٠ الخ

آخرها : جهت كل ارمني باسركه كهنه نجوشاند ودر انجام لابه شود ٠

ناسخه : عبدالله نسخه لاجل شيخه شيخ صالح ·

و : ١٥

م : ٢٢ × ١٥

س : مختلف السطور　　　　ت/مجاميع/١٠٢ـ١٠٩

١٧/٣　　رسالة نجات الاحباب

مؤلفه : الشيخ محمد القمرى ·

أولـه : اعلم ان الحجر حق وما سواه باطل وهو سر مكتوم لم يكتبه احد من كتبهن الا باقلام مرموزة خوفا من اذكياء ابناء الزمان ·· الخ ·

: ناقص في آخره والموجود ينتهى بـ (وهو ركن عظيم من اركان الاكسير الابيض فاعرفه قال في مجرياته في حل الرصاص في ساعة خذ من كل واحد ···

ناسخه : مجهول ·

و : ٣٥

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٨　　　　ت/مجاميع/١٦٧ـ١٧٠

١٧/٤　　شفاء الالام في طب اهل الاسلام

المؤلف : يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى الحنبلى المعروف بالعبادى ٦٩٦ـ٧٧٦ هـ ·

أولـــه : الحمد لله الذى انزل الداء والدواء ودل من شامل ما فيه ··· بمشيئة المرض والشفاء وبقدرته الاماتة والاحياء ··· الخ ·

آخـره : وان من رزق العافية في الدنيا والعفو في الاخرة فقد حصل لـه خير الدارين والله الموفق للصواب ·

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١٠٠٦هـ ، خطه جميل في أوله سر لوحة

مزخرفة مطعمة بالماء الذهب وعليه ختم الوقفية من قبل احمد بن سليمان باشا البابانى وفي اوله تملكات من قبل مجموعة من العلماء الكبار منهم حسن بن علي بن حسن بن حسين ٠

ويوجد تعريف بالمؤلف من قبل الناسخ ذاكرا سنة ولادته ووفاته ذاكرا مؤلفاته وشيوخه وتلاميذه كما وتوجد في اوله فهرسة بمحتويات الكتاب ٠

و : ٣٠٢

م : ٢٤ × ١٥

س : ٢٩ ت/٦١

المصادر : هدية العارفين جـ٦/٥٥٨ وذيل كشف الظنون جـ٤/٤٩ الا ان الاول ذكر اسم الكتاب بـ (شفاء الانام في طب اهل الاسلام) ٠

١٧/٥ غاية السرور شرح شذور الذهب في الكيمياء (١)

المؤلف : ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي ٠٠٠ـ٧٤٣هـ ٠

أولـــه :

اذا قلت المريخ بالزهرة امراء وقارن بالبدر المنير زكاء ٠٠ الخ

: ناقص في آخره والموجود ينتهي بـ (من حيث انه قابل لتعليم الكتابة وقولنا في وصف الشجاع بالاسد وقد صرح القوم ٠٠٠) ٠

خطه فارسى ، ورقه خفيف عادى ٠

و : ٧٢

م : ٢٠ × ١٤ ت/مجاميع/١٦٧ـ١٧٠

س : مختلف السطور

المصادر : معجم المؤلفين جـ٣/٢٨ وهدية العارفين جـ٥/٧٢٤ ٠

---

(١) الاصل هو شذور الذهب في الكيمياء لابى الحسن علي بن بن موسى الحكيم الاندلسى المتوفى سنة ٥٠٠ هـ ، انظر كشف الظنون جـ٢/١٠٢٩ ٠

كتاب الاختلاج

١٧/٦

المؤلف : مجهول ٠

أولـــه : وفيما ذكر عن الخضر وذو القرنين عليهما السلام ٠

ونسر في الاختلاف جميع الاعضاء ٠٠٠٠ الخ ٠

ناقص في آخره : والموجود ينتهي بـ (واذا اختلج عصبة الايسر فانه

يصيب فرحا وسرورا ٠

خطه حديث ٠

و : ٢

م : ٢٢ × ١٥

س : ٢٠

التاريخ والتراجم والسير

١٨/١ اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى

مؤلفه : محمد بن شهاب الدين احمد بن علي بن عبدالخالق المنهاجي ابو عبدالله (شمس الدين) السيوطى (نبغ في حدود ٨٧٥هـ) .

اوله : (الحمد لله الذى جلت نعمائه عن الاحصاء وعلت آلائه عن ان تعد او تحد او تستقصى .... الخ) .

آخره : (صراط الله الذى له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تسير الامور) . وقد فرغ من تأليفه وتعليقه ببيت المقدس سنة ٨٧٥ هـ .

ناسخه : علي بن محمد المحلى سنة ٩٢٠هـ استنسخه من نسخة مكتوبة بخط المصنف . يوجد عليه تملك من قبل عزالدين محمد بن المرحوم ... عز الدين القباني الدمياطى .

خطه نسخي ، ورقه ترمة ثخين أملس .

و : ١٨١

م : ٢١ × ١٤

س : ٢١ ت/١٢٩

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المطبوعات العربية / ١٠٨٦ .

١٨/٢ تاريخ الذهبى ، تاريخ الاسلام الكبير جـ٢

مؤلفه : محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الاصل الفارقي ثم الدمشقي الذهبي الشافعي (ابو عبدالله شمس الدين) ٦٧٣-٧٤٨ هـ .

أوله : (الطبقة الخامسة والخمسون سنة احدى واربعين وخمسماية احمد ابن احمد بن محمود الثقفي ابو طاهر الاصفهاني حفيد الشيخ ابي طاهر ... الخ) .

آخره : (ابو جعفر بن هارون الرحالي الاندلسي ... وعنه اخذ ابو الوليد ابن رشد الحفيد علم الاوائل وترحاله من صقور الاندلس) .

ناسخه : مجهول ، اكمل نسخه في يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الاخير سنة ١٠٦٢ هـ
خطه نسخي جميل كتب العناوين الرئيسية بخط بارز ، مجدولة الصفحات ، جلده مزخرف احمر ، ورقه خفيف · عليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني كما وعليه تملكات من قبل محمد بن احمد الكبسى سنة ١١٤٩ هـ وعلى بن هادى الجزرى سنة ١١٧٨هـ وعبدالرحمن بن عبدالله المجاهد سنة ١٢٤٠ هـ وحسن بن أحمد بن عبدالله سنة ١٢٥٨هـ

و : ٢٥٧

م : ٢٩ × ٢٠

س : ٢٥ ت/٣٦١

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٨/٢٨٩ وكشف الظنون جـ١/٢٩٥٠

١٨/٣ تاريخ اليمن

مؤلفه : عمارة بن علي زيدان بن احمد الحكمى اليمنى الشافعى (ابو محمد نجم الدين) ٥١٥ـ٥٦٩هـ ·
وهو كتاب يبحث عن ترجمة حياة ملوك اليمن وشعرائها وقضاتها وولاتها مع ذكر نموذج من اشعار الشعراء واعمال الملوك والقضاة ·

اولـه : (الحمد لله افضل محمود واحق معهود وصلى الله على محمد النبي اطهر منسل واكرم مرسل وعلى آله اعلام العلوم واطـواد الحلوم وسلم ····· الخ) ·

آخره :

(وهل البطحاء معشبة منه والريان ريان
أم هل الاحباب فيه على العهد والخلان خلان

ناسخه : مجهول ، نسخ سنة ١١٦٨هـ ·

وعليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى وعليه تملكات خطه ثلث ، ورقه ترمة خفيف املس كتب العناوين بالحبر الاحمر وبخط بارز . والكتاب يذكر لشعراء اليمن حياتهم ويسرد نماذج من اشعارهم .

و : ١٦٦

م : ٢٣ × ٢١

س : ١٩ ت/١١٨

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢٦٨ وكشف الظنون جـ١/٣١٠ .

١٨/٤ تاريخ اليمن (نسخة ثانية)

مؤلفه : عمارة بن علي بن زيدان بن احمد الحكمي الشافعي (ابو محمد نجم الدين) ٥١٥ـ٥٦٩هـ .

اولـه : (الحمد لله افضل محمود ... الخ) .

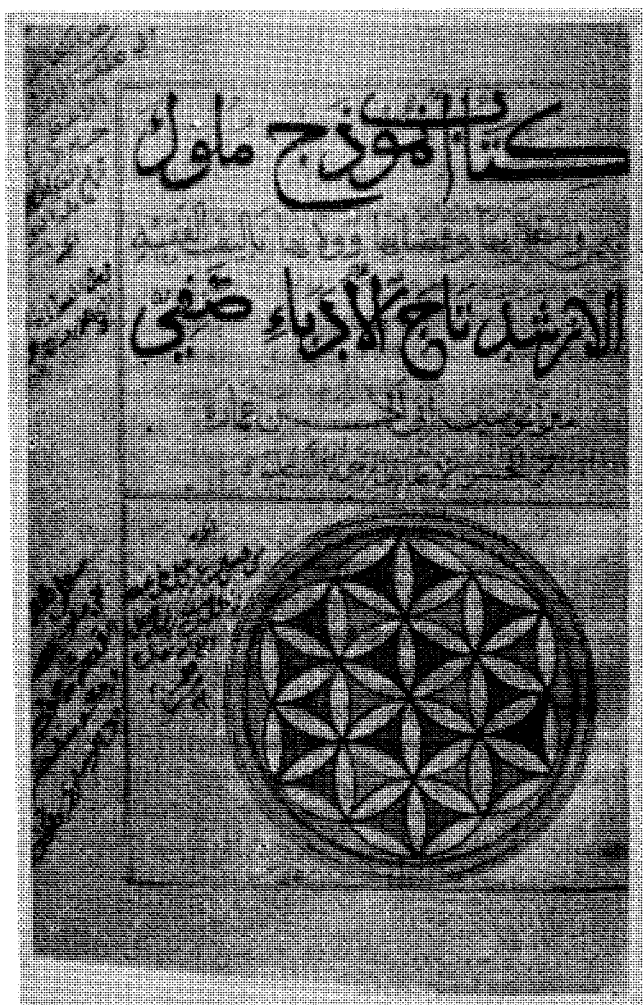
آخره :

(وهل البطحاء معشبة منه والريان ريان
أم هل الاحباب فيه على العهد والخلان خلان)

ناسخه : محب بن محمد بن صالح المهدى الحرارى .

خطه ثلث جميل ، ورقه خفيف ترمة أملس ، كتبت العناوين الرئيسية بالحبر الاحمر عليه تملكات من قبل احمد بن عبدالرحمن وصالح بن أبي الرحال في أوله قطعة مدورة مزخرفة . نسخة خزائنية حيث كان في خزانة احد امراء اليمن .

و : ١٣١

م : ٣٠ × ٢٠

الصفحة (٢٢) من المخطوط المرقم ١٨/٤

س : مختلف السطور   ت/مجاميع/١٣٥-١٣٧

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٢٦٨ وكشف الظنون جـ١/٣١٠ ٠

١٨/٥ طراز اعلام الزمن في طبقات اعيان اليمن/جـ١

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي الزبيدى اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين - ابو الحسن) المتوفى ٨١٢هـ ٠

ناقص في أوله والموجود يبدأ بـ (ثم اشار بالرواية الي واحال بالتصنيف علي فامتثلت أمره شرف الله قدره ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وسيأتي ذكر الفقية موسى ان شاء الله ولم اتحقق تاريخ وفاة والده الفقيه المذكور رحمه الله ولكنه زمنه معروف باشياخه) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة الف للهجرة النبوية ٠

خطه شبه فارسى كتب الاعلام بالحبر الاحمر ، وعليه تملكات من قبل يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين سنة ١١٥١هـ وعبدالرحمن بن عبدالله سنة ١٢٤٣ هـ وعليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا الباباني جلد مزخرف زخرفة فنية ٠

و : ١٩٢

م : ٢١ × ١٥

س : ٢٥   ت/مجاميع/١٦٤-١٦٥

مصادر الكتاب والمؤلف : معجم المؤلفين جـ٧/٦١ وذيل كشف الظنون جـ٤/٨١ وهدية العارفين جـ٥/٧٢٨ الا انه ورد في الاخيرين اسم الكتاب بـ (طراز اعلام اليمن) ٠

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي الزبيدى اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابو الحسن) المتوفى ٨٢٢هـ

أولـه : (الامير الكبير الشريف بن محمد ادريس بن علي بن الحسن بن حمزة ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (ابو الحسن علي بن الحسن البجلى ٠٠٠ في آخر عمره بعد ان طال عمره وكانت وفاته في ذى الحجة من سنة ٧١ للهجرة وهذا آخر الكتاب من تاريخ الخزرجي) ٠

ناسخه : مجهول نسخ سنة ٩٩٩هـ برسم زين الدين عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله الخزرجي الانصارى الساعدى التحطاني ٠

يحتوى الكتاب على قصائد غريبة لعدة شعراء اليمن فمنها وعلى سبيل المثال تلك القصيدة التى قالها اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله ابن محمد المغربي الحسيني بلدا والشاورى نسبا والشافعي مذهبا – في مدح السلطان الملك الاشرف اسماعيل بن العباس بن علي بن داود الغساني التى مطلعها هكذا ٠

لا تيأسن فالرجا كم فرجا   فالرزق مقسوم ومهما فرجا

والقصيدة التى قالها قاضي القضاة مجدالدين محمد بن يعقوب الشيرازى المسماة بالقصيدة المخلعة التى قيل انها تقرأ على الوف الالوف من الوجوه وقد اورد كتابتها وكيفية استخراج الوجوه منها ٠ وهذا

مطلعها :

ملك سما ذوكمال زانه كرم   اعني الورى من كريم الطبع والشيم

كما ويذكر لكل شاعر من شعراء اليمن قصيدة أو قصيدتين من شعره مع ترجمة حياته بصورة موجزة وكيفية نبوغه والعلماء الذين درس عندهم ٠

وفي آخره توجد رسالة من قبل القاضي علي بن محمد بن القاسم الى الوالي الامام المتوكل على الله القاسم بن يحيى يشكره على تعيين اخيه حسين بن محمد برتبة القاضي سنة ١١٣٥هـ . أول الرسالة هكذا . المولى الذى يطرق الدهر اذا نطق وتنهزم الحوادث اذا انتطق .. الخ توجد على المخطوط تملكات من قبل يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين السجولي سنة ١١٥١هـ وصالح السجولي سنة ١١٤٦ هـ وقد سجل في اوله وفاة مجموعة من العلماء منهم العلامة حسين السجولى سنة ١١٥٧هـ والعلامة عز الاسلام محمد بن عثمان بن علي الوزير سنة ١١٥١هـ والعلامة بنت حسين بن احمد السجولي سنة ١١٨٠هـ خطه عادى شبه فارسى كتب الاعلام فيه بالحبر الاحمر جلده مزخرف زخرفة فنية احمر .

و : ٢٠٦

م : ٢١ × ١٥ ت/مجاميع/١٦٤ـ١٦٥

س : ٢٥

١٨/٧ العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية جـ١

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي الحسن بن علي الخزرجي الزبيدى اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابوالحسن) المتوفى ٨١٢ هـ .

أولــه : (الفصل الاول في ذكر اليمن ومن ملك بصفاء وعدن وما ورد في فضائل اليمن وما فيه من الاخبار ... الخ) .

آخره : (ثم خرج من هقرة الى مكة المشرفة حرسها الله بعينه بالايمان والله اعلم بالصواب وهنا انتهى تاريخ بنى غسان من سلطنة الملك الناصر بن احمد الاشرف) .

ناسخه : مجهول نسخ سنة ١٠٧٣ هـ خطه عادى ، جلده مزخرف احمر ، طبع

بمطبعة الهلال على نفقة لجنة جيب بلندن سنة ١٩١١م ·

و : ٣٣١

م : ٢٨ × ٢٠ ت/٥٠

س : مختلف السطور ·

مصادر الكتاب والمؤلف : الاعلام للزركلى جـ٥/٨٣ ومعجم المطبوعات/٨٢٢ ·

١٨/٨ العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية جـ٢

مؤلفه : علي بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجي الزبيدى اليمني المعروف بابن الوهاس (موفق الدين ابو الحسن) المتوفى ٨١٢هـ

اوله : (الباب الرابع في ذكر اليمن ومن ملك بصفاء وعدن ··· الخ) ·

آخره : هذا البيت :

(صلى على المختار يارب ما سرى

ركاب ومهما سار في البحر راكب)

ناسخه : احمد بن عبدالملك الحجرى نسخه ١٠٨٥هـ ·

خطه ردىء · ورقه ترمة ثخين · كتبت بعض الكلمات بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف عليه مقابلة على النسخة الاصلية من قبل الناسخ بأمر من احمد بن زيد بن محمد بن عبدالقادر الحسينى سنة ١٠٨٥هـ ·

وفي أوله تملكات من قبل عبدالكريم بن منصور بالله سنة ١١٨٩هـ واحمد ابن يعقوب سنة ١١٩٣ هـ ومحمد بن محمد بن عبدالله المرجان سنة ١٢٧١هـ كما ويوجد في أوله ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ·

و : ٢٥٢

م : ٣٠ × ٢٠

س : ٢٣ ت/٣٧٥

مصادر الكتاب والمؤلف : هى المصادر السابقة ٠

١٨/٩ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاسعار / جـ٢

مؤلفــه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أولـــه : (فمن ذلك خطبته عليه السلام في تخوين اهل النهروان وهي قوله عليه السلام للخوارج اهل النهر فانا نذير لكم ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخــره : (فنقلوا به فالقى نفسه في الماء مع بعضهم ففرقوا جميعا فلما احس بالغرق قال لا اله الا الله وحسبنا الله ونعم الوكيل) ٠

ولاهمية هذا الكتاب نود ان نبحث عنه بشيء من التفصيل عسى أن نثير همم الباحثين والمحققين والمهتمين بالتاريخ العربي الاسلامي فيشمروا عن ساعد الجد فيعكفوا عليه بالدراسة والتحقيق ٠ فيرى بصيصا من النور ويخلع عنه ثوب النسيان والاهمال ٠ فهو يتكون ـ على ما يظن ـ من عشرين جزءا من الحجم الكبير ولكن الموجود منه الان ليس سوى تسعة اجزاء فقط وهي الجزء الثاني والثالث والرابع والخامس والتاسع والعاشر والثاني عشر والخامس عشر واما باقي اجزائها فهى فقدت مع ما فقدت من الكتب المخطوطة العائدة للمكتبة البابانية بعد وفاة كاك احمد الشيخ سنة ١٣٠٥ هـ ومرورا باحتلال الانكليز للسليمانية وحرق جميع ما في بيوت الاحفاد ومن ضمنها مخطوطاتهم (١) ٠

---

(١) من الجدير بالذكر ان حفدة كاك احمد الشيخ قاموا بتوزيع مخطوطات المكتبة البابانية بعد وفاته فاخذ كل بيت منهم مجموعة من المخطوطات النادر والنفيسة مباهاة وافتخارا من جهة وحفاظا على الكتب من جهة اخرى ٠

والكتاب يعتبر نسخة خزائنية حيث الف ونسخ بخط المصنف واهدى الى خزانة المهدى لدين الله عبدالله بن احمد المتوكل بن علي المنصور من بني القاسم من حفدة الهادى الى الحق الامام الزيدى ١٢٠٨-١٢٥١هـ (١) .

فالكتاب نسخة نفيسة نادرة يتيمة لا ثاني له في مكتبات العالم كله . حيث لم نقف على اثر له في مظان المصادر والمراجع المختصة مع كثرة مراجعتنا لها .

الا انه ومن حسن الحظ فان (المؤلف - الناسخ) قد سجل اسم المخطوط ومؤلفه وسبب تاليفه في أول كل جزء بصورة واضحة . فمثلا يذكر في بداية الجزء الثاني عشر ما يلى :

(الجزء الثاني عشر من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وبليغ الخطب والاشعار . مما أمر بتأليفه وتصنيفه سيدى المالك المولى امير المؤمنين جامع شمل المسلمين الامام المهدى لدين الله رب العالمين اعلى الله شأنه ونفذ في البر والبحر سلطانه واصلح به احوال العباد والبلاد واصلح له الحاضر من اموره والباد . تأليف : خادم امير المؤمنين ووليه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن صالح العصامي غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات من كان ومن يكون والكائن منهم الى يوم الدين وصلى الله

---

(١) امام زيدى من اهل صنعاء مولدا ووفاة كان شديدا فتاكا دان له اليمن رغبة ورهبة ولي في حياة ابيه اعمالا ، منها امارة ريمة وولاية عمران وبويع يوم وفاة ابيه سنة ١٢٣١هـ واعادت اليه حكومة الترك بلاد تهامة سنة ١٢٣٤هـ وخرج عليه الامام احمد بن علي السراجي فقتله انصار المهدى سنة ١٢٥٠هـ واستمر الى أن توفى بصنعاء وله فيها آثار منها مسجد وحمامات ومنازل للغرباء من طلبة العلم وجمع السيد يحيى بن المطهر اخباره في كتاب سماه (العنبر الهندى في سيرة الامام المهدى) انظر الاعلام للزركلى جـ٤/ ١٩٣-١٩٤ .

وسلم على سيدنا محمد الامين وعلى آله الطاهرين وصحبه الراشدين والتابعين لهم الى يوم الدين . آمين) .

وتجد مثل هذه العبارة في بداية كل جزء من اجزائه التسعة الموجودة لدينا . أما انه كيف تحول هذا الكتاب من خزانة المهدى لدين الله في اليمن الى مكتبة البابانيين في السليمانية ؟ فغالب الظن ان الامير احمد باشا البابانى لما صار واليا على اليمن سنة/١٢٧٢هـ .

اشترى هناك مكتبة كبيرة وارسلها الى السليمانية ومن ضمنها هذا الكتاب الذى نحن بصدده .

أما أنه لماذا بقي هذا الكتاب وحيدا دون أن يكون له نسخة ثانية في مكتبات العالم ؟

فالذى نراه هو ان المؤلف لما الفه ونسخه بخطه اهداه الى خزانة المهدى لدين الله حاكم اليمن المار ذكره بناء على أمر منه .

ولم ينتشر بين الناس فلم يمض وقت طويل حتى نقل الى مكتبة البابانيين في السليمانية مع مجموعة من الكتب وبقيت في الخزانة البابانية فلم تصل اليها يد الباحثين لعدم معرفتهم به وهكذا بقيت دون طبع واستنساخ .

والكتاب يعتبر مرجعا تاريخيا مهما لا يستغنى عنه فهو عبارة عن تاريخ مفصل من بداية الاسلام الى اواخر القرن الثالث عشر الهجرى، اضافة الى ما يسرده من عجائب الاثار ونفائس الاشعار .

عليه ختم الوقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى . حجمه كبير ، ورقه ثخين ، خطه شبيه بالفارسى جميل ، ومشكل ، جلده مزخرف .

و : ٢٠٠

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٦٨

١٨/١٠ مسالك الابصار في اخبار ممالك الابصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ٣

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أولـــه : (اخبار المهلب بن ابي صفرة وقطبرى بن الفجاءة الخارجي قال ابو العباس المبرد رحمه الله ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وقد قال الشعراء في وقائع الزنج فاكثروا كالبحترى وابن الرومي وغيرهما فمن اراد ذلك فلياخذه من مظانة انتهى الجزء الثالث) ٠

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ، حجمه كبير ، ورقه ثخين ، خطه شبيه بالفارسى جميل مشكل وبحروف كبيرة ، جلده مزخرف ٠

و : ٢٤٩

س : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٦٩

١٨/١١ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ٤

مؤلفـه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أولـــه : (الجزء الرابع من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار ٠٠٠ وهى اخبار التتار الخارجيين عن الاسلام في القرن السادس واخبار ملكهم جنكيز خان ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (والحمد لله رب العالمين اولا وآخرا وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وسلم انتهى المجلد الرابع) ٠

نسخ بخط المصنف ٠

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠
حجمه كبير ورقه ترمة ثخين ٠ خطه شبه فارسى جميل مشكل ٠

و : ٢٧٤

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٦

١٨/١٢ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعر جـ٥

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

اوله : (هذا ابتداء الجزء الخامس من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وذلك بقية اخبار الوفود التى قصها محمد بن عبد ربه ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (نسبة الى كومه وهى قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من اعمال تلمسان رحمه الله تعالى انتهى المجلد الخامس) ٠
نسخ بخط المصنف ٠
عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا بن سليمان باشا البابانى ٠
حجمه كبير ، ورقه ثخين ترمة ، خطه شبيه بالفارسى جميل مشكل وبحروف كبيرة ٠

و : ١٩٩

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧١

الصفحة الاخيرة من مسالك الابصار ج٥ / ١٢–١٨

١٨/١٣ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ٩

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمنى الصنعانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ٠

أولـه : (وبه نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٠٠٠ ذكر خلافة هارون الرشيد ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فطلبهم وامر لكل واحد منهم بثلاثين الف درهم ولي بعشرة الاف درهم ٠ انتهى الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر واوله بقية اخبار الرشيد وابراهيم الموصلى) ٠

نسخ بخط المصنف ٠

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى ٠

حجمه كبير ، ورقه ترمة ثخين ، خطه شبه فارسى جميل ٠

و : ٢٩٦

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٢

١٨/١٤ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ١٠

مؤلفه : محمد بن صالح العصامى اليمنى الصنعانى من علماء القرن الثالث عشر ٠

أولـه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ الجزء العاشر من كتاب مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وذلك بقية اخبار الرشيد ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (وقال اسمعتم مثل هذا قط هذا الشيطان لا يترك احدا يغضب عليه واعاده الى مرتبته ثم قام الى الصلاة ٠٠٠ يتلوه الجزء الحادى عشر يتضمن اخبار الامين) ٠

نسخ بخط المصنف ٠

الصفحة الاخيرة من مسالك الابصار ج٩/١٣–١٨

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى • حجمه كبير ، ورقه ترمة ثخين ، خطه شبيه بالفارسى جميل جدا •

و : ٢٩٠

م : ٣٢ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٣

١٨/١٥ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ١٢

مؤلفـه : محمد بن صالح العصامي اليمنى الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى •

أولـه : خلافة المأمون عبدالله بن هارون الرشيد وذكر الخبر عن خلافته وما كان فيها واخبار وزرائه ٠٠ الخ •

آخـره : (وادخل عليه الشعراء يمدحونه وامر لهم بصلات فما مدح به قول ابى تمام •

هطلت عليه من جماجم اهلها ديم امارتها طلي وشؤون

انتهى الجزء الثاني عشر من كتاب مسالك الامصار) •

نسخ بخط المصنف •

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى •

حجمه كبير ورقه ترمة ثخين خطه شبيه بالفارسى جميل •

و : ٢٩٩

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٤

١٨/١٦ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار ج/١٣

مؤلفه : محمد بن صالح العصامي اليمنى الصنعاني من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

اولــــه : (ذكر خبر ملك الروم (توفيل) وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين اوقع ملك الروم (توقيل) .... الخ) .

آخــره : (انتهى بحمد لله الجزء الثالث عشر من كتاب مسالك الابصار) .

نسخ بخط المصنف .

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى .

حجمه كبير ، خطه شبه فارسى جميل ورقه ترمة ثخين .

و : ٢٨٩

م : ٣٠ × ٢١

س : ١٥ ت/٧٥

١٨/١٧ مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار جـ١٥

مؤلفــه : محمد بن صالح العصامي اليمني الصنعاني . من علماء القرن الثالث عشر الهجرى .

أولــه : (الجزء الخامس عشر بقية اخبار المأمون والمعتصم ويتلو ذلك خلافة الواثق ... الخ) .

آخره : (انتهت اخبار ذى القرنين مستقصاة من كتب التفسير ومن كتب التواريخ والحمد لله رب العالمين ... انتهى الجزء الخامس عشر من كتاب مالك الابصار في اخبار ممالك الامصار) .

نسخ بخط المصنف .

عليه وقفية من قبل الوزير احمد باشا البابانى .

حجمه كبير ، ورقه ترمة ثخين ، خه شبيه بالفارسي جميل · جلده
مزخرف ·
و : ٢٨١
م : ٣٢ × ٢١
س : ١٥ ت/٧٦

الفـــلك

١٩/١ تحفة الرئيس في شرح اشكال التاسيس

المؤلف : موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زاده كان حيـــا سنة /٨١٥ هـ ٠

أولـــه : الحمد لله الذى خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به من الاشكال والصور ٠٠٠ الخ ٠

آخره : الذى هو مربع جد النصف مع الزيادة وذلك ما اردناه وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لاقليدسى ٠

ناسخه : اسماعيل بن شيخ حامد سنة /١٠٩٥هـ ٠

نسخة خزائنية ٠ خطه عادى كتب العناوين الرئيسية والرمـــوز والاشكال الهندسية بحبر احمر ٠

و : ٢٨

م : ٢١ × ١٦

س : ١٦ ت/مجاميع/٢٩١-٢٩٢

المصادر : معجم المؤلفين جـ١٣/٤٧ وكشف الظنون جـ١/١٠٥ ٠

١٩/٢ تشريح الافلاك

المؤلف : محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملى (بهاء الدين) ٩٥٣-١٠٣١هـ ٠

أولـــه : (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (فظل المقياس حينئذ سمت القبلة وهي الى خلاف جهة الظل هـــذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم ينتبه اليه طوارق الحدثان) ٠

ناسخه : محمد صاحب بن الشتيخ محمود القرداغي/١٣١٥ هـ ٠

و : ٢٠

م : ٢٤ × ١٦

س : ٨ ت/١٥

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٣/١٤١ ومعجم المؤلفين جـ٩/٢٤٢ ٠

١٩/٣ حاشية مير ابو الفتح على تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس

المؤلف : ابو الفتح محمد الهادى ابو نصر بن ابي سعيد الحسينى العراقي المدعو بتاج السعيدى ٠٠٠ كان حيا سنة/٨٧٥ هـ ٠

اولــــه : (الحمد لله مقدر مقادير الاشياء محكمته ومصور تصاوير الاشكال بقدرته ٠٠٠ الخ) ٠

آخره : (بحيث يكون (كط) مساويا (لح) الكلام في هذا المقام والحمد لله رب العالمين) ٠

ناسخه : محمد بن شيخ حامد بن شيخ فتح الله / ١٠٩٤ هـ في قرية (بروزة)٠ خطه عادي ورقه ترمة خفيف ٠

و : ٢٣

م : ٢١ × ١٦ ت/مجاميع/٢٩١ـ٢٩٢

س : ١٦

المصادر : معجم المؤلفين جـ٩/٧٣ وهدية العارفين جـ٦/٢٠٧ ٠

١٩/٤ خلاصة الحســاب

المؤلف : بهاء الدين العاملى المتوفى سنة ١٠٣١هـ ٠

أولـــه : (يامن لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهى تضاعيف قسم الى امـد ٠٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : (واحفظ وصيتي اليك والله حفيظ عليك) ٠

ناسخه : عبداللطيف بن الشيخ محمد القرداغي/١٣٢٥ ٠

و : ٣٢

م : ٢١ × ١٥

س : ١٠ ت/١٤

١٩/٥ رسالة في منازل القمر

ـــ : لم يعلم اسم مؤلفها .

أولهـــا : (فائدة في منازل القمر وهى ثمانية وعشرون منزلا الاول السرطان بفتح السين المعجمة والراء ... الخ) .

آخـــرها : (كان بين عينيك وكل شامي له رقيب من اليماني) .

ناسخها : محمد العثماني/١٢١١ هـ .

توجد في آخرها قصيدة باللغة الهورامية من اللهجات الكردية .

و : ٤

م : ٢١ × ١٦

س : ١٤

ت/مجاميع/٤١٧ـ٤١٨

مختصر سلك الدرين في حل النيرين واستخراج الاهلة وحل العقدتين

المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبـــدالرحمن الخطاب الرعيني المكي المالكي ٩٠٢ـ٩٩٥هـ .

أولـــه : (الحمد لله الذى جعل في السماء بروجا وسراجا منيرا تجرى لمستقر له ذلك تقدير العزيز العليم ... الخ) .

: ناقص في آخره والموجود ينتهى (وهي ساعات النهـــار بكامله طرحناها من اربعة وعشرين ساعة فالباقى وهو ...

خطه نسخ جميل كتب العناوين الرئيسية بحبر احمر وفيه جداول في معرفة البروج والتقاويم وفي اوله وصف بالكتاب والمؤلف . وعليه تملكات وختم قفية الوزير احمد باشا البابانى .

و : ١٨

م : ٢٠ × ١٥

س : ٢٥

ت/مجاميع/٢٩٠

المصدر : معجم المؤلفين جـ ١٣/٢٢٦ ·

١٩/٧ المدخل الى علم احكام الفلك

المؤلف : المثنى عبدالله بن احمد السرجي ·

أولـــه : (الحمد لله الذى فطر العباد على معرفته فكلت الالسن عن صفته وحارت العقول عن ادراك كيفيته ··· الخ) ·

آخــره : (فيكون صاحب وسط السماء في جده وبيته أو مثلثته أو شرفه مع السعود أو متصلا بها وناظرا الى الطالع فانه اجود لذلك) ·

ناسخه : محمد بن سعيد المفلسى سنة / ١١٥٧هـ ·

خطه الاستنساخ · والكتاب يبحث عن النجوم والبروج عليه وقفية وختم الوزير احمد باشا البابانى ·

و : ٥٧

م : ٢٢ × ١٦

س : ٢١

علم الجفر والاوفاق

٢٠/١ تشوق نامه ايلخاني/فارسى/

المؤلف : محمد بن محمد بن الحسين الطوسى (نصيرالدين) ٥٩٧ـ٦٧٢هـ ٠

أولــه : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد اشرف المرسلين وخاتم النبيين وآله الطاهرين ٠٠٠ الخ) ٠

: ناقص في آخره والموجود ينتهي (وجون زني دشوار زايد برران أو ببندند آن زايد) ٠

و : ٥

م : ٢٠ × ١٤

س : ١٨ ت/مجاميع/١٦٧ـ١٧٠

المصدر : هـدية العارفين جـ٦/١٣١ ٠

٢٠/٢ الكواكب الدرية في الاصول الجفرية

المؤلف : عثمان بن علي العمرى الموصلى ٠

أولــه : (الحمد لله والسلام على رسول الله ٠ فهذه رسالة مسماة بالكواكب في الاصول الجفرية ٠٠٠ الخ) ٠

آخـره : فهذه قاعدة عظيمة النفع فاعلم بها ترشد الى طريق الصواب ٠

ناسخه : مجهول ٠ نسخ لاجل عبدالقادر بن علي آغا ٠

و : ٤٦

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٤٢٤

المصادر : ذيل كشف الظنون جـ٤/٣٩٠ـ٣٩١ ولكنه يذكر بداية الكتـــاب هكذا (الحمد لله الذى اودع الحروف اسرار الحادثات وجعل الاعداد ظروف الواقعات ٠

وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصـــل جـ٧/٨٠ للاستاذ سالم عبدالرزاق ولكنه ينسب الكتاب الى مؤلف آخر وهو

(سليم الواعظ الموصلى) المتوفى / ١١٦٠ هـ ٠

٢٠/٣ مخطوط في الجفر (فارسى)

ـــ لم يعلم اسم مؤلفها ٠

اولـــه :

(هركرا اسرار حق آموخته مهر كردنرد هانش دو خته)

آخـره : (ودائرة اهطومي حاقب به نوشتن نيست مشهور است) ٠

ناسخه : مجهـول ٠

خطه فارسى ٠

و : ٧

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٤٢٤

٢٠/٤ مخطوط في الجفر (فارسي)

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

اولـــه : (قاعدة اصل جفر جامع كه در نزد كلى فحول بسيار صعبست ٠ الخ)

آخره : (والسلام على اتبع الهدى ومن تدبر توصل) ٠

خطه فارسى ٠

و : ٣

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/٤٢٤

٢٠/٥ مخطوط في الجفر والاوفاق وخواص الحروف/فارسى

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

اولـــه : (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اعلم ان الضابطة المستحصلة في علم

الحروف كما هى مشهورة بين الفحول بحسب الحديث ٠٠ الخ) ٠

آخـره : (كان شاء الله اكر توفيق حق رفيقت باشد حسب الخواهش هرجى خواهى استنطاق حاصل شود) ٠

خطه فارسى ، وورقه عادى ٠

ناسخه : مجهـول ٠

و : ١٠٥

م : ٢١ × ١٥

س : ١٥ ت/مجاميع/٤٢٤

٢٠/٦ مخطوط في الوفق والشعوذة

ـــ : لم يعلم اسم المؤلف ٠

وهذا المخطوط عبارة عن جداول وفقية مع شروحها ٠ ناقص الاول والاخير ٠

ورقه ازرق ٠ خطه فارسى ٠

و : ٤٢

م : ٢١ × ١٥

س : مختلف السطور ت/مجاميع/٤٢٤

فهرس باسماء المخطوطات

(حرف الالف)

الابتهاج في حديث المعراج ٩٩ ٠

الابتهاج في شرح المنهاج ٢٤١ ٠

اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى ٤٦٥ ٠

الاتفاق في علوم القرآن ٤١ ٠

اجازة الطريقة القادرية ١٩٩ ٠

أحكام الاحكام في شرح أحاديث الانام (شرح عمدة الاحكام) ٩٩ ٠

الاحكام السلطانية ٢٤١ ٠

الاربعين في اصول الدين ١٧٩ ٠

ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول ٢٣٣ ٠

ازدهار الرياض في اخبار عياض ٣٧٣ ٠

اسرار التنزيل وأنوار التأويل ١٧٩ ، ١٨١ ٠

اسعاف المبطأ برجال الموطأ ٣٥٩ ٠

اسنى المطالب في شرح روض الطالب ٢٤٣ ، ٢٤٤ ٠

الاشاعة لاشراط الساعة ٣٦٥ ٠

الاشباه والنظائر في الفروع (الفقه الشافعي) ٢٤٤ ٠

اشرف المقاصد في علم الكلام ١٨٢ ٠

اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ١٠٠ ٠

اظهار الاسرار ٤١١ ٠

اظهار الفتاوى من اغوار الحاوى ٢٤٧ ، ٢٤٩ ٠

الاعراب في ضبط عوامل الاعراب ٤١١ ٠

الاغاني للاصفهاني ٣٧٣ ٠

الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع ٢٥٠ ·
الاقناع في الفروع ٢٥٠ ·
أكمال الاكمال (المستدرك على كتاب الاكمال) ١٠١ ·
الاكمال في رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسـماء والكنى والالقاب ١٠٢ ·
امداد الفتاح في شرح نور الايضاح ٣٢٩ ، ٣٣٠ ·
الامداد شرح الارشاد ٢٥٢ ·
الام للشافعي ٢٥١ ، ٢٥٢ ·
انوار التنزيل واسرار التأويل ٥١ ، ٥٧ ·
الانوار السنية في الالفاظ السنية ١٠٣ ·
الاوائل (كتاب الاوائل) ٣٧٥ ·
الايضاح في المعاني والبيان (علوم البلاغة) ٤٢٩ ·

(حرف الباء)

البحر الرائق شرح كنز الدقائق ٣٣٠ ·
البرهان في اسرار علم الميزان ٤٥٩ ·
بيان البيان (رسالة الاستعارة) ٤٢٩ ·
البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي ٣٦٦ ·
بيان الفتاوى بشرح الحاوى ٢٥٣ ·
بيان كشف الالفاظ ٢٣٣ ·

(حـرف التـاء)

تاج العروس الحاوى لتهذيب النفوس ١٩٩ ، ٢٠٠ ·
تاريخ الذهبى (تاريخ الاسلام الكبير) ٤٦٥ ·

تاريخ اليمن ٤٦٦ ، ٤٦٧ .
تأويلات القرآن المعروف بتأويلات الكاشاني ٤١ .
التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الانسكزية ٤٣٠ .
تتمة الابانة في الفقه الشافعي ٢٥٤ .
التجريد في كلمة التوحيد ٢٠٠ .
تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوى ٢٥٥ .
تحرير المقال في مسالة الاستبدال ٣٣١ .
التحفة الاثنا عشرية ٣٦٧ .
تحفة الاشراف في معرفة الاطراف ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .
تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس ٤٩٥ .
تحفة السفرة الى حضرة البردة ٢٠١ .
التحفة المرضية في الاراضى المصرية (رسالة) ٣٣٢ .
تخميس قصيدة ابن دريد ٣٧٥ .
تدريب الراوى في شرح تقريب النواوى ١٠٧ .
الترغيب والترهيب ١٠٨ .
تشريح الافـلاك ٤٩٥ .
تشوق نامة ايلخاني ٥٠١ .
تشطير القصيدة البردية ١٠٩ .
التصريح بمضمون التوضيح ٤١٢ .
تصريف الزنجاني (باللغة الكردية) ٤١٣ .
تعريف الاحياء بفضائل الاحياء ٢٠١ .
تعريفات السيد شريف الجرجاني ٣٩٧ .
التعليقات الحكيمية على شرح المطول (حاشية ميرزا جان) ٤٣٧ .
تعليقات على قسم المنطق من التهذيب ٤٤٣ .

التعليقة الكبرى في الفقه الشافعي ٢٥٦ ·
تفسير الجلالين ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ·
تقريب التهذيب في اسماء الرجال ١١٠ ·
تقريب المرام شرح تهذيب الكلام ١٨٣ ·
التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد ١٨٣ ·
تنبيه الغافلين ٢٠٢ ·
تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر ٢٠٣ ·
التنقيح في شرح الجامع الصحيح للبخارى ١١١ ·
التوشيح على الجامع الصحيح ١١٢ ·
توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار ١١٣ ·
تهذيب الاذكار (او) مختصر الاذكار ٣٠٤ ·
تهذيب التهذيب في اسماء الرجال ١١٦ ·
تهذيب تهذيب الكمال ١١٤ ، ١١٥ ·
تهذيب المنطق والكلام ٤٤٣ ·
تسيير البيان لاحكام القرآن ٦٠ ·
التيسير شرح الجامع الصغير ١١٧ ·
التيسير في القراءات السبع ٤٢ ·

(حرف الجيم)

الجامع الصغير في احاديث البشير النذير ١١٨ ·
الجميع بين الصحيحين ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ·
جمهرة الامثال ٣٧٦ ·
جواهر التحقيق في شرح مختصر المنتهى ٢٣٤ ·

(حـرف الحاء)

حاشية ابي البقاء في المنطق ٤٤٤ ·

حاشية الانوار لعمل الابرار ٢٥٨ ·

حاشية التفتازاني على تفسير الكشاف ٦١ ·

حاشية الجلبي على المطول ٤٣٠ ·

حاشية حسام كاتى ٤٤٩ ·

حاشية الحسيني على رسالة القوشجى ٤٣١ ·

حاشية حيدر على شرح عصام الدين على رسالة الوضع لعضد الدين اللايجى ٤٤٤ ·

حاشية حيدر الكردى على حاشية ميرزاجان على حاشية القرباغي ١٨٤ ·

حاشية الرسالة الوضعية ٤٤٥ ·

حاشية السمرقندى على شرح المطول ٤٣١ ·

حاشية السيالكوتي على تفسير البيضاوى ٦٢ ·

حاشية سيد شريف على شرح المطول ٤٣٢ ·

حاشية سيد علي الواقعة على حاشية السيد الشريف على مطالع الانوار ١٨٥ ·

حاشية الشبراملس على نهاية المحتاج ٥٨ ،٢ ٢٥٩ ·

حاشية الشرانشي في الوضع ٤٤٥ ·

حاشية شرح المنهج للحلبي ٢٦٠ ·

حاشية على شرح المنهج مجهولة الاسم ٢٥٩ ·

حاشية الشريف على الكشاف ٦٣ ·

حاشية الشيرازى على فرائض المحرر مجهولة الاسم ٢٦١ ·

حاشية العبادى على تحفة المحتاج ٢٦١ ·

حاشية عبدالحكيم علي المطول ٤٣٣ ·

حاشية عبدالغفور اللارى على شرح الجامى ٤١٣ ·

حاشية على تفسير القرآن ٦٤ ·

حاشية على تفسير القرآن من سورة الاعراف ٦٤ ·

حاشية على تفسير الكشاف ٦٥ ، ٦٦ ·

حاشية على حاشية السيد الشريف على مطالع الانوار ١٨٥ ·

حاشية على حاشية اللارى في بحث (ما انا قلت) ٤٣٤ ·

حاشية على رسالة الحوراء والزوراء ١٨٦ ·

حاشية على شرح الجامى ٤١٤ ·

حاشية على شرح الطوالع للاصفهاني ١٨٧ ·

حاشية على شرح القطر للفاكهي ٤١٥ ·

حاشية على كافية ابن الحاجب ٤١٥ ·

حاشية على كتاب في الوعظ ٢٠٥ ·

حاشية على لوامع الاسرار ٤٥٤ ·

حاشية على المفتاح للسكاكى ٤٣٤ ·

حاشية على مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب ٤١٦ ·

حاشية فخر الدين على حاشية سيد شريف في مبحث (ما انا قلت) ٤٣٥ ·

حاشية الفنارى على شرح السيد الشريف الجرجاني (المواقف اللايجي في علم الكلام) ١٨٧ ·

حاشية في الفقه الحنفي ٣٣٢ ·

حاشية في النحو ٤١٦ ·

حاشية في الوضع ٤٤٦ ·

حاشية القرباغي في المنطق ٤٤٦ ·

حاشية الكرويسى في النحو ٤١٧ ·

حاشية اللارى على شرح الهداية ٤٤٧ ·

حاشية الماوراني على قول احمد على الفنارى ٤٤٧ ·
حاشية محمد البالى على ديباجة تحفة ابن حجر الهيتمى ٢٦٢ ·
حاشية محي الدين (شيخ زادة على تفسير البيضاوى) ٦٦ ، ٦٨ ·
حاشية المدابغي على فتح المبين في شرح الاربعين النووية ٢٦٢ ·
حاشية ملا شيخ كردووان على تفسير البيضاوى ٦٨ ·
حاشية مير ابو الفتح على تحفة الرئيس في شرح اسكال التأسيس ٤٩٦ ·
الحاشية الواقعة على عصام الدين في الوضع ٤٤٨ ·
حزب البحر ٢٠٦ ·
حكم الحكماء ونوادر القدماء ٢٠٧ ·
الحيل في الفقه ٢٦٣ ·

(حرف الخاء)

خريدة العجائب وفريدة الغرائب ١٦٢ ·
خلاصة الحساب ٤٩٦ ·
خلاصة الوضع ٤٥١ ·
الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي (رسالة) ٣٣٣ ·

(حرف الدال)

الدرارى المضيئة شرح درر البهية ٣٦٨ ·
در ةالغواص في اوهام الخواص ٤١٧ ·
الدرة الفاخرة في بحث الحشر والاخرة ٢١١ ·
الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع ٢٣٤ ·
الدر المنظم في مولد النبي المعظم ١٢٦ ، ١٢٧ ·
الدرر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود ١٢٧ ·

ديوان ابن الفارض ٣٧٧ ٠
ديوان محوى ٣٧٨ ٠

(حره الذال)

الذريعة الى مكارم الشريعة ٢١١ ٠

(حرف الراء)

رسالة الاستعارة ٤٣٦ ٠
رسالة الحوراء والزوراء ١٨٨ ٠
رسالة خاير بك في شرط وقفه ٣٣٤ ٠
الرسالة الغوثية القادرية ٢١٣ ، ٢١٥ ٠
رسالة في آداب الذكر ٢١٢ ٠
رسالة في آب المطالعة ٤٤٩ ٠
رسالة في الابراء ٣٣٥ ٠
رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه ٢٣٥ ٠
رسالة في اقامة القاضى التعزير بلا دعوى احد ٣٣٦ ٠
رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها ٣٣٦ ٠
رسالة في بيان الرشوة ٣٣٧ ٠
رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط ٣٣٧ ٠
رسالة في ترتيب الوظائف من شرط الواقف ٣٣٨ ٠
رسالة في التصوف ٢١٤ ، ٢١٥ ٠
رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الاخرى ٣٣٨ ٠
رسالة في تفسير أية وقاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ٦٩ ٠

رسالة في تفسير وما اوتى عيسى وموسى ٦٨ ·

رسالة في التناقض في الدعوى ٣٣٩ ·

رسالة في حكم ما يوجب بالصحة ٣٣٩ ·

رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت باشا ٣٤٠ ·

رسالة في السفينة اذا غرقت او انكسرت هل يضمن صاحبها ام لا ٣٤٠ ·

رسالة في شرح الاصطلاحات الصوفية ٢١٣ ·

رسالة في شرط الوقف الفورى في واقعة شيخ الاسلام زكريا ٢٦٤ ·

رسالة في صورة بيع الوقف لاعلى وجه الاستبدال ومنها مسألة قاضى ٣٤١ ·

رسالة في صورة حجة رفع اليد ٣٤١ ·

رسالة في صورة دعوى استبدال دين ٣٤٢ ·

رسالة في صورة دعوى فسخ الاجازة الطويلة ٣٤٢ ·

رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها ٢٧٣ · ٣٤٢

رسالة في الطب (فارسى) ٤٥٩ ·

رسالة في الطعن والطاعون ٣٤٣ ·

رسالة في الطلاق ٢٦٥ ·

رسالة في الطلاق الثلاث ٢٦٤ ، ٢٦٥ ·

رسالة في الطلاق والمعلق على الابراء هل هو رجعي او بائن ٣٤٤ ·

رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالك والابراء العام ٣٤٣ ·

رسالة في الفقه الشافعي ٢٦٦ ·

رسالة في الكنائس المصرية ٣٤٤ ·

رسالة فيما يبطل دعوى المدعى ٣٤٧ ·

رسالة في متروك التسمية عمدا ٣٤٥ ·

رسالة في منازل القمر ٤٩٧ ·

رسالة في مسألة دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد او الاولاد ٣٤٥ ·

رسالة في المعاصي صغائرها وكبائرها ٢١٦ ·
رسالة في مكاتب الاوقاف وبطلانها ٣٤٦ ·
رسالة في المنطق ٤٥٠ ·
رسالة في النذر بالتصدق ٣٤٦ ·
رسالة في نكاح الفضولى هل هو صحيح ام لا ؟ ٣٤٧ ·
رسالة الملتقطة ٤٥٠ ·
رسالة نجاة الاحباب ٤٦٠ ·
رسالة هى التى استقر عليها الحال ثانيا ٣٤٨ ·
الرشاد في شرح ارشاد الهادى ٤١٨ ·
رفع الخفا شرح ذات الشفا ١٢٨ ، ١٢٩ ·
رفع الغشا عن وقتى العصر والعشا ٣٣٤ ·
روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء (باللغة الفارسية) ١٣٠ ·
روضة الطالب ٢٦٧ ·
الروض النزيه في نظم التنبيه في الفقه الشافعي ٢٦٧ ·
الروضة للنووى ٢٧١ ·

(حرف الزاي)

الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢١٦ ·

الزواجر في النهى عن اقتراف الكبائر ٢٧٢

(حرف السين)

سلوان المطاع في عدوان الاتباع ٢١٧

السموط الذهبية الحاوية للدرر البهية ١٣٣ .
سنن ابى داود ١٣١ ، ١٣٢ .
سنن ابن ماجه ١٣٣ .
السيل الجرار المتدفق على حدائق الازهار ٣٦٨ .

(حرف الشين)

شذور الذهب في الكيمياء ٤٦١ .
شرح الارشاد ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
شرح الارشاد الصغير ٢٧٤ .
شرح ايجاز المحرر ٢٧٥ .
شرح الايساغوجى ٤٤٨ .
شرح التصريف (العزى) ٤١٨ ، ٤١٩ .
شرح الحاوى ٢٧٥ .
شرح ديوان الشريف الرضى ٣٧٩ .
شرح ديوان المتنبي ٣٨٠ .
شرح رسالة الصغرى والكبرى في المنطق ٤٥١ .
شرح الرضى (انظر) شرح كافية ابن الحاجب .
شرح شمائل الترمذى ١٣٤ .
شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب ٢٧٦ .
شرح الفرائض السراجية للسجاوندى ٣٤٩ .
شرح القصيدة الحائية ٣٨٠

شرح كافية ابن الحاجب (شرح الرضي) ٤١٩ ·
الشرح الكبير على رسالة الصغرى والكبرى ٤٥٢ ·
شرح الكبير في الفقه ٢٧٧ ·
شرح مجمع البحرين في الفقه الحنفي ٣٤٨ ·
شرح المحرر ٢٧٧ ·
شرح المحلى على المنهاج ٢٧٨ ·
شرح مختصر الايضاح في مناسك الحج ٢٧٩ ·
شرح مختصر المنتهى ٢٣٥ ·
شرح المشكاة (انظر : الكاشف عن حقائق السنن)
شرح المقامات الحريرية ٣٨٣ ·
شرح المقدمة الحضرمية في الفروع الشافعية ٢٨٠ ·
شرح المواقف في الكلام
شرح منازل السائرين ٢١٨ ·
شرح منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي الاصول والجدل ٢٣٦ ·
شرح منظومة في سيرة الرسول وشمائله ١٣٥ ·
شرح المنهاج للزركشى ٢٨٠ ·
شرح منهاج الطالبين ٢٨١ ·
شرح منهاج الوصول الى علم الاصول ٢٣٧ ·
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٣٥٠
شفا الالام في طب اهل الاسلام ٤٦٠ ·
الشفا بتعريف حقوق المصطفى ١٣٥ ، ١٣٦ ·
شفاء الصدور شرح الشذور ٤٢٠ ·
الشفاء لكل داء في الصلاة والسلام على خير الانبياء ١٣٧ ·
شواهد التنزيل ٤٣ ·

شواهد النبوة (فارسی) ١٣٨ ٠

(حـرف الصاد)

الصحاح في اللغة ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ٠
صحيح البخارى ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ٠
صحيح الترمذى ١٣٩ ٠
صحيح مسلم ١٤٥ ، ١٤٦ ٠

(حرف الطاء)

طراز اعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن ٤٧١ ، ٤٧٢ ٠
طرح التثريب على التقريب ١٤٧ ٠

(حرف العين)

عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر ٢٨١ ٠
عقود اللؤلوية في تاريخ الدولة الرسولية ٤٧٣ ، ٤٧٤ ٠
العقيدة الصحيحة (او) عقيدة الفرقة الناجية ١٨٩ ٠
العقيدة المرضية باللغة الكردية ١٩١ ٠
العلم الشامخ في ايثار الحق على الاباء والمشايخ ١٩٠ ٠
عمدة المحتاج في شرح المنهاج ٢٨٢ ٠
عناية القاضى وكفاية الراضى (حاشية على تفسير البيضاوى) ٧١ ، ٧٢ ٠

(حرف الغين)

غاية البيان في شرح الزبد لابن رسلان ٢٨٣ ، ٢٨٤ ٠
غاية السرور شرح شذور الذهب في الكيمياء ٤٦١ ٠
الغرر البهية شرح منظومة البهجة الوردية في الفقه الشافعي ٢٨٥ ، ٢٨٦ ٠

غنية المحتاج في شرح المنهاج ٢٨٧ ، ٢٨٨ ·
غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية ٢١٩ ·

(حرف الفاء)

الفتاوى الكبرى (الفتاوى الفقهية) ٢٨٩ ، ٢٩٠ ·
الفتاوى المدنية ٢٩٠
فتح البارى شرح صحيح البخارى ١٤٨ ·
فتح الباقي بشرح الفية العراقي ١٤٩ ·
فتح المجيد في علم التجويد ٤٥ ·
فتح المغيث بشرح الفية الحديث (المصابيح في اصول الحديث) ١٤٩ ·
فتح الوهاب شرح منهج الطلاب ٢٩١ ·
الفرائد والقلائد ٢٢٠ ·
فرائض شرح المنهج ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ·
الفرائض من محرر الرافعي ٢٩٣ ·
الفصل في الملل والاهواء والنحل ١٩٢ ·
فك القفول في علم الكلام ١٩٣ ·
الفوائد الضيائية في شرح الكافية ٤٢١ ·

(حرف القاف)

القاموس المحيط والقابوس الوسيط ٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ·
قصيدة بتاريخ والتعريف ببناة مساجد اليمن ٣٨٤ ·
قصيدة بير دستكير ٢٢٠ ·
قصيدة باللغة الكردية (الهورامية) ١٥٠ ·
القصيدة الدامغة ٣٨٤ ·
قصيدة الرواوى ٣٨٥ ·

القصيدة الفريدة ٣٨٦ .
قصيدة في المناجات وذكر مشايخ الطريقة ٢٢١ .
قصيدة من محاورة وجدل مع ريح الشمال ٣٨٧ .
القصيدة القافية ٣٨٧ .
القصيدة القحطانية ٣٨٨ .
قصيدة للشيخ البكرى المصرى ٣٨٥ .
قصيدة ميمية ٣٨٨ ، ٣٨٩ .
قطعة منقولة من كتاب فك القفول في علم الكلام ١٩٣ .
قواعد الاعراب ٤٢١ .
القواعد في اصول الفقه ٢٩٤ .
قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيـــــد
٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
قوت المحتاج في شرح المنهاج ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
القول النقي في الرد على المفترى الشقى ٣٥٠ .

(حرف الكاف)

الكاشف عن حقائق السنن النبوية (شرح مشكاة المصابيح) ١٥١ ، ١٥٢ .
الكافي في علمي العروض والقوافي ٣٩٠ .
كافي المحتاج شرح المنهاج ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ .
الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ٢٢٣ .
كتاب الاختلاج ٤٦٢ .
كتاب الحيل في الفقه ١٧٧ .
كتاب في الفرق الاسلامية ٣٩٦ .

كتاب مشكلات الحديث ١٥٨ ٠
الكشاف عن حقائق التنزيل ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ٠
كشف حقائق المحمدية (شرح رسالة اثبات الواجب) ١٩٣ ٠
الكشف على الكشاف ٧٧ ٠
كشف الغوامض (شرح : قطر العرض في الفرائض) ٣٠٢ ٠
كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار ٣٠٢ ، ٣٠٣ ٠
كفاية اللبيب في حل شرح ابى شجاع للخطيب ٣٠٤ ٠
كلنبوى آداب ٤٥٣ ٠
كمال في شرح الشافية ٤٢٢ ٠
كنز المعاني شرح حرز الاماني ٤٥ ٠
الكواكب الدرية في الاصول الجفرية ٥٠١ ٠
كيمياء السعادة ٢٢٤ ٠

(حرف اللام)

اللاالي على كتاب الامالي ٣٩٠ ، ٣٩١ ٠
لباب التأويل في معاني التنزيل ٨٠ ، ٨١ ٠
لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الاطلاق
(المنن الكبرى) ٢٢٤ ٠
لواقح الانوار في طبقات الاخيار ٢٢٥ ٠
لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار ٤٥٣ ٠

(حرف الميم)

مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ١٥٤ ، ١٥٥ ٠

المجتبى في مختصر السنن الكبرى (السنن الكبير للنسائي) ١٥٣ ٠
المجتبى من السنن الكبرى (الكبير) ١٥٣ ٠
مجمع الزوائد ومنبع الفوائد في الحديث ١٥٦ ٠
المجموع المذهب في قواعد المذهب ٣٠٥ ، ٣٠٦ ٠
مجموعة من الاشعار الكردية والفارسية ٣٩٢ ٠
مختصر سلك الدرين في حل النيرين واستخراج الاهلة وحل العقدتين ٤٩٧ ٠
مختصر الناسخ والمنسوخ ٤٦ ٠
المختصر في الاختلاف بين الشافعي والحنفي ٣٠٦ ٠
المختصر في الفقه ٣٠٧ ٠
مخطوطة في احوال الجن ١٩٤ ٠
مخطوطة في الادعية والاذكار ٢٢٦ ٠
مخطوطة في الادعية والصلات ١٤٦ ٠
مخطوطة في التفسير ٨٢ ٠
مخطوطة في الجفر ٥٠٢ ٠
مخطوطة في الجفر والاوفاق وخواص الحروف ٣٤٨ ٠
مخطوطة في الحديث ١٥٧ ٠
مخطوطة في شرح الاحاديث النبوية ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ٠
مخطوطة في شرح كلمات القرآن ٨٢ ٠
مخطوطة في الفقه ٣٠٨ ٠
مخطوطة في الفقه الشافعي ٣٠٩ ٠
مخطوطة في معجزات الرسول ١٥٨ ٠

مخطوطة في الوعظ ٢٢٧ ٠
مخطوطة في الوفق والشعوذة ٥٠٣ ٠
المدخل الى علم احكام الفلك ٤٩٨ ٠
مدخل الراغب في معرفة المذاهب ٣٠٩ ٠
مرتاض العلوية في شرح المختار ٣٥١ ٠
مزيل الخفا عن الفاظ الشفا في السيرة النبوية ١٥٩ ٠
مسالك الابصار في اخبار ممالك الامصار وعيون الاخبار وعجائب الاثار ونفائس الاشعار ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ٠
المسألة الخاصة في الوكالة العامة ٣٥٢ ٠
مسلك المتقين ٣٥٢ ٠
مشارق الانوار القدسية في بيان العهود المحمدية (لواقح الانوار) ٢٢٧ ٠
مشارق الانوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية ١٦١ ٠
مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية ١٦٠ ٠
مشكاة المصابيح ١٥٢ ٠
المصاحف ٣١–٣٧ ٠
مصابيح السنة ١٦١ ، ١٦٢ ٠
المصابيح في أصول الحديث (انظر : فتح المعيث) ٠
المصنف في الكلام على مغنى ابن هشام ٤٢٢ ٠
مطالع الانوار في المنطق ٤٥٤ ٠
مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ٢٢٨ ٠
المطلب العالى في شرح وسيط الغزالى ٣١٠ ٠
المطمطم الزخار المطهر للازهار ٣٦٨ ٠

المطول في البلاغة ٤٣٧ ، ٤٣٨ ·
معارج النبوة في مدارج الفتوة في السير ١٦٢ ·
معالم التنزيل ٨٣ ·
المعالم الدينية في العقائد الالهية ١٩٤ ·
مغني الطلاب وحاوى مسائل الاعراب ٤٢٣ ·
مغني المحتاج الى معرفة معاني الفاظ المنهاج ٣١١ ، ٣١٢ ·
المغني في الانباء عن غريب المهذب والاسماء ٣١٣ ، ٣١٧ ·
المغنى في شرح الفاظ المهذب والكلام ٣١٣ ·
مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ·
لمفتاح الالى في فك القفل الكلى ٢٢٩ ·
المقدمة العزية في فروع المالكية ٣٥٩ ·
مقدمة في ذكر الافعال التى تفعل في الصلاة ٣٥٥ ·
المقصد لتلخيص ما في المرشد في القرآن ٤٧ ·
منازل السائرين ٢١٨ ·
مناهل الصفا في جمال ذات المصطفى ١٦٣ ·
منتخب كنز العمال في سنن الاقوال ١٦٤ ·
المنتقى من احاديث الاحكام عن خير الانام ١٦٥ ·
المنح المكية في شرح القصيدة الهمزية ١٦٥ ·
منهج المسالك الى الفية ابن مالك ٤٢٤ ·
المنهج الوفية لشرح المقدمة العزية في فروع المالكية ٣٥٩ ·
منحة الفائض في علم الفرائض ٣١٧ ·
منظومة فارسية في اركان الاسلام ١٩٥ ·
منظومة في العقائد باللغة الهورامية ١٩٥ ·

منظومة في علم البيان ٤٣٨ ٠
منظومة في الفرائض ٣١٨ ٠
منقول التفاسير ٨٩ ، ٩١ ٠
المواهب العلية ٩٣ ، ٩٥ ٠
الموطأ للامام مالك ٣٦٠ ، ٣٦١ ٠
المولد النبوى ١٦٦ ٠
منهاج الوصول الى علم الاصول ٢٣٧ ٠
المهمات على الروضة ٣١٨ ٠
ميزان الاعتدال في نقد الرجال ١٦٧ ، ١٦٨ ٠

(حـرف النون)

النجم الثاقب في شرح مختصر ابن الحاجب ٤٢٥ ٠
النجم الوهاج في شرح المنهاج ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ٠
النشر في القراءات العشر ٤٧ ٠
نصيحة الامام الغزالى الى احد الملوك ٢٢٩ ٠
النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بام الكتاب ٣٥٥ ٠
النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم ١٦٨ ٠
نهاية العظمى شرح غاية القصوى ٣٢٢ ٠
النهاية في غريب الحديث والاثر ١٦٩ ٠
نهاج المحتاج الى شرح المنهاج ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ٠
النهجة المرضية شرح بهجة الوردية ٣٢٥ ٠
نهجة المرضيين الى مهجة الفرضيين ٣٢٥ ٠
نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار ٣٧٠ ٠

(حرف الهاء)

هدى السارى في مقدمة فتح انبارى ١٧٠ ٠
همع الهوامع شرح جمع الجوامع ٤٢٥ ، ٤٣٦ ٠

(حـرف اليـاء)

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ٢٣٠ ٠

فهرس المؤلفين

(فهرس المؤلفين)

الآلوسی ، محمود شکری ٣٦٧ ٠

ابن الاثیر الجزری ، (مبارك بن ابی الکرم ، ابو سعادات) محمد بن محمد بن عبدالکریم الشیباني ١٦٩ ٠

احمد بن سلیمان ٤٣٠ ٠

الارملی ، مجدالدین اسعد ٣٧٥ ٠

الارموی ، محمود بن ابي بکر بن حامد بن احمد التنوخی ، الدمشقی (سراج الدین) ٤٥٤ ٠

الازرعی ، احمد بن حمدان بن احمد بن عبدالواحد ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ٠

الازهری ، خالد بن عبدالله بن ابی بکر بن محمد الجرجاوی ٤١٢ ٠

الاسترابادی ، (رضی الدین) محمد بن حسن السمناکی ٤١٩ ٠

الاستربادی ، محمد بن حسن السمناکي ٤١٩ ٠

الاسفرایین ، ابراهیم بن محمد بن عربشاه (عصام الدین) ٦٠ ٠

الاسفرایین ، عبدالملك بن جمال العصامي بن صدر الدین ٤٢٠ ٠

الاسفراییني ، محمد بن محمد بن زنکي الشعبي ، العراقي ٣٢٢ ٠

الاسکداری ، محمود بن محمد ٤٣٤ ٠

الاسکندری ، احمد بن محمد بن عبدالکریم ابو الفضل تاج العارفین (ابن عطاء الله) ٢٠٠ ٠

الاسنوی ، عبدالرحمن بن الحسن بن علي بن عمر بن علي (جمال الدین ، الشافعي) ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ٠

الاسنوی ، عبدالرحیم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن ابراهیم (جمال الدین) ٣١٨ ٠

الاشعرى ، عبدالرحمن بن حجى بن نجاد البلقاوى ، الشافعي ٢٢٩ ٠
الاصفهاني ، الحسين بن محمد بن المفضل (الراغب الاصفهانى ابو الفضل) ٢١١
الاصفهاني (ابو الفرج) علي بن الحسين ٣٧٣ ٠
الاصم ، يوسف بن محمد الصغراتي ، الكردى ، الشافعي ٨٩ ، ٩١ ٠
الامام مالك بن انس٣٦٠ ، ٣٦١ ٠
الاندلسى ، عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد (البكرى) ٣٩٠ ، ٣٩١ ٠
الاندلسى ، على بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب ٠ بن صالح الظاهرى ١٩٢٠
الاندلسى ، محمد بن فتوح بن عبدالله بن فتوح حميدى ، الازدى ، الميورقى ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ٠
الانصارى ، زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا السنيكى ، القاهرى ١٤٩ ، ٢٤٢ــ٢٤٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ــ٢٩٣ ٠
الانصارى ، (ابن هشام) ابو محمد عبدالله بن يوسف ٤٢١ ٠

(حـرف البـاء)

البالخى ، ملا عثمان (محوى) ٣٧٨ ٠
البالى (او البانى) ، محمد ٢٦٢ ٠
البرزنجى ، سيد على ٤٥ ٠
البرزنجى ، السيد محمد المدنى بن عبدالرسول ٣٦٥ ٠
البوكوى ، (البيركلى ، البركلى) محمد بن بير على الرومي ، الحنفي ٤١١ ٠
البريفكاني ، عبدالحميد القادرى ١٩٩ ٠
البغدادى ، محمد بن عبدالغني بن ابى بكر بن شجاع الحنبلى ، (معين الدين ، محب الدين) ١٠١ ٠
البغوى ، الحسين بن مسعود بن محمد (ابن الفراء) ٨٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ ٠
البوغي ، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن ضحاك السلمى ١٣٩ ــ ١٤٤ ٠

البيضاوى ، عبدالله بن عمر بن محمد ٥٧ ، ٧١ ·
البينجوينى ، عبدالرحمن ٢٦٦ ·

(حرف التاء)

التاج السعيدى ، ابو الفتح محمد الهادى ابو نصر بن ابى سعيد الحسينى العراقى ٤٩٦ ·
التعزى ، محمد بن ابراهيم بن عبدالله (سعد الدين) ٦١ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٣٨ ، ٤٤٣ ، ٤٥٤ ·
التيكرورى ، عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الانصارى الوادياشى ، الاندلسى ٢٨٢ ·

(حرف الجيم)

الجامى ، عبدالرحمن بن احمد بن محمد الشيرازى ١٣٨ ، ٤٢١ ·
الجرجاني ، (السيد الشريف) علي بن محمد بن علي ٦٣ ، ١٨٩ ، ٤١٩ ،
الجرجاني ، محمد شريف الحسينى ٣٥٠ ، ٤١٨ ، ٤٣٢ ، ٣٩٧ ·
الجزرى ، ابراهيم بن احمد ٤١١ ·
ابن الجزرى ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمـــــرى ، الدمشقي ، الشيرازي ٤٧ ·
الجعبرى ، ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل (تقي الدين) ابن السراج ٤٥ ·
الجعفى ، محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخارى ١٣٩ ·
الجلدكي ، ايدمر علي بن ايدمر ٤٥٩ ، ٤٦١ ·
الجوهرى ، ابو نصر اسماعيل بن حماد ٣٩٧ ، ٣٩٨ ·
الجيلاني ، عالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست (ابو محمد) محي‌الدين ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ·

(حرف الحاء)

الحريرى ، ابو محمد القاسم بن علي بن عثمان البصرى ٤١٧ .

حسام كاتي ، حسن ٤٤٨ ، ٤٤٩ .

الحسين آبادى ، اسماعيل الحيدرى ٤٤٦ .

الحسين آبادى ، عبدالله بن حيدر بن احمد الكردى الماوراني ٤٤٧ .

الحسيني ، غياث (منصور الحسينى) ١٩٣ .

الحسينى ، محمد هاشم ٤٣١ .

الحصينى ، (الدمشقى) ابو بكر محمد بن عبدالمؤمن بن حريز بن معلى ٣٠٢ ، ٣٠٣ .

الحلبي ، على بن برهان الدين ابراهيم بن احمد بن علي ٢٥٩ .

الحلبي ، نور الدين على ٢٦٠ .

الحنبلى (ابن تيمية الحرانى) ، عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر ١٦٥ .

الحنفى ، محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن ابي بكر ٠٠٠ ابن الشحنة جلال الدين ابو بكر ٢٤١ .

(حرف الخاء)

الخبرى ، عبدالله بن ابراهيم ٣٧٩ .

الخفاجى ، احمد بن محمد بن عمر ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ .

الخواص ، احمد بن عباد بن شعيب القنائي ٣٩٠ .

(حرف الدال)

الدارقيتى ، عثمان ٤٥٠ .

الدانى ، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الاموى ٤٢ .

داوود بن السيد سليمان بن السيد جرجيس ١٠٩ .

الدميرى ، الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الشافعي ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ .

الدواني ، محمد بن اسعد الصديقى الشافعي ١٨٦ ، ١٨٨ ٠
الدنى ، محمود ٢٢١ ٠

(حرف الذال)

ابو ذر الغفارى ، حامد بن برهان ٤٤٩ ٠
الذهبي ، محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله (التركماني) الاصل الفارقى ، الدمشقي ١١٥ ، ١١٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٤٦٥ ٠
ذى النسبين ، مجدالدين ابو الخطاب بن دحي ٩٩ ٠

(حرف الراء)

الرازى ، محمد بن عمر بن حسين ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ٠
الرازى ، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي الطبرستانى ١٧٩ ، ١٨١ ٠
ذى النسبين ، مجدالدين ابو الخطاب بن دحى ٩٩ ٠
الرازى ، محمد بن عمر بن حسين ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ٠
الرازى ، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمى الطبرستانى ١٧٩ ، ١٨١ ٠
ابن رفعة ، احمد بن علي بن مرتفع حازم بن ابراهيم بن العباس ، الانصارى ، البخارى ، المصرى ، الشافعي ٣١٠ ٠
الرواوى ، عبدالرحمن بن احمد ٣٨٥ ، ٣٨٧ ٠
ابن رسلان ، احمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف الرملى ، الشافعي٢٠٤
الرملى ، شمس‌الدين محمد بن احمد المصرى ٢٨٣ ، ٢٨٤ ٠
الرملى ، محمد بن احمد بن حمزة بن شهاب المصرى (شمس‌الدين) ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ٠
الرومى ، موسى بن محمد بن محمود ٤٩٥ ٠

(حرف الزاء)

الزركشي ، محمد بن عبدالله بن بهادر بدرالدين ٢٨٠ ٠
ابن زكى ، (جمال الدين) يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف بن عبدالملك المزى الدمشقى ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ٠
الزمخشرى ، محمود بن عمر بن محمد الخوارزى ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ٠
الزيادى ، على بن يحيى المصرى (نور الدين) ٢٧٧ ٠
الزيدى ، عبدالله بن المهدى بن علي بن عبدالله بن سليمان بن محمد ... المعيلى اليمنى ١٩٠ ٠

(حرف السين)

السجزى ، محمود بن طاهر ٣٨٣ ٠
السجستانى ، سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد الازدى ١٣١ ، ١٣٢ ٠
السرجى ، المثنى بن عبدالله بن احمد ٠
السمرقندى ، ابو القاسم بن ابي بكر الليثي ٤٣١ ٠
السمرقندى ، نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابو الليث ٢٠٢ ٠
السيالكوتى ، عبدالحكيم بن (شمس‌الدين) محمد البنجابى الهندى ، الحنفى٦٢
السيرامى ، نظام الدين يحيى الحنفى ١٨٧ ٠
السيوطى ، عبدالرحمن بن ابى بكر محمد بن ابى بكر بن عثمان بن محمد ... (جلال الدين) ٤١ ، ٥٩ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ٢١٢ ، ٣٥٩ ، ٢٤٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ٠

(حرف الشين)

الشاذلى ، عبدالوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن موسى الشعرانى

٢٠٣ ، ٢٢٣ ـ ٢٢٥ ، ٢٢٧ ٢٣٠ ٠
الشاذلي ، نورالدين (ابو الحسن) على بن عبدالله بن عبدالحميد المغربى .
اليمنى ٢٠٦ ٠
الشافعي ، أحمد بيلك المحسني (شهاب الدين) ٢٦٧ ٠
الشافعي ، محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع ٢٥١ ، ٢٥٢ ٠
الشبراملسى ، علي بن علي القاهرى ٢٥٨ ، ٢٥٩ ٠
الشربينى ، محمد بن احمد بن محمد القاهرى الشافعي (الخطيب) ٣١١ ، ٢٥٠
الشرنبلالى ، حسن بن عمار بن علي بن يوسف الوفائي . الحنفى ٢٣٣ ،
٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٥٥ ٠
الشعبى ، محمد بن علي بن عبدالله بن ابراهيم الموزعى (ابن نور الـدين)
(جمال الدين) ٦٠ ٠
الشمنى ، احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي ١٥٩ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ٠
الشوكاني ، احمد بن محمد بن علي بن محمد الصنعاني ١٣٣ ، ٤٢٢ ٠
الشيخ جلال الدين احمد ٢٠١ ٠
الشيرازى ، حبيب الله ميرزاجان ٤٣٧ ٠
الشيرانسى ، محمد ٤٤٥ ٠

(حرف الصاد)

الصديقي ، (ابو عبدالرحمن) الشيخ ابراهيم الشيخ زادة القادرى البكرى ١٩٩
الصديقى ، عبدالقادر افندى بن ابى بكر ١٧٠ ٠
الصديقى ، محمد طاهر الفتنى ، الكجراتى ، الهندى ١٥٤ ، ١٥٥ ٠
الصقلى ، (شمس الدين) محمد بن ابي محمد بن علي القرشى ابن ظفر ٢١٧ ٠
الصغاني ، رضي الدين حسن بن محمد ١٦٠ ٠
الصنعاني ، محمد بن اسماعيل بن صلاح الكحلاني ، الامير ٧٠ ، ١١٣ ٠

الصنعاني ، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن ··· الشوكانى ،
الخولاني ٢٣٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ٠

الصنعانى ، يحيى بن احمد بن علي (عماد الدين) ٣٦٦ ٠

(حرف الطاء)

الطبرى ، طاهر بن عبدالله بن طاهر بن عمر القاضي ٢٥٦ ٠

الطوسى ، محمد بن محمد بن الحسين ٥٠١ ٠

الطيبي ، حسين بن عبدالله (او حسين بن محمد بن عبدالله) ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢٠

(حرف العين)

العاملى ، (بهاء الدين) محمد بن حسين بن عبدالصمد ٤٩٥ ٠

العبادى ، أحمد بن قاسم القاهرى ، الشافعي ٢٦١ ٠

العبادى ، يوسف بن محمد بن مسعود (السرمدى) الحنبلى ٤٦٠ ٠

عبدالله اسماعيل بن امير المؤمنين ١٨٩ ٠

العبرى ، عبدالله بن محمد بن غانم بن اظهر العبيدلى ، الحسينى الفرغانى ،
التبريزى ٢٣٧ ٠

العجمى ، سيد علي ١٨٥ ٠

العجمى ، محمد بن علي بن عطيه الحارثي ، المكى ٢٢١ ــ ٢٢٣ ٠

ابن العراق ، على بن محمد بن على بن عبدالرحمن بن عراق الشامى
(علاء الدين) ٢٧٦ ٠

ابن العراقي ، (ولي الدين) احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن
ابى بكر (ابو زرعة) ٣٢٥ ٠

ابن العربي ، محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبدالله الطائي الحاتمى
(محى الدين) ٢١٣ ٠

العسقلاني ، احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الكناني ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٤٧ ، ١٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ٠
العسكرى ، (ابو هلال) الحسن بن عبدالله ٣٧٥ ، ٣٧٦ ٠
علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم ٨٠ ٠
العلائي ، خليل بن كيكلدى بن عبدالله الدمشقى ٣٠٥ ، ٣٠٦ ٠
العلوى ، يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس (المؤيد الزيدى) ١٨٣ ، ١٩٤ ٠
على بن محمد بن ابراهيم بن عمر ٨١ ٠
ابن العليق ، محيا ٣٨٤ ، ٣٨٦ ٠
العليمى ، ياسين بن زين الدين بن ابى بكر بن محمد الحمصى ٤١٥ ٠
العمرى ، عثمان بن على الموصلى ٥٠١ ٠

(حرف الغين)

الغرناطى ، محمد بن احمد بن محمد بن عبدالله بن يحيى الكلبى(ابو القاسم) ١٠٣
الغزالى ، احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسى ٢٠٠ ٠
الغزالي ، محمد بن احمد الطوسى ، الشافعى ٢١١ ، ٢٢٩ ٠

(حـرف الفـاء)

الفارسى ، احمد بن عبدالحي الحلبي ، الشافعى ١٦٣ ٠
الفارسى ، محمد المهدى بن احمد بن علي بن يوسف الفصوى ٢٢٨ ٠
ابن الفارض ، عمر بن على ٣٧٧ ٠
فخر الدين على ٤٣٥ ٠
الفراهى ، (منلامسكين) المعين الحاج محمد ١٦٢ ٠
الفصوى ، محمد الشهير بكمال الدين بن محمد ٤٢٢ ٠

الفنارى ، حسن جلبى بن محمد شاه حمزة الرومي الحنفى ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٤٣٠ .
الفيروز أبادى ، محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ٤٠٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

(حرف القــاف)

القحطانى ، علي بن سليمان ٣٨٨ .
القرهداغي ، محمد ٢٦٤ ، ٢٦٥ .
القزوينى ، عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الحسين بن الحسن الرافعي ٢٩٣ .
القزوينى ، عمر بن عبدالرحمن الفارسى ٧٧ ، ٧٨ .
القزويني ، محمد بن عبدالرحمن بن عمر ٤٢٩ .
القزوينى ، محمد بن يزيد بن ماجه الربعى ١٣٣ .
القزوينى ، محمود بن الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الطبرى ٢٦٣ .
القسطلاني ، ابو العباس بن ابي بكر الخطيب ١٦١ .
القوجوى ، محمد بن مصطفى ٦٦ ، ٦٨ .
القوشجى ، علي بن محمد الحنفى ٤٣٦ .
القونوى ، الشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل ٢٧٥ .

(حرف الكاف)

الكاشاني ، عبدالرزاق بن احمد (كمال الدين) ٢١٨ .
الكاشفي ، حسين بن علي البيهقي ، الهروى ٩٢ ، ٩٥ .
كاك احمد الشيخ ١٩٣ .
الكانيكبودى ، عبدالقادر البيارى ٢٦٥ .

الكردى ، احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن (ابن العراقى)
١٤٧ ، ٢٥٥ ٠
الكردى ، حيدر بن احمد الحريرى الصفوى الحسين ابادى ١٨٤ ، ٤٤٤ ٠
الكردى ، عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن الرازيانى ، العـــراقى
زين الدين ١٤٩ ٠
الكردى ، عبدالرحيم المولوى التاوكوزى ١٩١ ٠
الكردى ، محمد ، ٢٨٥ ٠
الكردى ، محمد بن الحاج حسن ١٢٨ ، ١٢٩ ٠
الكردى ، محمد بن سليمان المدنى ٢٩٠ ٠
الكردى ، ملا شيخ صوفي الياس ٦٨ ٠
ابن كرشان ، مسلم بن الحجاج بن مسلم ١٤٥ ، ١٤٦ ٠
الكرويسي ، ملا احمد ٤١٧ ٠
الكسائي ، محمد بن عبدالكسائي ٢٢٧ ٠
الكفوى ، ابو البقاء ايوب بن موسى الحسينى ٤٤٤ ٠
الكلنبوى ، (قطب الدين) محمد بن محمد الرازى ٤٥٣ ٠
الكمال ، محمد بن محمد بن ابي شريف ٢٣٤ ٠
الكوراني ، محمد بن ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى ١٦٤ ٠
الكوهكيلونى ، عثمان بن علي الشافعى ٢٥٣ ٠

(حرف اللام)

اللارى ، عبدالغفور بن صلاح الانصارى ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٣ ٠
اللارى ، محمد بن صلاح الدين ٤٤٧ ٠
اللايجي ، عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار بن احمد الشيرازى (عضد الدين)
٢٣٥ ٠
اللخمى ، ابو العباس بن عبدالله ١٢٦ ٠

(حرف الميم)

ابن ماكولا ، على بن هبة الله بن علي بن هبة الله العجلى الجرباذقاني ١٠٢ ٠

المالكى ، محمد بن احمد الفيشى ٣٥٩ ٠

المالكى ، يحيى بن محمد بن محمد الحطاب الرعينى ، المكى ٤٩٧ ٠

الماوردى ، علي بن محمد بن حبيب البصرى ٢٤١ ٠

المحلى ، جلا ل‌الدين محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم ٥٧ ، ٥٨ ، ٢٧٨ ٠

محمد احمد ٣٢٥ ٠

محمد احمد عبدالله ٣١٨ ٠

محمد عمر المرشدى ٢٦٢ ٠

المدابغي ، حسن بن علي بن احمد بن عبدالله المنطاوى ٢٦٢ ، ٣٠٤ ٠

المصرى ، الشيخ البكرى ٣٨٥ ٠

المعبدى ، ابو بكر ٣٨٨ ٠

المعيدى ، عبدالله بن عمر ٣٨٩ ٠

المقدسى ، عبدالسلام بن احمد بن غانم ٢١٤ ٠

المقرىء ، احمد بن محمد بن احمد التلمسانى (ابو العباس) ٣٧٣ ٠

ابن المقرىء ، اسماعيل بن ابى بكر بن عبدالله الشفدرى ، الشرجى ٢٦٧ ٠

المناوى ، عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ١١٧ ، ١٣٤ ٠

المنذرى ، زكي الدين (ابو محمد) عبدالعظيم بن عبدالقوى بن عبدالله بن سلامة ١٠٨ ٠

المنهاجى ، محمد بن شهاب الدين احمد بن علي (السيوطى) ٢٦٥ ٠

الموصلى ،اسماعيل بن هبةالله بن سعيد (ابن باطيش) ٣١٣ ، ٣١٧ ٠

المولوى ، عبدالرحيم (انظر الكردى) ٠

المهاجر ، عبدالقادر بن الشيخ محمدسعيد التختى الكردستانى السننجى ١٨٣ ، ٤٤٣ ٠

مير خواند محمد بن خاوندشاه بن محمود ١٣٠ ·
المير روستمي ، ابو بكر الهوادى ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٥١ ·

(حرف النون)

الناجى ، (علاء الدين الحكيم) على بن محمد ٢٧٥ ·
النجفى ، يحيى بن عيسى بن محمد ٤٢٣ ·
ابن النجيم ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى ، الحنفي ٢١٦ ، ٢٦٤ ، ٣٣٠ _ ٣٣٢ ، ٣٣٤ _ ٣٣٦ ، ٣٣٨ _ ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ·
النسائي ، احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر ١٥٢ ·
النودهى ، محمد معروف بن مصطفى بن احمد الشهرزورى ٤٥ ، ١٨٢ ، ١٩٤ ، ٢٧١ ، ٣٠٢ ، ٣١٧ ، ٣٤٨ ·
النسابورى ، الحسن بن محمد الحسينى نظام الدين ٢٣٦ ·
النيسابورى ، عبدالرحمن بن مأمون بن على (ابو سعيد) ٢٥٤ ·
النيسابورى ، عبيدالله بن عبدالله بن احمد القرشي (ابن الحداد) ٤٣ ·
النيسابورى ، على بن احمد (الواحدى) ٣٨٠ ·

(حرف الواو)

الواعظ المكى ، عبدالرؤوف بن يحيى ٢٧٩ ·

(حرف الهاء)

الهيثمى ، احمد بن محمد بن محمد بن علي (ابن حجر) ١٠٠ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٢١٦ ، ٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ·

(حرف الياء)

اليحصبي ، (القاضي) عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى ١٣٥ ، ١٣٦ .

يحيى بن احمد بن المظفر ٣٦٦ .

اليمنى ، صلاح بن علي بن محمد بن ابى القاسم ٤٢٥ .

اليمنى ، على بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن بن علي الخزرجى ، الزبيدى (ابن الوهاس) ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ .

اليمنى ، عمارة بن على زيدان بن احمد الحكمى (نجم الدين) ٤٦٦ ، ٤٦٧ .

اليمنى ، محمد بن صالح العصامى الصنعانى ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ .

فهرس النساخين

(حرف الالف)

الالانى ، ابراهيم بن مولانا محمد ٩١ ٠
الالانى ، محمد بن احمد ٢٩٢ ٠
الالوسى ، السيد عبدالرحيم بن السيد عبدالله ٢٩٠ ٠
الانسى ، حسن بن على بن حسن ٣٦١ ٠
ابراهيم ٢١١ ، ٤٣٧ ٠
ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٦ ٠
ابو بكر ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٥ ٠
الاحدى ، احمد بن سليمان القاضى محمد ١١٥ ٠
الاحسائي ، دخيل الله بن سليمان بن هرميس ١٣٤ ٠
احمد بن جعفر ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ٠
احمد بن محمد بن علي ٢٩٨ ٠
الاربيلى ، محمد أمين ٢٠٠ ، ٣٠٧ ٠
احمد بن يوسف بن حسين بن حسن ٤٣ ٠
الازهرى ، ابراهيم بن الشيخ يونس ١٤٨ ، ١٧٠ ٠
اسماعيل بن الشيخ حامد ٤٥٠ ، ٤٩٥ ٠
الامير ، عبد بن محمد بن اسماعيل ١٠٨ ٠
الانصارى ، محمد بن خالد بن حسين بن علي بن بهادر العامرى ٢٨٦ ٠
اويس ٢٩٣ ٠
ايوب ٤٢٩ ، ٤٥٢ ٠

(حرف الباء)

البدراني ، محمد بن يوسف ١٦٨ ٠
البرزنجي ، حسن الحسيني النودهي ٤١٧ ٠
البرزنجي ، ابن القادري ٤١١ ٠
البرزنجي ، محمد امين الموسوى الحسيني ١٤٩ ٠
البصري ، يوسف ١٥١ ٠
البقري ، سالم الشافعي ١٨٧ ، ١٨٨ ٠
البلاتي ، ابو القاسم محمد بن عمر بن عمران ١٨٠ ٠
البيتوشي ، احمد بن الشيخ محمود الكردي ١٥٢ ، ١٥٧ ٠

(حرف التاء)

التكريتي ، محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى ١٨٤ ٠
التلماوي ، منصور بن يوسف بن حسين بن علي ٣٢٤ ٠

(حرف الجيم)

الجالوي ، عبدالغفور بن مولانا مصطفى ٤٤٨ ٠
الجباري ، محمد عارف بن سيد احمد ٢٠٥ ٠
الجناحي ، احمد بن عيسى ١٥٧ ، ٤٢٠ ٠
الجبوري ، السيد سليمان بن السيد نصرالله البغدادي ١١٠ ٠

(حرف الحاء)

الحاج احمد بن محمود ١٦٠ ٠
ابن الحاج ، نور الدين بن عيسى ٢١٩ ٠
الحجري ، احمد بن عبدالملك ٤٧٤ ٠

الحرارى ، على بن محمد ٣٦٦ .
الحرارى ، محب بن محمد بن صالح المهدى ٤٦٧ .
حسن بن احمد ٧٠ ، ١٩٠ .
حسن بن عبدالرحمن ٤٤٦ .
حسن علي ٦٣ .
حسين بن حسن ٤٥٣ .
الحمامي ، صلاح بن عبدالخالق ٤٣٧ .
الحنبلى ، سليمان بن اسماعيل بن ابراهيم بن ياس ٣١٣ ، ٣١٧ .
الحيلاني ، محمود ٦٦ .

(حرف الخاء)

خضر بن خضر ١٦١ .
خضر بن عمر ٢٦٢ .
الخطائي ، على بن محمد بن يوسف التعامى ١٤١ ، ١٤٢ .
ابن الخليل بن صوفي مصطفى كهللى ٣٤٨ .

(حرف الدال)

الدمياطى ، محمد بن عبدالرحمن بن احمد بن عباس بن احمد ٣٢٠ .
الدمنهورى ، ابراهيم بن الشيخ صلاح الدين البكرى ٦١ .
الدورى ، محمد بن الشيخ درويش ١٦٠ .

(حرف الراء)

الربيعي ، حسن بن ابراهيم بن حسين ٤٢٥ .
الرشكانى ، رسول بن عثمان بن حسين بن ابراهيم بن عبدالله السيويلى٢٥٩

(حرف الزاء)

ابن الزوال ، عبدالقادر بن محمد بن علي البغدادى ٣١٩ ٠

(حرف السين)

السبيل ، على خان ٣٠٣ ٠
السرجاوى ، خالد بن الشيخ خليل بن الشيخ سليمان ٢٤١ ٠
سعد الله ٤٥٢ ٠
السفطرسى ، محمد ين محمد بن عمر بن الخطيب ٣٢١ ٠
سليمان بن مولانا سان محمد بن شيخ طاهر ١٥٥ ٠
السماوى ، ناصر بن عبدالله بن احمد ٤٢٣ ٠
السنكاوى ، (الشيرالى) عبدالقادر بن ملا مصطفى بن ملا عمر ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ٠
السنندجى ، ملا عبدالرحيم ٠

(حرف الشين)

الشاذلى ، جمال الدين محمد بن عبدالله ٤٠٨ ٠
الشافعى ، محمد بن محمد بن عثمان بن محمد ٢٥٦ ٠
الشافعي ، يعقوب بن عبدالرحمن بن عثمان ٢٨٧ ، ٢٨٨ ٠
شاهسوار ، عبدالله الملقب محسن مصطفى الحداد ٢٧٢ ٠
شرعان ، حاتم بن محمد ١١٢ ٠
شرعان ، عبدالرحمن بن ابراهيم ١٥٣ ، ٢٥١ ٠
شرعان ، يحيى بن عبدالله ٨٥ ٠
شرف الدين بن زيد ١٠٥ ٠
الشريف ، الحاج ابو بكر بن فتح الله ٢٠٣ ٠
الشوكاني ، محمد بن علي ١٤٥ ، ١٤٦ ٠

الشيباني ، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عمر ٤٠٧ ٠
الشيرنجاه ، محمد بن عبدالوهاب بن علي بن ابراهيم بن حارة ٣٢٥ ٠

(حرف الصاد)

الصحروى ، الشيخ بن سليمان بن عمر بن محمد بن حاج عمر ٣٢٢ ٠
الصفدى ، عبدالقادر بن محمد بن علي ٢٨٧ ٠
الصمنبرى ، مصطفى بن محمد بن الخطيب يوسف ٨٤ ٠

(حرف الضاد)

الضاحي ، احمد بن عيسى بن عبدالرحمن ٤١٦ ٠

(حرف الطاء)

الطالشي ، على ٤٤٩ ٠

(حرف العين)

العبدالاني ، علي بن حسن بن علي ٢٠١ ٠
عبدالباسط بن يحيى بن عمر ٢٧١ ٠
عباس بن يونس حسن ٢٥١
عبدالجليل جمال البرهان ٦١ ٠
عبدالحكيم ٤٥١ ٠
ابن عبدالرحمن عبدالله ٠
عبدالقادر بن ملا مصطفى ٢٩١ ٠
عبدالكريم ٣٠٦ ٠
العبدلاني ، ألوان ١٥١ ٠
عبـــدالله ٤٣٠ ، ٤٦٠ ، ٢٧٤ ٠
عبدالله بن اسماعيل ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ٠

عبدالله بن حسين بن محمد ١٢٥ ، ١٢٧ .
عبدالله بن عثمان ٤٣٣ .
عثمان بن محمد جان ٤٥٤ .
العثمانية ، سعدى ٣١٢ .
العثماني ، محمد ٤٩٧ .
العشماوى ، داود بن الشيخ عبدالبارى ١٦١ .
على بن على بن رضى الدين ١٦٩ .
على بن محمد بن منصور بن اسماعيل ٤٢ .
العمرى ، عبدالعزيز بن محمد سعيد ٣٧ .
العمريطى (العريطى) ، ابو بكر بن عمر بن علي ١٢١ ، ١٢٢ .
العمريطى (العريطى) ، اسماعيل بن عمر ٢٧٦ .

(حرف الغين)

الغزالي ، محمد بن يوسف بن احمد ٨٩ .
الغزى ، محمد بن علي بن احمد بن ابي ركاب ٢٩٦ .
غياث عمر بن عماد المحرر ٤٦ .

(حرف الفاء)

فتحي بن الحاج محمد سعيد ٣٣٧ ـ ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ .
فتحي بن الحاج محمدسعيد ٢٦٤ ، ٣٣١ ـ ٣٣٦ .
الفردوس ، محمد ٢٠٠ .

(حرف القاف)

القادرى ، قاسم بن فضل ٢٦٧ .
قاسم بن حسين بن عبدالله ٢٠٢ .

القرداغي ، عبداللطيف ٤٩٦ ·
القرداغي ، محمد صاحب بن الشيخ محمود ٤٩٥ ·
القرطاغى ، صالح بن الشيخ عبدالرحمن ٢٩٢ ·

(حرف الكاف)

الكاشى ، ابن علي ابو العلاء الشريف ٢٣٦ ·
الكانى شهاب الدينى ، عبدالله بن عثمان بن محمد بن ابراهيم ٤١٢ ، ٤١٩ ·
الكبسي ، حسن بن يحيى ١٥٥ ·
الكردى ، ابو بكر بن ويس بن حسن ٥٨ ·
الكردى ، محمد بن سليمان المدنى ٢٨١ ·
الكلالى ، محمود ٤١٦ ·
الكواندولي ، محمد امين بن حسن بن محمد بن احمد ٢٨٩ ·
الكوراني ، محمد ٢٨٣ ·
الكناوى ، حسن بن موسى بن حسن بن هارون ٢٠٤ ·
الكناوى ، عبيدة بن يونس ٢١٩ ·
الكليكلدرى ، محمود بن محمد المصطفى ٢٨٤ ·

(حرف الميم)

المالكى ، عبدالمؤمن بن منصور الزوارى ١٣٥ ·
محسن الرزاق ، ٣٦٠ ·
المحشي ، ابراهيم بن الحسن بن علي ١١٣ ·
المحلى ، علي بن محمد ٤٦٥ ·
ابن محمد ، امام ٢٢٨ ·
محمد بن احمد ٦٨ ·
محمد بن احمد محمد ٣٠٦ ·
محمد بن احمد بن يحيى بن المفضل ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ·

محمد بن الحسين بن المفضل ٢٤٤ .
محمـد خليـل ٢١٨ .
محمد بن الشيخ حامد بن الشيخ فتح‌الله ٤٩٦ .
محمد بن الشيخ محى الدين ١٥٨ .
محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن ربيع ١١٦ .
محمد بن عيسى ٢٣٧ .
محمد لطيف بن محمد بن صالح ٣٧٦ .
محمد بن محمود بن ركن الدين ٢٧٨ .
محمود بن ابراهيم ٤٣٣ .
محي الدين بن محمد بن عبداللطيف (القره‌داغي) ٢٣٥ .
ابن المشرف ، محمود بن مسعود ٧٧ .
مصطفى بن احمد ٤١٧ .
مصطفى حاج محمد رضا ٣٠٢ .
مصطفى بن سليمان ٢٦٥ .
مصطفى بن عبدالرحمن بن ابى السعود حماد ١٦٤ .
المعشى ، احمد بن على ٢١٤ ، ٢٢٩ .
المفلسى ، محمد بن سعيد ٤٩٨ .
الملارى ، محمد شريف ٤٣٦ .
الموسكى ، عبدالرحمن بن عبدالله ١٦٥ .
الموصلى ، عبدالقادر بن الحاج عمر ١٣٦ .
ابن مهدى ، اسماعيل بن ابراهيم بن يحيى ٣٧٥ .
ابن مهدى ، محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عزالدين ٣٧٤ ، ٣٩٨ .
المير حاج ، محمد بن احمد بن زين ١٥٤ .
الميموني ، نورالدين بن عبداللطيف بن علاء الدين الشافعي ٣٣١ .

(حرف النون)

النابلسي ، محمد بن يحيى بن علي بن عبدالله بن مفرح ١٠١ .
ابن نجم ، السيد مهدى بن محسن ١٠٧ .
النميرى ، احمد بن صلاح بن صالح بن طاهر الكنيعى ، الجيمى ٦٠ .

(حرف الواو)

الوردى ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس ٢٤٧ ، ٢٤٩ .
الوصفي ، مصطفى ٣١ .
الوفائي ، محمد بن محمد بن علي ١١٢ .

(حرف الياء)

ياعف النحيف ٢٦٣ .
يحيى بن صالح بن احسن ١٠٩ .
اليونسي ، محمد على بن شيخ محمد ٢٥٧ .

(حرف الهاء)

الهوني ، محمد بن حجاج بن محمد بن نجم الدين بن سعد بن سعيد ٣١٩ .

فهرس الاعلام

(حرف الالف)

ابراهيم بن الحسن بن علي ٧٣ .

ابراهيم بن ساعد ١٤٣ ، ١٤٤ .

ابراهيم بن محمد بن اسحق ١٠٩ .

الاحسائي ، احمد بن سليمان بن قاضي ١١٦ .

احمد بن ابراهيم ٢٢٥ .

احمد بن اسماعيل بن اسحق ٤٣٢ .

احمد بن اسماعيل بن علي ٢٤٢ .

احمد بن زبير ٤٢٣

احمد بن زيد ٧٨ .

احمد بن عبدالرحمن ٤٦٧ .

احمد بن علي بن هادى ٣٧٥ .

احمد بن محمد ١١٩ .

الاخفش ، الحسن بن محمد بن يحيى ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ .

الاربلی ، عبدالقادر (المدرس) ١١ .

الارموی ، محمود بن ابي بكر ١٨٥ .

الاسكندراني ، (ابن عطاء الله) احمد بن محمد بن عبدالكريم ٢١٩ .

اسماعيل بن محرر بن اسحق ٣٦٩

اسماعيل بن موسى ٥٩ .

الاسنوی ، جمال الدين عبدالرحيم ٣١٩ .

الاصفهاني ، محمود بن عبدالرحمن ١٨٧ .

الاصفهيدی ، محمود بن محمد ٢٧٥ .

الاصم ، يوسف ٩٠ ٠

الامير ، عبدالله بن محمد ١٠١ ٠

الاندلسي ، محمد بن علي الطائي ٢١٥ ٠

الانصارى ، عبدالله محمد بن اسماعيل ٢١٨ ٠

الانصارى ، عمر بن محمد بن عمر ٣١٣ ٠

الانصارى ، ابن هشام ١٣٦ ٠

(حرف الباء)

بابا سليمان ٤٤ ٠

الباباني ، ابراهيم باشا ٢٢ ٠

الياباني ، احمد باشا ١٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٤٤ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١١ ـ ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٤٧ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٤١٤ ، ٤٢٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ـ ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ٠

الباباني ، سليمان باشا (المقتول) ٩ ٠

الباباني ، سليمان باشا ٤٤ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ١٢٦ ، ١٨٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣١١ ٠

الباباني ، عبدالرحمن باشا ١١ ، ٢٢ ، ٣٢١ ٠

الباباني ، عبدالله باشا ٣٢٣ ٠

الباباني ، محمد بك ٩٢ ، ٩٦ ٠

الباباني ، محمد باشا ١٥١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ٠

الباباني ، محمود باشا ٢٣ ، ٨٤ ٠

الباباني ، مصطفى باشا ٤٤ ٠

البابانى ، عزت باشا ٤٤ ٠
ابن بارام ، بير نظر ٢١ ٠
ابن البارزى ، هبة الله بن عبـــدالرحيم بن ابراهيم الجهيني ، الشـــافعي ، الحموى ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ٠
البالخي ، ملا عثمان ١١ ٠
البانى ، فقى محمد ٤٣٦ ٠
البانى ، محمد باقر فيحىالدين عثمان ١٨٨ ٠
ببه ، بير بوداق ٢١ ٠
البدرى ، اسماعيل بن احمد ٣٦٦ ٠
البدرى ، علي بن محمد البغدادى ٢٤٢ ٠
البردشاني ، على ١١ ، ٢٤ ٠
البرزنجى ، السيد احمد ٢٧٩ ٠
البرزنجى ، الشيخ صالح ٠
البرزنجى ، طه القادرى ٢١٨ ، ٢٨٤ ٠
البرزنجى ، عبدالكريم ١١ ٠
البرزنجى ، عبداللطيف ٦٧ ٠
البرزنجى ، محمود ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٠ ٠
البروزى ، مولانا الياس ٩٠ ٠
البسطامى ، الشيخ محمدسعيد ميران بن الشيخ رضا ٢٧١ ٠
البشدرى عبدالله ٢٧١ ٠
البغدادى ، هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئي ٤٦ ٠
بك ، امين زكي ٢٢ ، ٦٩ ٠
بك ، بوداق ٠
بك ، خليل خالد ٤٤ ٠

بك ، سليمان ٢٥٣ ، ٢٥٤ ٠
البياری ، ملا ابراهيم ١١ ٠
البياری ، ملا حسين ١١ ٠
البيتوشى ، أحمد بن الشيخ محمود الكردی ١٥١ ٠
البيتوشى ، احمد عبدالله ١٥ ٠
البيتوشى ، الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ٠
البيتوشى ، الشيخ محمود بن الشيخ محمد ١١ ، ١٣٤ ، ٤٢٠ ٠
البيساراني ، حميد بن اسماعيل بن الحاج حسين ١٣٠ ٠
البيضاوی ، عبدالله بن عمر بن على الشيرازی ٥١ ، ١٨٧ ، ٢٣٧ ٠

(حرف التاء)

التبريزی ، الخطيب ١٥١ ٠
التحطاني ، (زين الدين) عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله الخزرجى ٤٧٢ ٠
التختى ، الشيخ عبدالسلام ١١ ٠
التختى ، الشيخ عبدالسميع ١١ ٠
التختى ، شيخ عبدالقادر (انظر المهاجر)
الترماری ، عبدالكريم القاضي ١١ ٠
الترماری ، ملا صالح ١١ ٠
التعزی ، محمد بن ابراهيم بن ابى بكر بن عبدالله بن عباد ٢١٩ ٠
التميمى ، احمد بن على الهادی ١٠٩ ٠
التوكلى ، ملا موسى ١١ ٠

(حرف الجيم)

ابن جابر ، وجيه الدين عبدالجبار ١٩٠ ٠

الجاولوى ، ملا غفور ٤٤٥ ٠
الجبورى ، جاسم بن محمد ١٩ ٠
الجبورى ، عبدالله ١٢٨ ٠
الجرجاني ، السيد الشريف ١٨٥ ، ١٨٧ ٠
الجزرى ، علي بن هادى ٤٦٦ ٠
الجلي ، ملا عبدالرحمن ١١ ٠
جمال الدين على بن الامير وجيه الدين عبدالقادر ٢٤٢ ٠
الجوهرى ، اسماعيل بن حماد ٤٠١ ٠
الجيوى ، محمد بن عبدالله بن على ٤٠٨ ٠

(حرف الحاء)

ابن الحاج (انظر الكردى محمد بن الحاج حسن) ٠
ابن الحاج ، السيد حسن ٢٦٠ ٠
الحداد ، محمد بن علي بن سعد ١١٣ ٠
حسن بن اسماعيل ١٤٠ ٠
حسن بن خالد ٦٢ ٠
حسن بن علي ١٥٠ ٠
حسن بن علي بن حسن بن حسين ٤٦١ ٠
حسن بن محمد بن علي بن جميل ٣٧٥ ٠
الحسن بن يحيى بن احمد ٧٣ ، ٧٨ ، ١٦٨ ٠
الحسني ، ابن عناية الله زين العابدين ٢٦ ٠
الحسينى ، احمد بن زيد بن محمد بن عبدالقادر ٤٧٤ ٠
الحسينى ، احمد بن عبدالرحمن ١١٢ ٠
الحسين بن امير المؤمنين المتوكل على الله ١٤٨ ٠
الحسيني ، شرف الدين ابن يحيى ٦٣

الحسيني ، محمد بن منصور ٢٤٨ ٠
الحلبي ، محمد شرف الدين بن الرجاء الحنفي ٤٢٦ ٠
الحموى ، محمد بن السيد علي البكرى ٢٧٨ ٠
الحنبلى ، عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلى ، المقدسى ٩٩ ٠

(حرف الخاء)

الخال ، الشيخ محمد ٩ ، ١٩ ، ١٨ ، ٧٩ ٠
خانه ، الحاج سليمان ٢٧٢ ٠
الخرباني ، الشيخ عبدالله ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ٦٧ ٠
الخطاط ، عمر الوصفى ٣١ ٠

(حرف الدال)

داود باشا ٧٨ ٠

(حرف الراء)

ابو الرحال ، صالح ٠
الرملى ، محمد ، ١٢٦ ٠
الرملى ، محمد صالح ٣٩١ ٠
الرميحي ، قاسم بن محمد ١١١ ٠
الرزبياني ، محمد جميل ٦٩ ٠
الريشكاني (الرەشكانى) ، الملا حسين ١١ ٠
الريمى ، عبدالله بن حسن ١٦٥ ٠

(حرف الزاء)

الزهاوى ، محمد فيض ١١ ٠

(حرف السين)

السابورى ، آمنة بنت عبدالرحمن ٢٤٧ ٠

السابوری ، عبدالباقي بن عبدالرحمن ٤٤ ، ١١٥ ، ١٦٥ ٠
السابوری ، عبدالرحمن بن عبدالحمید ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٦٦ ، ٢٤٧ ٠
سالم ، عبدالرحمن بك ، انظر الكردی عبدالرحمن ٠
سالم عبدالرزاق احمد ، ١٩ ، ١٢٩ ٠
السجاوندی ، محمد بن عبدالرشيد ٣٤٩ ٠
السجولی ، حسين ٤٧٣ ٠
السجولی ، صالح ٤٧٣ ٠
السجولی ، عماد الاسلام ٤٢٣ ٠
السجولی ، يحيى بن صالح ٤٤ ، ١٦٨ ، ١٨٠ ، ٤٧٣ ٠
السخاوی ، بدرالدين على عبدالنصير ١٨٠ ٠
السعودی ، حسين ١٦١ ٠
السقاف ، محمد بن طه بن حسين ٣٩٨ ٠
السقزی ، عبدالكريم ١١ ٠
السكاكی ، يوسف بن ابی بكر بن محمد ٤٣٤ ٠
السكری ، عمر بن على ٢٥٤ ٠
السلطان عبدالحميد ٦٩ ٠
السلوني ، عبدالحميد ٦٩ ٠
السلوني ، فضل الله ١٢٦ ٠
السنندجی ، الشيخ نسيم ١١ ٠
السمنياني ، شيخ علاء الدولة ٠
السورداشی ، ملا محمد ٢٢٦ ٠
السورداشی ، ملا محمود ٢٢٥ ٠
السورجی ، ملا محمد ٢٧٥ ٠

السوری ، صالح بن محمد بن ابراهيم ٣٩٨ ٠
السيرامي ، نظام الدين يحيى ١٨٧ ٠
السيوجي ، ملا محمد ١١ ٠
السيوطى ، (شمس الدين) محمد بن على ٢٥٧ ٠
السيويلى ، اسماعيل بن حسين ٠

(حرف الشين)

الشاذلى ، احمد الانصارى ، المصرى ، اليمنى ١٤٣ ، ١٤٤ ٠
الشاذلى ، جمال محمد بن عبدالله ٤٠٢ ، ٤٠٧ ٠
الشامي ، الحسن بن زين الحسينى ١٠٩ ٠
الشافعى ، اسماعيل احمد بن سعيد بن محمد الحلبي ٩٩ ٠
الشافعي ، تقي الدين الحصني ٢٣٧ ٠
الشافعي ، (تقى الدين) محمد بن عبدالعزيز بن محمد التعيايى ٢٨٦ ٠
الشافعى ، عبدالرؤوف (المناوى) ٢٧٩ ٠
الشافعي ، العبيد الكيالى ، الرفاعى ٣٠٤ ٠
الشافعي ، عيسى بن نبهان ٢٠٤ ٠
الشافعي ، محمد بن علاء الدين ٢٩٥ ٠
الشافعي ، محمد بن محمد بن احمد (العامرى) ٢٩٨ ٠
الشاورى ، اسماعيل بن ابى بكر بن عبدالله بن محمد المغربى ٤٧٢ ٠
الشاهوى ، بير خضر ١٩١ ٠
الشاهوى ، محمد شريف بن يوسف الصديقى ٣٦٥ ٠
شرعان ، محمد بن عبدالله ١٤٠ ٠
شرف الدين بن احمد ٤٠١ ٠
شرف الدين ، عبدالقادر بن الناصر ٢١٧ ٠
الشلبي ، جمال الدين محمد بن الحسين ٢٣٤ ٠

الشليرى (المدرس) ، محمد بن احمد ١١
الشوكاني ، على بن محمد على ٧٦ ·
الشاكاني ، محمد بن على ٧٥ ، ٧٨ ، ١٤٠ ، ٣٦١ ·
الشوكاني ، يحيى بن علي ٣٧٤ ·
الشيخ سعيد (حفيد كاك احمد) ٦٩ ·
الشيخ عبداللطيف ١١ ·
الشيخ علي ١١ ·
الشيخ محمد بن الشيخ اسماعيل ١١ ·
شيخ محمد نجم الدين ٤٦ ·
الشيخ محمود الحفيد ١٧ ·
الشيخ محمد وسيم الكبير ١١ ·

(حرف الصاد)

الصفورى ، احمد الحسينى ٢٤٨ ·
الصمدى ، محمد بن مهدى ١٤٠ ·

(حرف الطاء)

الطالباني ، الشيخ رضا ٢٤ ·
الطبرى ٨١ ·
الطبرى ، احمد بن الحسن بن عبدالله ٤٣٢ ·
الطبرى ، علي بن احمد بن الحسن ١٠٨ ·
الطبرى ، محمد بن الحسن ٧٨ ·
الطوبي ، علي بن احمد ·

(حرف الظاء)

الظفرى ، على بن احمد ٣٧٠ ·

(حرف العين)

العبادى ، احمد بن قاسم ٠
ابن عباس ، عبدالله ٨٠ ٠
العباسى ، الامير المهدى لدين الله ١١٤ ، ٢٤٧ ٠
العباسى ، مأمون بن هارون الرشيد ١٦ ٠
العباسى ، المستنصر بالله ١٦ ٠
العبدلانى ، الشيخ احمد ١١ ٠
عبدالباقى بن عبدالرحيم ١١٧ ٠
عبدالرحمن بن احمد ٤٠١ ٠
عبدالرحمن بن عبدالعزيز ٢٨١ ٠
عبدالرحمن بن عبدالله ٤٧١ ٠
عبدالقادر بن على اغا ٥٠١ ٠
عبدالله ٤١١ ٠
عبدالله بن سعيد بن اسماعيل ٣٦٦ ٠
عبدالله بن عبدالجلال ١١٨ ٠
عبدالله بن محمد بن اسماعيل ٤٢٣ ٠
عبدالله بن محي الدين ١٨٠ ٠
عبدالولى بن عبدالواحد ٥٩ ٠
العدناني ، احمد بن علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن العكى ، الهثارى ٢٠٤ ٠
العرابي ، محمد بن علي ١٤٠ ٠
ابن عراف ، احمد بن عبدالنافع محمد ٤٠٧ ٠
العراف ، عبدالنافع بن محمد بن علي ٤٠٨ ٠
عزمى بك ٩ ٠
العسلى ، محمد بن ابراهيم بن علي ١٢٠ ٠

العشملى ، احمد بن علي ١٦٥ ·
العطاف ، (الحاج) محمد بن اسماعيل ١١١ ·
عقيل ، حسن بن احمد بن ابي بكر ١١٥ ، ١١٧ ·
العلواني ، ابو الحسن بن الشيخ البتروني الغزالي الحنفي ٢٢٩ ·
العلوى ، ابراهيم بن عمر ١٨٠ ·
العلوى ، سليمان بن ابراهيم بن علي ١٨٠ ·
على بن اسماعيل ١٨٠ ، ٤٢٣ ·
على بن اسماعيل بن يحيى ١١٠ ·
على بن حسن بن حسين ٣٧٥ ·
علي بن حسن بن علي ٣٧٥ ·
على بن عبدالقادر بن الناصر ٢٠٧ ·
على بن عبدالملك بن عبدالقهار ٢٤٢ ·
علي بن محمد بن عامر ١٠٩ ·
علي بن الفضل ١١٩
العمادى ، ابو سعود ١٣٥ ·
العمراني ، محمد ١٦٧ ·
العمراني ، محمد علي ١٤٠ ، ١٦٨ ، ٣٦١ ·
العمراني ، محمد بن محمد ٨٠ ·
العمرى ، الشيخ محمد بن عمر (ابن بلاط العمرى) ٢٧١ ·
العناني ، الشيخ محمد ٢٦٠ ·
عيسى بن محمد بن حسين ١١٣ ·

(حرف الغين)

الغربال ، الحاج عبدالرحمن ٨٠ ·
الغزائي ، ملا محمد ١١ ·

الفرائي ، ملا محمود ١١ ٠

الفزلان ، الشيخ احمد بن محمد ٣٠٩ ٠

الفساني ، اسماعيل بن العباس بن علي ٤٧٢ ٠

(حرف الفاء)

الفرضى ، الشيخ عمر ٢٧٩ ٠

فقي أحمد ٢٢ ٠

الفيروز آبادى ، محمد بن يعقوب ١٨٠ ٠

(حرف القاف)

القادرى ، بدرالدين حسن بن محمد الحلو ، الحنفى ، الحلبي ٤٥٥ ٠

القاسم ، ابن ابراهيم ٣٦٦ ٠

قاسم بن شمس الدين ٦٤ ٠

قايتبائي ، ابو نصر ٢١٢ ٠

القباني ، عبدالقادر ٢٩٥ ٠

القباني ، عزالدين الدمياطى ٤٦٥ ٠

القحطان ، الحاج بابكر ٢٠٤

القحطان ، محمد بن بابكر ٢٠٤ ٠

القرداغي ، احمد صاحب بن الشيخ محمود بن الشيخ عبداللطيف ٤٢٢ ٠

القرداغي ، عبدالرحمن (المدرس) ٣٠٣ ٠

القرداغي ، محمد علي ١٠ ٠

القرداغي ، محي‌الدين بن محمد بن عبداللطيف ١٣٨ ٠

القريطى ، (حجي القاضي) احمد بن عبدالله بن ابي سالم ١٢٢ ، ١٢٥ ٠

القزلجي ، ملا علي ٣٠٢ ٠

القزلجى ، ملا محمد ٧٨ ، ٧٩ ٠

القزويني ، (نجم الدين) عبدالغفار بن عبدالكريم ٢٨٥ ٠
القلعي ، محمد بن محسن ١٠١ ٠
القونوى ، الشيخ صدرالدين ٢٢٤ ٠

(حرف الكاف)

الكاشاني ، (كمال الدين ، ابو الغنائم) عبدالرزاق ٤١ ٠
كاك احمد الشيخ ١٧ ، ١٨ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٥١ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٩١ ، ٤١٢ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ٤٢٩ ، ٤٧٥ ٠
الكبسى ، احمد بن زيد ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ٠
الكبسى ، احمد بن محمد ١٤٠ ، ٣٦٠ ٠
الكبسى ، احمد المكتبي ٣٠٩ ٠
الكبسى ، حسن بن يحيى ٧٦ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٦٤ ٠
الكبسى ، عبدالله بن محمد ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ٠
الكبسى ، الشيخ محسن بن علي ١١٢ ٠
الكبسى ، محمد بن احمد ٤٦٦ ٠
الكبسى ، محمد بن يحيى ١٦٨ ٠
الكبسى ، يحيى بن احمد ٧٣ ، ٧٦ ٠
الكحلاني ، محمد بن اسماعيل بن صلاح ٦٩ ٠
الكردى ، ابراهيم بن حسن ١٠٨ ٠
الكروى ، الحاج ابو بكر ابن الحاج مصطفى بن حاج حسن ٣١١ ٠
الكردى (سالم) ، عبدالرحمن ١١ ، ٢٤ ٠
الكردى ، محمد بن الحاج حسن ١١ ، ٢٤ ، ١١٨ ٠
الكردى ، ملا محمد بن احمد الدهوى ٤٧ ٠
الكردى ، ملا محمود الفارسي ٢٧٩ ٠

الكركدرى ، الشيخ عبدالكريم
الكسائي ، احمد بن عبدالرحمن ٧٨ ٠
الكسائي ، حسن بن يحيى ٧٥ ٠
الكلالەبى ، ملا اسماعيل ١١
الكلعنبرى ، ملا جلال ١١ ، ١٤ ٠
الكلەزردى ، الشيخ محمود ٨٤ ٠
الكناوى ، ملا خضر ٢٨٢ ٠
الكوراني ، ملا ابراهيم ٣٦٥ ٠
الكولانى ، ١١ ٠
الكوئي ، حاج قادر ١١ ، ٢٤ ٠
الكياني ، محمد قاسم ٨١ ٠
كيخسروبيك بن الحاج سليمان ٢٤٨ ٠
الكيلوى ، الشيخ عثمان ١١ ٠

(حرف اللام)

الايجى ، عضد الدين عبدالرحمن بن احمد ١٨٧ ، ١٨٩ ٠
ابن لشكرخان ، شكر الله ٧٨ ٠

(حرف الميم)

الماوتى ، ملا موسى ١١ ٠
المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ٨٠ ٠
محبالدين ابن البخار ، محمد بن محمود ٠
محسن عبدالحميد ١٧٩ ٠
محمد بن اسحق ٤٣٢ ٠
محمد بن الحسن بن امير المؤمنين ٨٩ ٠
محمد بن الحسين بن امير المؤمنين ٢٣٤ ٠

محمد بن عبداهلادى ٢٤٢ ٠
محمد المعروف ١٢٧ ٠
محمود بن محمد ٢٨١ ٠
المخلاتي ، عبدالرحيم بن علي بن عبدالله ٣١٣ ٠
المخلاتي ، محمد بن خليل البغدادى ٣١٣ ٠
المدرس ، عبدالله ٤٢٦ ٠
المدرس ، ملا احمد ١١ ٠
المدرس ، ملا محمد ١١ ، ١٤ ٠
المدرس ، ملا يعقوب ١١ ، ١٤ ٠
المرجان ، محمد بن محمد بن عبدالله ٤٧٤ ٠
المزحجى ، (القاضي صفي الدين ، ابو العباس) احمد بن عمر ٢٧٦ ٠
مسعود بن احمد بن مسعود ٢٤٩ ٠
ابن مصطفى بن احمد بن اسماعيل ٢٢٦ ٠
المظفر يوسف بن سلطان غازى ٢٠٧ ٠
ابن مظهر ، عبدالله بن نهشل ٧٥ ٠
المغربي ، الحسن بن اسماعيل ١٤٠ ٠
المفتى ، محمد ٦٩
الملا اسماعيل ١١ ٠
الملا حسن القاضى ١١ ، ١٤ ٠
الملا خالد ١١
الملا رسول ٤٥٤ ٠
ملا زيرك ٣٦٥ ٠
الملا عبدالغفور ٦٧ ٠
الملا عبدالقادر ١١ ٠

الملا عبدالكريم بن الملا سليمان ٩٠ ٠
ملا عمر ٦٧ ، ٦٨ ، ٢١١ ٠
ملا محمد ١١ ٠
ملا ولي ١١ ٠
ملا يوسف ١١ ٠
المنصور بالله ، جمال على بن اسماعيل ١٨٠ ٠
المنصور بالله ، ابوعبدالله العباس الحسين بن امير المؤمنين ١٧٠ ٠
المنصور بالله ، احمد بن امير المؤمنين ١١٢ ٠
المنصور بالله ، محمد بن الحسن ٤٣ ٠
المنصور بالله ، ابن المهدى لدين الله ٥١ ، ١١٧ ٠
المنيعي ، حسان بن سعيد ٠
المؤيد بالله ، ١٨٠ ٠
الموصلى ، سليم الواعظ ٠
المهاجر ، (التختى) شيخ القادر ١١ ٠

(حرف النون)

نالى ، ملا خضر ١١ ، ٢٤ ٠
النجم ، محمد بن سليمان ، ١٤٥ ، ١٤٦ ٠
النعيمي ، حسن مهدى ١١٧ ٠
النعيمي ، حسين بن مهدى ١١٥ ٠
النقشبندى ، الشيخ علاء الدين ٢٦٤ ٠
النقشبندي ، الشيخ عمر (ضياء الدين) ٢٦٤ ٠
النقشبندى ، الشيخ نجم الدين ٢٦٤ ٠
النقشبندى ، مولانا خالد ١١ ، ٢٣ ، ٤٦ ، ٦٧ ٠
النقيب ، السيد احمد ١٨ ٠

النودهى ، الشيخ معروف ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ٣١ ، ٦٩ ، ٨٤ ، ١٢٨ ، ١٩٣ ، ٢٣٠ ، ٢٨٤ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٩ ٠
النووى ، محي‌الدين يحيى بن شرف ١٤٧ ٠
ابن نهشل ، امير الدين بن عبدالله ٧٦ ٠
ابن نهشل ، عبدالله ٧٣ ٠

(حرف الواو)

الواعظ ، جمال الدين ١٢٥ ٠
الوردى ، زين الدين عمر بن مظفر البكرى ٢٤٨ ، ٢٨٥ ٠
الوردى ، علاء الدين بن شيخ علاء الدين ٢٤٨ ٠

(حرف الهاء)

الهندى ، عبدالله ١١١ ٠
الهيثمي ، حسن بن مهدى ١٩٢ ٠

(حرف الياء)

ياسين بن سيد خليل ٢٥٤ ٠
يحيى بن محمد بن عبدالرحمن ٤٠١ ٠
يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين ٤٧١ ٠
يوسف بن محمد ٤٢٦ ٠
يوسف بن يعقوب ٣٢٩ ٠

فهرس الامكنة والبقاع

(حرف الالف)

آغجه داق (قرية) ٤٤٦ ·

اربيل ، (مدينة في شمال العراق) ٩ ، ٤٥٢ ·

ارضروم ٤ ٤٠

الاستانة (مدينة في تركيا) ٤٤ ·

اصفهان (بلدة في ايران) ٨١ ، ٤٣٠ ·

(حرف الباء)

بالخ (قرية) ٣٧٨ ·

بروزه ، (قرية) ٤٩٦ ·

بريسو ، (اسم لقرية قرب مدينة سردشت بايران) ٩٠ ·

البصرة ، (مدينة) ٥٨ ·

بو دزة ، (قرية) ٢٨١ ·

بيتوش ، (قرية) ١٥٧ ، ٤١٢ ·

(حرف التاء)

ترمبار ، (قرية) ٤٣٠ ·

تعز ، (بلدة) ١٨٠ ·

(حرف الجيم)

جامع الخاصكي ، (جامع في بغداد) ١٥١ ·

جامع (سور) في ساوجبلاغ ٤٥١

جامع سيد حسن (جامع في السليمانية) ٢٣ ·

جامع صنعاء ٧٣ .

الجامع الكبير في السليمانية ٦٩ .

(حرف الحاء)

الحلب (مدينة) ٦٠ .

حلبجة (قصبة تابعة لمحافظة السليمانية) ٦٧ ، ٤٢٢ .

حيدرخانه (كانت مدرسة في بغداد) ٧٨ .

(حرف الخاء)

الخانقاه الشيخانية ٣٣٤ .

(حرف الدال)

دارشمانة ، (قرية) ٢٢ .

دلين ، (قرية) ١٠ .

ديوني ، (قرية) ٥٨ .

(حرف الزاء)

زردياباء ، (قرية) ٢٩١ ، ٤٤٨ .

(حرف السين)

سردشت ، (مدينة) ٩٠ .

السليمانية ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٦٧ ، ٢٠٥ ، ٤١٢ ، ٤١٩ .

(حرف الشين)

شهرزور ٩ .

شيروان (ولاية) ٣٤٨ .

(حرف الصاد)

صنعاء ، (مدينة في اليمن) ٨٠ ، ١٤٣ ، ١٩٠ ٠

(حرف القاف)

قرداغ ، (ناحية تابعة لمحافظة السليمانية) ٦٧ ٠
قلعة جوالان ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦٣ ٠

(حرف الكاف)

كالو (كلو) ، نهر قرب مدينة سردشت بايران ٩٠ ٠
كردى جوكا ، مقبرة في السليمانية ١٨٣ ٠
كردى سيوان ، مقبرة في السليمانية ١٨٣ ٠
كردى كوفرى ، (مقبرة) ٦٧ ٠
كركوك ، (مدينة في شمال العراق) ٩ ٠
كلعنبر ، (خورمال) ٩ ٠
كناو ، (قرية) ١٣ ٠
كويسنجق ، (قصبة تابعة لمحافظة اربيل) ٩ ، ٤٣٧ ٠

(حرف الميم)

مالوان ، (قرية) ١٠ ٠
ماوت ، ناحية تابعة لمحافظة السليمانية ٢٢ ٠
مدرسة باشا ٤٢٢ ٠
مدرسة حلب ٢٩٦ ٠
مدرسة السليمانية ٤٢٦ ٠
مدرسة العلامة ، مدرسة كانت في مكة المكرمة ٧٧ ٠
المدرسة الفخرية ٤٣٠ ٠

مدرسة المراة المصونة ٢٧٥ .
مدرسة ملا عبدالرحمن الجلى ٤٣٧ .
مدرسة مولانا غزائي في قرية كناو ٢٦٢
مدرسة مولانا محمد ٢٨١ .
مدينة عجلون ٣١٣ .
مركه (ناحية تابعة الى قضاء رانية) ٢٢ ، ٩١ .
مريوان ٩ .
مسجد القصيب ٢٨٩ .
مسجد ملا محمود في السليمانية ١٨٣ .
مكتبة البابانية ٧٩ .
مكتبة بيارة ١٣ .
مكتبة بيتوش ١٤ ، ١٥ .
مكتبة الجامع الكبير ٧٩ .
مكتبة سورداش ١٤ .
مكتبة طويلة ١٣ .
مكتبة كلعنبر ١٤ .
مكتبة ملا غزائي ١٣ .
مهاباد (ساوجبلاغ) ١٥ .
الموصل ٦٧ .

(حرف النون)

نودى ، (قرية) ١٥ .

(حرف الواو)

وان ، (مدينة في تركيا) ٩٠ .

(حرف الياء)

اليمن ٤٤ ، ٧٩ .

فهرس بأوائل المخطوطات
التى لم تكن ناقصات الاول

(حرف الالف)

(ابواب البيوع) ، عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ترك الشبهات ١٤٢ ·

ابواب الفرائض عن رسول الله ١٤٠ ·

احق الاشياء بالتقديم واحرى الامور بالتخصيص ٤٣٠ ·

احمد ربي دائما واشكر ٣٨٤ ·

احمدك اللهم على ما مننت به ٣٠٢ ·

احمدك يا من شرح صدورنا ٣٧٠ ·

احمد ربي دائما واشكر ٣٨٧ ·

احمدك لا احصى ثناء عليك ٣٦٨ ·

احمد الله حمد من عرف جلاله وكماله ١٢٦ ، ١٢٧ ·

احمد الله على اقامة اللسان ٤٢٥ ·

احمد الله على ما منح من الابتداء ٢٣٤ ·

احمد الله على نعمه بجميع محامده ١٦٩ ·

احمد من امرنا بالتفقه في الدين ٣٦٨ ·

اخبار المهلب بن ابي صفرة ٤٧٨ ·

اخبر جبريل ان ابني حسين يقتل بعدى ١١٨ ·

اخبرنا الشيخ الامام ابو الفتح ١٣٩ ·

اخبرني الفقيه الاجل العالم العامل ١٣١ ·

ادع الى سبيل ربك بالحكمة ١٨٩ ·

اذا قلت المريخ بالزهرة امراء وقارن بالبدر المنير زكاء ٤٦١ ·

اسير بالحجاج فوجا فوجا ٣٨٧ ·

الا لا آلاء الا آلاء اله كريم ٤١٩ .
ان شكر الله تعالى لاسنى الملابس ٢١٧ .
اعلم ان الجن خلاف الانس ١٩٤ .
اعلم ان الحجر حق وما سوا هباطل ٤٦٠ .
اعلم وفقنا الله تعالى واياك ٢١٥ .
الهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان ٤٣٠ .
اما بعد حمد لله على افضاله وصلاته على نبيه ١٥٩ .
اما بعد حمد لله على ما منح ٤٢٤ .
اما بعد حمد لله على نعمة التى لا تحصر ولا تحصى ٩٩ .
اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه ١٨٦ .
اما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله ٤٤٩ .
الامير الكبير الشريف ابن محمد ادريس ٤٧٢ .
منطيق كل منطيق بنشر محامده خليق ٤٥٠ .
اياك نعبد واياك نستعين يامن هو المعبود المشكور ٢٣٣ .
ايها الطالب اطلب التوبة من الله ٢٠٠ .

(حرف الباء)

باب تأويل قول الله عزوجل ، اذا قمتم الى الصلاة ١٥٣ .
الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة ٤١٦ .
باب الجراح (ومعقب لتلف المعصوم في ٠٠٠٠) ٣٢٥ .
باء الراء فصل الالف ابر الابرة ٣٩٨ .
الباب الرابع في ذكر اليمن ٤٧٤ .
باب عبدة وعبدة وعبدة ١٠٢ .
باب في البيع ، وهو اسم جنس ٢٥٢ .
باب كيف كان بدء الوحي ١٣٩ .

باب ما جاء عن رسول الله (ص) في القضاء ١٤٣ .
باب ماجاء من حرمة مكة ١٤١ .
باب ما يصح به البيع ، البيع مقابلة مال بمال ... الخ ٢٧١ .
باب النكاح ، خص النبي ... الخ ٢٤٩ .
باب والماء طاهر اجماعا لقوله تعالى ... الخ ١٣٣ .
باسمه سبحانه وتعالى ونحمده ٤٤٤ .
بحمدك يا الله ابدا اولا ٣٦٧ .
بدانكه ادميرا برسه جيز اطلاق مكينند ٤٥٢ .
بدت فتنة كالليل قد غطت الافقا ٣٨٥ .
(بسم الله) اشار الشارح الى ان المختار ٤١٧ .
بعد از تمهيد قواعد محاور الهى ٩٢ .
بقية اخبار ابن مناذر ٣٧٤ .

(حرف الجيم)

الجزء الرابع من كتاب مسالك الابصار ٤٧٨ .
الجزء الخامس عشر بغية اخبار المأمون ٤٩٠ .
جهوه ماي ثهناو صلات سلام ١٩٥ .

(حرف الحاء)

الحديث الاول من افراد البخارى عن ابي الطفيل ١١٩ .
حرف الغين بابه مع الباء ، زرغبا ١٥٥ .
حمد بيحدوثنا ٢١٣ ، ٣٥٢ .
صمد بيحد خدايى يكتارا ١٩٥ .
حمدا لك يامن صح سند كل كمال اليه ١٧٣ .
حمدا لمن شرفنا على سائر الامم ٢٦٢ .

الحمد لله اتم الحمد واكمله واشكره ١٦٩ .

الحمد لله اجزل لنا المنة وجعلنا ... الخ ١١٢ .

الحمد لله اختص حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين ٣٧٧ .

الحمد لله افضل محمود ٤٦٦ ، ٤٦٧ .

الحمد لله باعث الرسل لهداية البشر ٢٩٧ .

الحمد لله الحكم العدل العلى الكبير ١٦٧ .

الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه ٣٩٧ .

الحمد لله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين ٣٧٦ .

الحمد لله حمدا موافيا بالنعمة ومكافيا لمزيده ٥٨ .

الحمد لله حمدا يقتضي رضاه ٣٩٠ .

الحمد لله حمدا يوازى نعمه ويكافي مزيده ١٧٩ .

الحمد لله خلق كل شيء بقدرته ٣٢٩ .

الحمد لله ذى الجلال والاكرام ١٠٣ .

الحمد لله رافع من انصب نفسه في سلوك الطريقة ٤٢٣ .

الحمد لله رب العالمين ٤١١ .

الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان الضابطة ٥٠٢ .

الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدان ... الخ ٢٢٩ .

الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدانكه اين رسالة ٤٥٩ .

الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه حواشى ٤٣٢ .

الحمد لله رب العالمين ... الاصل في خلق ... الخ ١٦٦ .

الحمد لله رب العالمين ... الجزء العاشر ٤٨٣ .

الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ٢٨٠ .

الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضين ٣٦٦ .

الحمد لله رب العالمين واشهد ان سيدنا محمدا عبده ١٠٤ ·
الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله ٢٢٧ ·
الحم لله رب العالمين وبعد السلام التام ٣٣٩ ، ٣٤٢ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله ٣٥١ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ١٠١ ، ٢٢٣ ، ٣٥٥ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل الخلق ٣٤٠ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ١٩٩ ، ٣٠٦ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ١٠٠ ، ٣٣٥ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا خاتم النبيين ٣٤٤ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى ٣٤٩ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد ٣٠٩ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه ٤٥٠ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم وبعد فهذه نبذة ٤٦ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
هداة الحق ٢٦٥ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ٤٣٢ ·
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ٤٣٢ ·
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ٢٣٣ ·
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام ١٥٨ ، ١٥٩ ·
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد ٥٠١ ·
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين ١٤٥ ·
الحمد لله الرحيم الغفار الكريم الستار ٢٠٤ ·
الحمد لله شكرا على نواله ٤٠١ ·
الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله ٣٩٧ ·

الحمد لله على الائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله واصفيائه ٤٧ ٠
الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام ٢٩١ ٠
الحمد لله على انعامه والصلاة ٤١ ٢، ٢٧٨ ٠
الحمد لله على سوابغ النعم ٣٨٠ ٠
الحمد لله العلى العليم والشكر له ٣٥٥ ٠
الحمد لله على فضله العميم ٣٥٩ ٠
الحمد لله على ما انعم ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٠
الحمد لله على ماستر من العيوب ٢٠٧ ٠
الحمد لله على ماعم بالانعام وخص بالبيان والافهام ١١١ ٠
الحمد لله على ما منح من انعامه ٢٧٤ ٠
الحمد لله على وجوب استحالة الدور ٤٥٢ ٠
الحمد لله العلي الكبير القوى القديم ٢٢٠ ٠
الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام ٢٤٧ ٠
الحمد لله الغني المغني الكريم ٣١١ ٠
الحمد لله فياض ذوارف المعارف وملهم حقائق المعارف ٤٥٣ ٠
الحمد لله قد ورد تقييد من قبل الجانب العلى ٣٧٣ ٠
الحمد لله القيوم الذى لم ٠٠٠ الخ ١٨٣ ٠
الحمد لله كاشف الغمة ٢١٥ ٠
الحمد لله الذى احكم الدين وايده ٣٣١ ٠
الحمد لله الذى اختص من التجأ اليه بمزايا امداده ٢٧٣ ٠
الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا ١٢٧ ، ١٦٥ ٠
الحمد لله الذى اختص نبيه محمدا ٣٦٩ ٠
الحمد لله الذى ادرج الانسان في احسن صورة ٢٢٩ ٠
الحمد لله الذى ارسل رسلا مبشرين ١٣٨ ٠

الحمد لله الذى اظهر زبد دينه ٢٨٣ ، ٢٨٤ ٠
الحمد لله الذى اظهر لنا ثمر الروض ٢٤٢ ٠
الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه ١٨٠ ٠
الحمد لله الذى اقر بربوبيته جميل العباد ٤٤ ٠
الحمد لله الذى الهمنا حقائق المعاني ٤٣٧ ، ٤٣٨ ٠
الحمد لله الذى انار الاعيان وجعلها مرئى صفاته ٧٧ ٠
الحمد لله الذى انبت الخلق وجعلهم احياء ٢٢٧ ٠
الحمد لله الذى انزل الداء والدواء ٤٦٠ ٠
الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبصرة لاولى الالباب ٤١ ٠
الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ٦١ ٠
الحمد لله الذى انزل القرآن العظيم بالتوحيد ٤٥ ٠
الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما منظما ٧٣ ٠
الحمد لله الذى انزل القرآن كلامه ويسره ٤٨ ٠
الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهورا ٣٣٣ ٠
الحمد لله الذى انطق كل شيء بتسبيحه ٢٠١ ٠
الحمد لله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ٤٣١ ٠
الحمد لله الذى نخلص بهداية حكمته ٤٤٧ ٠
الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والكمال ١١٤ ٠
الحمد لله الذى جعل احمد اعلم هذه الامة ٢٨٩ ٠
الحمد لله الذى جعل اسباب من انقطع اليه موصولا ١٠٨ ٠
الحمد لله الذى جعل حمده تماما ٢٩٤ ٠
الحمد لله الذى جعل الكتاب العزيز روضة دانية ٢٦٧ ٠
الحمد لله الذى جعل الفصاحة والبلاغة ١١٠ ٠
الحمد لله الذى جعل لكل امة شرعة ومنهاجا ٢٢٦ ٠

الحمد لله الذى جعل للامة ائمة بهم يقتدون ٣١٠ ٠

الحمد لله الذى جعل في السماء بروجا ٤٩٧ ٠

الحمد لله الذى جعل منظم كلامه مظاهر حسن صفاته ٤٢

الحمد لله الذى جعلني من خدام علماء الشريفة ٢٨١ ٠

الحمد لله الذى جلت آلائه عن ان تحاط بحد ٤١٩ ٠

الحمد لله الذى جلت نعمائه عن الاحصاء ٤٦٥ ٠

الحمد لله الذى جل عن المعارضة ٣٤٨ ٠

الحمد لله الذى حمى من اجل رأفته ٢١٦ ٠

الحمد لله الذى خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو ٢١٨ ٠

الحمد لله خص كتابه بعدم المعارضة ٤٢٣ ٠

الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام ٢١١ ٠

الحمد لله الذى خلع على أوليائه ٢٢٥ ٠

الحمد لله الذى خلق الانسان ٦٠ ٠

الحمد لله الذى خلق كل شيء بقدر ٤٩٥ ٠

الحمد لله الذى خلق الموجودات ٣٠٢ ، ٣٠٣ ٠

الحمد لله الذى رفع مرتبة الادب وذويه ٣٧٥ ٠

الحمد لله الذى رفع من انتصب للعمل ٤٢٠ ٠

الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد ١٦١ ٠

الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام ١٧٠ ٠

الحمد لله الذى شرع الاحكام ٢٥٣ ٠

الحمد لله الذى شيد بمنهاج دينه اركان الشريعة ٣٢٢ ٠

الحمد لله الذى عظم عن ان تكتسبه العقول ١٨٤ ٠

الحمد لله الذى علمنا تأويل الاحاديث ١١٧ ٠

الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان ٦١ ٠

الحمد لله الذى فضل العلم واهله ٣٣٢ ٠
الحمد لله الذى فطر العباد ٤٩٨ ٠
الحمد لله الذى فقه في دينه من اصطفاه ٣٠٤ ٠
الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل ١٤٩ ٠
الحمد لله الذى قوم قواعد الدين ٢٧٥ ٠
الحمد لله الذى من علينا بخدمة السنة المحمدية ٣٥٩ ٠
الحمد لله الذى من علينا بخليفته الاكبر ١٢٩ ٠
(الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده) رتب استحقاق الحمد ٦٢ ٠
الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين ٥١ ٠
الحمد لله الذى نشر للعلماء اعلاما ٢٥٠ ٠
الحمد لله الذى وفقنا لاداء افضل الطاعات ٨٥ ٠
الحمد لله الذى هدانا بالهداية الذاتية ٢٣٤ ٠
الحمد لله الذى هدانا لدينه ومن علينا ٢٥٤ ٠
الحمد لله الذى هدانا لكتابه وفضلنا ٢٠٢ ٠
الحمد لله الذى هدانا لهذا ١٥٤ ، ٢٧٩ ٠
حمدا لمن تمثل في مرآة احباس العالم ٤٤٧ ٠
الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته ايسا ٤٣٦ ، ٤٢٩ ٠
الحمد لله الذى يكرم من يشاء من اوليائه ٤٣ ٠
الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ٢٦٤ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ٠
الحمد لله الذى ينصر الحق ولو بعد حين ويظهر الصدق ٣٥٠ ٠
الحمد لله المتعالى بوجوب البقاء ٣٢٢ ٠
الحمد لله مقدر مقادير الاشياء ٤٩٦ ٠
الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى ١٣٥ ، ١٣٦ ٠
الحمد لله المتفرد بصوت الكمال ٣١٩ ٠

الحمد لله محي الرمم ومجرى القلم ١٦٠ ٠
الحمد لله مستحق الحمد على مر الاباد ٣١٣ ٠
الحمد لله مشيد اركان الدين الحنيف ١٥٠ ، ١٥١ ٠
الحمد لله المصلى المجزى المخبر الامر ١٣٧ ٠
الحمد لله المعبود بالحق لكماله الازلى ١٩٠ ٠
الحمد لله مقدر الارزاق والاجال ٤٤٣ ٠
الحمد لله مكائل البحار ومثاقيل الجبال ٢٠٥ ٠
الحمد لله الملهم للصواب ٢٦٦ ٠
الحمد لله المنزل الايات والعلوم ٢٤١ ٠
الحمد لله المنفرد بالدوام والطول بالانعام ٤٢ ٠
الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ٢١٩ ٠
الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه ٩٩ ٠
الحمد لله الواجب وجوده ٤٤٩ ، ٤٤٨ ٠
الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد رفع الى ٣٤١ ٠
الحمد لله ٠٠٠ وبعد فقد وقعت حادثة ٣٤١ ، ٣٤٧ ٠
الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في تعليق طلاق المراتين ٣٣٨ ٠
الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في التناقض ٣٣٩ ٠
الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في مسألة ٣٤٥ ٠
الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق ٣٤٦ ٠
الحمد لله ٠٠٠ وحده وصلى الله على سيدنا ٣٤٢ ٠
الحمد لله وسبحانه لا اله غيره ٣٢٥ ٠
الحمد لله والسلام على رسول الله ٥٠١ ٠
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٣٣٥ ـ ٣٣٨ ، ٣٤٣ ، ٤٣١ ٠

الحمد لله وكفى ٣٥٢ ·
الحمد لله وصل من انقطع اليه بدينه القويم ١٤٩ ·
الحمد لله وصلى الله على من لا نبي من بعده ٣٤١ ·
الحمد لله ولي الحمد والافضال ١٩٤ ·
الحمد لله ينصر الحق ولو بعد حين ٣٣٤ ، ٣٣٧ ·
حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر اينست ٤٥١ ·
الحمد لواجب الوجود مفيض الخير ١٨٧ ·

(حرف الخاء)

خلافة المأمون عبدالله بن هارون الرشيد ٤٨٩ ·

(حرف الذال)

ذكر خبر ملك الروم (توفيل) ٤٩٠ ·

(حرف الراء)

رب اشرح لي صدرى ويسر لى ٤٢٢ ·
رب زدني علما ، التحصيل الكامل ٢٣٦ ·
رب يسر واعن يا كريم مسألة ٦٩ ، ٧٠ ·
ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك ٤٩٥ ·
رجل من قومه قال نزلت على ابى هشام ١٠٧ ·
روي عن ابي بكر الصديق (رض) انه قال ٢٢٦ ·

(حرف الزاء)

زبدهٔى عقيدهٔى خلاصهٔى كلام ١٩١ ·
زيب فهرست مفاخر انبياء عالى مكان ١٣٠ ·

(حرف السين)

سئل متع الله بحياته ونفع بعلومه ٢٩٠ ·

سبحانك اللهم لا احصى ثناء عليك انت ٤٢٥ ·

سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله ١٩٣ ·

سبحان من تقدست سبحات جماله ١٨٩ ·

سعت ومشت لنحوى في كؤوس ٢٢٠

(سورة انزلناها) قرأ العامة سورة بالرفع ٨٨ ·

سورة (ص) اكثر القراءات على الوقف ٨٩ ·

(حرف الشين)

شمائل اهل الفضائل في الحديث والقديم ١٣٤ ·

(حرف الطاء)

الطبقة الخامسة والخمسون ٤٥٦ ·

(حرف الفاء)

فائدة في منازل القمر ٤٩٧ ·

فصل اعلم يا اختى ان الكيمياء ٢٢٤ ·

الفصل الاول في ذكر الاى التى فيها المعاملة ٢٢١ ·

الفصل الاول في ذكر اليمن ٤٧٣ ·

الفصل الثاني والثلاثون فيه كتاب شرح مقامات اليقين ٢٢٢ ·

فصل السين (الشور) البقية والفضلة ٤٠٢ ·

فصل الشين (الشيدع) بالدال المهملة ٤٠٧ ·

فصل الطاء (الطبل) الذى يضرب به ٤٠٨ ·

فمن ذلك خطبته عليه السلام في تخوين اهل النهروان ٤٧٥ ·

(حرف القاف)

قاعدة اصل جفر جامع كهدر ٥٠٢ ٠

قاعدة الالف واللام الداخلة على الاسماء ٣٠٥ ، ٣٠٦ ٠

قال ابن مصطفى الحسين المفتقر ٣١٧ ٠

قال ابن مصطفى الحسيني النودهى ١٨٢ ٠

قال اخبرني سعيد بن المسيب وعطاء بن مربد ١٢١ ٠

(قالا ربنا انا نخاف ان يفرط علينا) من فرط بمعنى سبق وتقدم ٩١ ٠

قال الامام الحافظ مسلم بن الحجاج القشيرى ١٤٥ ٠

قال جار الله العلامة احسن الله اكرامه ٦٣ ٠

قال سيد العلماء وسند الفضلاء ٤٣٥ ٠

قال الشيخ ابو حكيم انى لما رأيت ٣٧٩ ٠

قال الشيخ الامام جمال الدين والاسلام ٢٠٠ ٠

قال الشيخ العلامة ابو حاتم محمود القزويني ٢٦٣ ٠

قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند اليه ٤٣٦ ٠

قال في اقاويل كتاب النبات اعلم ان الصموغ ٤٥٩ ٠

قال الشيخ المؤلف ٠٠٠ اما بعد حمد الله ٤١٧ ٠

قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه ٤٥٤ ٠

القسم الثاني من الكتاب فيما اشتمل عليه كتاب المهذب ٣١٧ ٠

قوله اراد بالخبر الفعلى ٤٣٤ ٠

قوله (الم) كرر في اوائل ست سور ٦٤ ٠

قوله تعالى (واذكر والله في ايام معدودات) اعلم انه تعالى ٨٦ ٠

قوله الحمد لصدر المعلوم واللام للجنس ٤١٤ ٠

قوله عزوجل (كهيص) قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله ٨٠ ٠

قوله فبسمل اولا فان قلت ١٨٨ ٠

قوله فيه نظر لانه اراد بالخبر الفعلى ها هنا ٤٣٣ ·
قوله قدس سره الشريف/٤٣٧ ·
قوله (كتاب) خبر مبتدأ محذوف ٦٤ ·
قوله للايماء يعنى ان هذه موضوع ٤٤٨ ·
قوله ما استفدته الاولى ٤٤٦ ·
قوله «محي الدين» نقل عن الامام النووى ٢٥٩ ·

(حرف الكاف)

كتاب الاستئذان باب بدأ السلام ١٤٨ ·
كتاب البيع قيل افرده لان المراد به نوع من انواع البيوع ٢٦٠ ·
كتاب البيع افرده المصنف (رحمه الله) لفظ البيع ٣١١ ، ٣١٢ ·
كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء ٣٢٣ ·
كتاب البيع هو لغة المقابلة وشرعا مبادلة ٢٨٠ ·
كتاب البيوع الحديث الاول عن نافع ١٤٧ ·
كتاب التجارات ، باب الحث على المكاسب ١٣٣ ·
الكتاب الثالث في المجرورات ٤٢٦ ·
كتاب الجراح قوله رحمه الله ولا قصاص ٢٨٨ ·
كتاب الجنائز ، ابواب الجنائز ١٤٢ ·
كتاب الجنائز بفتح الجيم لاغير جمع جنازة ٢٩٥ ·
كتاب الجنايات وهى القتل والقطع والجرح ٢٤٤ ·
كتاب الحج ، هو في اللغة القصد ٣٢٠ ·
كتاب الدعوات (غب) الدعاء كالنداء ١٥٢ ·
كتاب الربا ، قوله وان كان محالا ٢٥٦ ·
كتاب الرجعة ، الرجعة بفتح الراء ٢٨٢ ·
كتاب الزكاة هى تمليك مال مخصوص ٣٢٩ ·

كتاب الزهد عن عبدالله بن مسعود ١٥٦ ٠
كتاب السير جمع سيرة وهى الطريق ٣٠١ ٠
كتاب الطهارة ، باب التخلى عن قضاء الحاجة ١٣١ ٠
كتاب الفرائض ، اى مسائل قسمة المواريث ٢٩١ ، ٣٢٤ ٠
كتاب الفرائض ، قوله (اي مقدرة) ٢٥٩ ٠
كتاب الكفارة ، قوله (يشتر) ٢٨٧ ٠
كتاب مناسك الحج ، باب وجوب الحج ١٥٣ ٠
كتاب النذ (بالعجمة) عقب الايمان ٢٨١ ٠
كتاب النكاح اصله في اللغة الضم ٣٢١ ٠
كتاب النكاح ذكره بعد العبادات ٣٣٠ ٠
كتاب النكاح قال هو مستحب ٢٨٧ ٠
كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر ١٠٨ ٠
كتاب الوصايا ، جمع وصية وهى لغة الايصال ٢٨٦ ٠
كتاب الهبة ، قال صاحب التنويه اصلها من هبوب الريح ٢٩٦ ٠
(كهيص) در مواهب صوفيات بادية ٩٥ ٠

(حرف اللام)

اللهم بك استعنت وعليك توكلت الحمد لله الذى ٤١٥
اللهم انا نحمدك والحمد من آلائك ٤٥٤ ٠
لك مليكى الحمد سبحانك ٣١٨ ٠
لما اراد سلطان المحبة تفضيل خلع المحبة ٢١٤ ٠
له بى روحى ره وان ونيوجهوا نىروزىلى دنكى ٣٧٨
(ليكون للعالمين نذيرا) قال سيدنا ومولانا العارف بالله ٦٨ ٠

(حرف الميم)

ما اتبعت من كنت للاحساب مضنونا ٣٨٦ ٠

ما ارسل الرحمن او يرسل ٣٨٥ .
المتفق عليه من حديث حمزة ١٢٠ .
مسألة كنيسة حارة زويلة ٣٤٤ .
اتفق عليه من مسند ابي الفضل العباسى ١٢٢ .

(حرف النون)

نحمدك اللهم ان اهلتنا على ما فينا من التقصير ١٢٥ .
نحمدك اللهم يامن تنزه بكماله ٢٤٤ .
نحمد الله على تهذيب المنطق ٤٤٣ .
نحمد من استودع الجمال وكمل ١٦٣ .
نحن من هدانا الى طريق الاسلام ١٨٣ .
نسأل الله بجوده الذى هو سبب الوجود ٢١١ .
نحوك تصريف نواظر الناظرة ٤١٨ .

(حرف الواو)

واما الميزان فقد انكره قوم ١٩٢ .
وبأوضاع اسمائك نعتصم ٤٤٥ .
وبه نستعين ولا حول ولا قوة ٤٨٣ .
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله ٢٢٨ .
وعليه اتوكل وبه نستعين والله المستعان ٤٢٩ .
وفيما ذكره عن الخضر وذو القرنين ٤٢٦ .
وفي مسند عبدالله بن مسعود ١٠٦ .

(حرف الهاء)

هذا ابتداء الجزء الخامس من كتاب مسالك الابصار ٤٧٩ .

هذا باب اعمال المصدر واعمال اسمه ٤١٢ ·
هذا حزب البحر للشيخ ابى الحسن الشاذلى ٢٠٦ ·
هذا كتاب كتبه عبدالله ٢٥١ ·
هركرا اسرار حق اموخته ٥٠٢ ·

(حرف الياء)

(يا ايها الناس) هذا نداء والنداء في القرآن على نيف وعشرين وجها ٦٦ ·
(يا ايها الذين آمنوا اوفوا) في الاية مسائل المسألة الاولى ٨٧ ·
يا ربنا اللهم ذالجلال ٢٢١ ·
(يسن والقرآن الكريم) ، (ن والقلم) باخفاء النون فيهما ٨٤ ·
يا غياث المستغيثين نسألك ١٩٣ ·
يا مفيض البركات ومنزل الايات ٧١ ·
يا من لا يحوم حول سرادقات ذاته الانظار ١٨٥ ·
يا من لا يحيط سجميع نعمه ٤٩٦ ·
يقع لكثير من العوام انهم يطلقون ٢٦٥ ·
يقول راجي عفو رب صمد ٤٣٨ ·
يقول العبد الفقير الى رب العباد القدير ٤٥٣ ·
يقول الفقير الى الله تعالى عبدالوهاب بن احمد الشعراني ٢٢٥ ·
يقول مؤلفه عبدالوهاب بن احمد الشعراني ٢٠٣ ·

اســـــتدراك

في صفحة (١٧) من مقدمة كتابي هذا تطرقت الى موضوع احراق المكتبة البابانية ٠ بعد احتلال الانكليز السليمانية باقتضاب ٠

الا انه وبعد ان قمت بالتحقيق في مسألة احراق هذه المخطوطات ، واتصلت بالعديد من المعمرين من مؤلفين وغير مؤلفين ممن شاهدوا باعينهم الدخان الذى كان يتصاعد من النار التى كانت تلتهم تلك المخطوطات ٠ تحقق لي ان الشخص الذى قام بتلك الجريمة كان رجلا يدعى «رهشهى بكر افندى» وكان احد عملاء الانكليز وقد اصبح رهشه (رشيد) ضابطا في الجيش الليفي وكان يحقد على الشيخ محمود واقربائه الذين كانوا يحتفظون بالمخطوطات الاسلامية والعربية على سبيل الاعتزاز بها ٠

لقد تم احراق المخطوطات بعد ان جمعها الانكليز في ساحة الجامع الكبير عندما احتلوا المدينة اثر معركة (دربندى بازيان) وأسر الزعيم الكردى الشيخ محمود الحفيد ٠

ولم يكن احراقها بامر من الانكليز الذين كانوا ينهبون مثل هذه الكنوز العلمية والتراثية العربية والاسلامية الى بريطانيا ، وانما بتصرف فردي وخياني خيانة بحق العلم والوطن ومما يؤسف له انه قد بقيت اوراق متفرقة من بقايا المكتبة البابانية في الجامع الكبير وفي القبة التى كانت تضم (احد عشر) قبرا للبابانيين منها قبر اشهرهم (عبدالرحمن باشا) ٠

وفي السنوات الاخيرة عندما جدد الجامع اخرجت هذه الاوراق (التى نقلت بسيارتين على ما يقال) الى خارج المدينة كنفايات واحرقت بدون ان يفتشها احد ولايشك بأن تلك الكمية الكبيرة من الاوراق كانت تحتوى على الكثير من الوثائق والوثائق البابانية من رسائل ، وفرمانات ، ووقفيات وغيرها ٠

ان احراق واتلاف مثل هذه الكنوز الاسلامية من الكتب والوثائق نتيجة الجهل بقيمتها مثل مجموعة من كتب واوراق كانت من بقايا مكتبة احمد فائز البرزنجى مؤلف (السحر الحلال) و (كنز اللسن) والعديد من المؤلفات الاخرى وذلك من قبل احفاده في العام الماضي (١٩٨١) عندما ملأوا منها اربعة براميل نقلها الكناسون كنفايات الى خارج السليمانية واحرقوها ٠

ومثل كمية كبيرة من مخابرات المرحوم (كريم فتاح بك) الهماوندى التى احرقها احفاده عام (١٩٧٦م) ٠

ان مثل اتلاف واحراق هذه الوثائق هنا وهناك ـ انما يدل على مدى تقصيرنا نحن المثقفين الاكراد وخاصة المؤلفين والكتاب منا ٠ وعلى مدى ضيق ثقافتنا وتفكيرنا وعدم او قلة وعينا ازاء الكنوز التراثية الاسلامية المختلفة التى تتلف امام اعيننا بدون ان نقوم بانقاذها او نشعر بقيمتها [١] ٠

(١) ان جل هذه المعلومات مأخوذة من تقرير الاستاذ المؤرخ (عبدالرقيب يوسف) الذى افادني بها مشكورا ٠

المراجع والمصادر المعتمدة في هذا الجزء

احمد شاكر ـ مقدمة سنن الترمذي . القاهرة/مطبعة مصطفى باب الحلبى واولاده . الجزء الاول ١٩٣٧م .

أمين زكي بك ـ تاريخ السليمانية وانحائها . تاليف : امين زكي بك ، ترجمة : ملا جميل احمد الروزبياني بغداد/١٩٥١م .

الباباني ، اسماعيل باشا البغدادى ـ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون الجزء الثالث والرابع (طبعة اوفست) .

البابانى ، اسماعيل باشا البغدادى ـ هدية العارفين . الجزء الخامس والسادس . طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥٥م .

الجبورى ، عبدالله ـ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ، الجزء الاول والثاني والثالث والرابع . بغداد/ مطبعة الارشاد ١٩٧٤م .

جريدة هاوكارى (التضامن) بغداد ١٩٧٩ .

حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله ـ كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون . الجزء الاول والثاني بغداد (طبعة اوفست) .

الخال ، الشيخ محمد ـ البيتوشي ـ مطبعة المعارف ـ بغداد ١٩٥٨ .

الخال ، الشيخ محمد ـ الشيخ معروف النودهى . بغداد مطبعة التمدن ١٩٦١ .

خطاب ، محمود شيت ـ هامش كتاب تاريخ التفسير للشيخ قاسم القيسى .

الزركلى ، خير الدين ـ الاعلام . (جـ١ ـ ١٠) مطبعة كوتساتسوماس الطبعة الثانية ١٩٥٤م .

سركيس ، يوسف اليان ـ معجم المطبوعات العربية . الجزء الاول والثاني

مصر/مطبعة سركيس ١٩٢٨م ٠
سالم عبدالرزاق ـ فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل(ج١ ـ ٩)
موصل /مطابع جامعة الموصل (١٩٧٥ ـ ١٩٨٠م) ٠
عبدالرحمن محمد ـ مقدمة التفسير الكبير للرازى المطبـــوع في دار الكتب
العلمية بطهران الطبعة الثانية ٠
عدنان درويش ـ فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية
كبريل وميتودى في صوفيا ٠ دمشق/وزارة الثقافة والسياحة
والارشاد القومى ١٩٦٩م ٠
العزاوى ، عباس ـ تاريخ الادب العربي في العراق ٠ الجزء الاول والثاني
بغداد/مطبعة المجمع العلمى العراقى ١٩٦١ـ١٩٦٢م ٠
القزلجي ، ملا محمد ـ تاريخ مساجد السليمانية ٠
كحالة ، عمر رضالة ـ معجم المؤلفين (جـ١ ـ ١٥) بيروت/دار احياء التراث
العربي (د٠ ت) ٠
المالح ، محمد رياض ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التصوف)
الجزء الاول دمشق /مطبعة الحجاز ١٩٧٨م ٠
محسن عبدالحميد ـ الرازى مفسرا (رسالة دكتوراه) ٠
النقشبندى ، اسامة ناصر محمود ـ فهرس مخطوطات الامانة العامة للمكتبة
المركزية في جامعة السليمانية/مطبعة الجامعة ١٩٨٠م ٠

جدول الخطأ والصواب

قبل كل شيء لابد ان اعترف بأننى وقعت في خطأ في هامش صفحة (٦٧) حيث جعلت ترجمة حياة ملا عمــر المورتكى الــذى مات سنة (١٢٨١ هـ) لملا عمر آخــر كان حيا سنة (١١٩٤هـ) وما شعرت به الا بعــد اكمــال الطبع • فنعتذر والعذر مقبول وان الرجوع الى الحق فضيلة •

المؤلف

الصفحة	السطر	الخطأ	الصــواب
٥	٢٣	مكونة	مكونا
٨	٦	التلمد	التلميذ (١)
٨	١٣	رعاه المواسى	رعاء المواشي
١٠	١٧	انئـذ	آنئذ
١٥	٣	ساجيلاع	ساوجبلاغ
٣١	١٤	صفحة	الصفحة
٣١	١٨	رادة	زادة
٤١	٥٠	المنشابه	المتشابه
٤٤	٩	بنية	بنيه
٦٣	٨	نحقه	نمقه
٦٨	١٩	كهدوان	كردوان
٧٨	٤	ثم	تم
٨٠	١٧	حمد	محمد